

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЕГОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТА Педагогическим Советом МОУ «Егорьевская СОШ» Протокол № 1 от 30.08.2023	СОГЛАСОВАНА Управляющим Советом Протокол № 1 от 30.08.2023	УТВЕРЖДЕНА Приказ № 42-О от 30.08.2023
--	--	---

АДАптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития  
(ВАРИАНТ 7.2)

2023 г.

**Содержание**

	<b>Разделы адаптированной основной общеобразовательной программы</b>	<b>Страницы</b>
<b>Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)</b>		
	<b>Общие положения</b>	3
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	11
1.3	Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	45
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	105
2.1	Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	105
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий	865
2.3	Программа коррекционной работы	897
2.4	Рабочая программа воспитания	924
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	945
3.1	Учебный план	945
3.2	Календарный учебный график	952
3.3	План внеурочной деятельности	957
3.4	Календарный план воспитательной работы	960
3.5	Характеристика условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития	966

## Общие положения

**ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию АООП НОО и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее АООП) для обучающихся с задержкой психического развития (далее –ЗПР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО самостоятельно разрабатывается организацией осуществляющей образовательную деятельность (далее – ОООД) на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом ФАОП НОО с задержкой психического развития.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Адаптированная основная общеобразовательная программа НОО обучающихся с ЗПР реализуется с учетом образовательных потребностей групп и (или) отдельных обучающихся с ОВЗ. Для организации обучения, при необходимости может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп и (или) отдельных обучающихся с ЗПР и обеспечивающие освоение АООП на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся и (или) группы обучающихся.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее — ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение данного варианта (7.2.) обучения по АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах, индивидуально и (или) в отдельных организациях.

Данная АООП реализуется для обучающихся с ЗПР совместно с другими обучающимися в классе.

Адаптированная основная общеобразовательная программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений и реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Структура АООП для обучающихся с ЗПР включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из разделов наполнен содержанием в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и

включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов ( в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования УУД;
- программу коррекционной работы;
- программу воспитания

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы
- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант 7.2) предназначена для образования обучающихся с ЗПР, достигших к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего получить НОО, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки. Одним из важнейших условий является устойчивость форм адаптивного поведения.

Достижения планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения ее освоения, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство школьных навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие ее освоению в полном объеме.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану .

В спорных случаях (вариант 7.1 или 7.2) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 7.1). В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 7.2.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ) с учётом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Дети с ЗПР обучающиеся по АООП (вариант 7.2) получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но в пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт введения первого дополнительного класса.

АООП (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

**Цель** реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе

сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований; – участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды

### **Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

*Дифференцированный подход* к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО к:

- структуре АООП НОО;
- условиям реализации АООП НОО
- результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, познавательной и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом

особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.

(Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ) АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Вариант 7.2 АООП НОО обучающихся с ЗПР может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО может быть реализована

сетевая форма реализации образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе и иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов и иных организаций

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется Организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

(1. Часть 4 статьи 79 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2. Ст. 15 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

ФАОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах (1. Часть 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ), что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану

## **Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Структура АООП НОО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Целевой раздел** включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программу коррекционной работы;
- программу воспитания.

**Организационный раздел** определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы.

МОУ «Егорьевская СОШ» ориентирована на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания адаптивной педагогической системы и благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении

начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО ОВЗ (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО ОВЗ (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- увеличение сроков освоения АООП НОО ОВЗ до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого,

- использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
  - обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
  - постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
  - специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
  - необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
  - постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
  - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
  - комплексное сопровождение, включающее специальную психокоррекционную помощь, направленную на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
  - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
  - развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками и взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
  - обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Педагогическим коллективом МОУ «Егорьевская СОШ» создана комфортная коррекционно-развивающая среда и жизненное пространство для разнообразной и разносторонней деятельности учащихся, что способствует обеспечению комплекса условий психолого-медико-педагогического сопровождения индивидуального развития обучающихся с ЗПР в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО**

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ЗПР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с ЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

В соответствии с учетом особенностей развития детей с ЗПР (вариант 2) и их образовательных потребностей адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ЗПР как в «академическом»

компоненте, так и в области жизненной компетенции.

Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностноориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополнены результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее -планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

#### **Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являются основой для разработки АООП НОО;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видоврезультатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО, включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

#### **Русский язык**

В результате изучения курса русского языка, учащиеся на уровень начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, получают опыт позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, у них сформируется стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка, обучающиеся получают возможность реализовать в

устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровень начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- овладеет письмом от руки и клавиатурным письмом, сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей уровень образования.

### **Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю, в том числе компьютерному) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

## **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

## **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, в том числе компьютерного.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте; -выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

## **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в том числе компьютерному); использовать полуавтоматический орфографический контроль при работе с текстом на компьютере;

- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, чат, электронная почта, форум и другие виды и способы связи).

### **Литературное чтение.**

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской и Советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о таких понятиях, как «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у учащегося начнется формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнет понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и

способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у учащегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы, в том числе в информационном пространстве образовательного учреждения и контролируемом Интернете.

К завершению обучения на уровень начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиасообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме

или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при

обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание, характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе

личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;
- способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться

:-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

### **Иностранный язык (английский)**

В результате овладения иностранным языком на уровень начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира.

Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания многообразия мира и культур других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию учащимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у учащихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровень начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции учащихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будет способствовать становлению учащихся как членов гражданского общества.

Выполнение творческих заданий разнообразных типов и форм (таких как театрализованные постановки, проектная деятельность, участие в конкурсных видах деятельности) не только способствует развитию творческого потенциала учеников, но и обеспечивает использование преимуществ индивидуального подхода в обучении, а также служит формированию у учащихся положительного эмоционального опыта в освоении иностранного языка и прикосновению к иностранной культуре.

В результате изучения иностранного языка на уровень начального общего образования у учащихся:

- сформируется представление об иностранном языке, как о средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими и пишущими на

иностранным языке, узнавать новую информацию через аудио и письменные тексты;

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говoreние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения (в том числе с использованием различных средств телекоммуникации), соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей уровне образования;

- будет развиваться эмоциональная сфера детей, их личностные качества, такие как: внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх.

## Умения

### Говорение

#### Выпускник научится:

-участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;-составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

-рассказывать о себе, своей семье, друге, любимых занятиях, учебных предметах, книгах; приветствовать своего партнёра по общению и прощаться с ним, используя разные формулы в зависимости от ситуации, социального положения, возраста собеседника;

-приглашать к совместным действиям, реагировать на предложение согласием и отказом;

-комментировать свои действия, и действия других;

-высказываться по теме без подготовки в пределах ограниченного словарного запаса (монологическое высказывание).

Выпускник получит возможность научиться:

-участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

-составлять краткую характеристику персонажа;

-кратко излагать содержание прочитанного текст.

### Аудирование

Выпускник научится:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале;

-распознавать отдельные необходимые фактические сведения в несложной аудиозаписи, содержащей незнакомые слова;

#### Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

-понимать общую ситуацию, включая её контекст, основные происходящие события, настроение и намерения говорящих при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

-определять настроения говорящих.

### Чтение

Выпускник научится:

-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию;
- работать со словарем для обеспечения полного понимания читаемого текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста;
- читать текст фонетически грамотно на основе прослушивания аудиозаписей.

## **Письмо**

**Выпускник научится** (от руки и на компьютере):

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец) и пожелания;
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;-правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты, (адрес, тема сообщения).

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского на иностранный и обратно);

### **Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- самостоятельно записывать транскрипцию английских слов.

### **Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе



- действовать по образцу и по аналогии при выполнении заданий, в том числе при создании собственных устных и письменных высказываний;
- контролировать и оценивать свои действия и действия своих товарищей;
- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков;
- выделять главное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида;
- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении (в обращении к собеседнику, в употреблении этикетных форм общения, в адекватном реагировании на ситуацию, реплику собеседника, во вступлении в разговор и т. д.);
- ориентироваться в читаемом, извлекая информацию и выделяя основное, существенное;
- сличать образец для письма с написанным;
- выписывать из текста ключевые слова, предложения, интересующую информацию;
- составлять план к прочитанному.

У младших школьников формируются также компенсаторные умения и навыки, которые позволяют им:

- пользоваться догадкой (языковой и контекстуальной) и различного рода подсказками/опорами в тексте;
- использовать при говорении и письме перифраз и синонимичные средства;
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждение понимания его высказывания/вопроса;
- использовать различные возможности взаимодействия с собеседником: обратиться за помощью, уточнить вопрос, переспросить, попросить говорить не так быстро и т. д.;
- использовать мимику и жесты (вообще и в тех случаях, когда ученику не хватает языковых средств для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Все указанные выше компоненты содержания обучения находятся в тесной взаимосвязи друг с другом. Содержание языкового образования является надежной базой для изучения английского языка в последующих классах средней школы.

«Иностранный язык» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме;
- активной социализации учащихся, поскольку предполагает интенсивное общение при совместной деятельности, при работе в парах и группах.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры, создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь, смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста, понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста, сочинение оригинального текста на основе плана).

### **Математика и информатика**

В результате изучения курса математики и информатики, учащиеся на начальной уровень общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих

- предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки; научатся применять математические знания и представления, а также методы информатики для решения учебных задач, приобретут опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях;
  - получают представления о числе как результате пересчёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся пересчитывать объекты, выполнять устно и письменно и с калькулятором арифметические действия с числами; находить значение числового выражения и неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение по текстовому описанию арифметической ситуации или моделируемой ситуации в конструкторе, на картинке, в мультфильме, в конструкторе, в виртуальной компьютерной среде; накопят опыт выделения и понимания арифметического содержания текста, описывающего реальную ситуацию, решения текстовых задач;
  - познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры на бумаге и компьютерном экране, овладеют способами измерения длин и площадей;
  - приобретут в ходе работы с таблицами, диаграммами, схемами (в том числе, изображениями цепочек и совокупностей) важные для прикладной математической и информатической деятельности умения, связанные со сбором, представлением, анализом и интерпретацией данных, наглядным моделированием процессов; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы (на бумаге и на компьютере), объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно заполнять таблицы сложения и умножения как таблицы результатов пересчётов;
- выполнять письменно вычисления с многозначными числами, при наличии таблиц сложения и умножения, используя стандартные алгоритмы: сложения и вычитания в пределах 10 000, умножения и деления (в том числе деление с остатком) чисел в пределах 10 000 на однозначные и двузначные числа; выполнять действия с многозначными числами при помощи калькулятора; оценивать достоверность полученного с использованием или без использования калькулятора результата вычисления по количеству цифр и по последней цифре;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; проводить проверку правильности вычисления с помощью обратного действия;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, скобки); оценивать значение числового выражения (определять, сколько в значении знаков, выбирать из предложенных вариантов, в каком именно интервале оно находится).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- перемножать в уме двузначные числа;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять с помощью калькулятора сложные арифметические выражения (суммировать несколько чисел, умножать сумму на число);
- проводить проверку правильности вычислений с помощью прикидки порядка величины результата

#### **Работа с текстовыми и прикладными задачами**

##### **Выпускник научится:**

- решать задачи из традиционного круга текстовых задач и задач, возникающих в повседневной практике (в 1—2 действия): вводить имена для величин, связанных с описываемой задачей ситуацией, планировать последовательность арифметических действий по нахождению требуемых величин; интерпретировать текст задачи в заданной графической или виртуальной модели (на картинке, в интерактивной модели или

конструкторе на экране компьютера); отображать описанную в задаче ситуацию на схеме, графике, в таблице, на диаграмме; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-решать задачи в 3—4 действия.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов и перемещения в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.);
- соотносить реальные объекты с геометрическими фигурами; ориентироваться на плане комнаты;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, прямоугольник, круг, треугольник) с помощью линейки, угольника, циркуля («козьяй ножки»);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве с точки зрения другого человека;
- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- строить геометрические объекты на компьютере в простом графическом редакторе (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, окружность); в том числе - с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник, окружность).

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

- вычислять периметр треугольника, прямоугольника, площадь прямоугольника.
- измерять, записывать и читать геометрические величины(длину,площадь),используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (километр — метр — дециметр — сантиметр — миллиметр; квадратный метр — квадратный дециметр — квадратный сантиметр); сравнивать именованные геометрические величины; выполнять арифметические действия с именованными геометрическими величинами; оценивать результаты вычислений с именованными геометрическими величинами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вычислять периметр и площадь различных фигур, составленных из прямоугольников;
- выбирать единицу для измерения данной геометрической величины (длины, площади).

**Математическое представление информации**

**Выпускник научится:**

- анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый/все», «найдётся», «не»), проверять истинность утверждений текста; проверять перебором выполнение утверждения для элементов данной совокупности;
- представлять математические свойства реальных объектов и процессов в форме текстов, чисел, геометрических фигур, таблиц, диаграмм, цепочек, совокупностей;
- составлять цепочку (конечную последовательность) по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз, изменение формы и цвета), по совокупности условий;
- образовывать совокупности (неупорядоченные наборы) объектов (в том числе -чисел) по заданным условиям; классифицировать объекты совокупности по 1-2 признакам;
- читать и заполнять таблицы; читать столбчатые диаграммы; достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных; отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме;
- организовывать пересчёт объектов и полный перебор объектов и возможностей, анализировать

с логической точки зрения учебные и иные тексты;

- планировать последовательность действий в житейской ситуации, составлять инструкции (простые алгоритмы), например, для перемещения по городу.

Выпускник получит возможность научиться:

- строить небольшие деревья (графы) по описанию (например, создавать родословные деревья); строить небольшие деревья для решения задач (например, по поиску всех вариантов);

- в играх (например, игр крестики-нолики, камешки): строить цепочки позиций, дерево игры или его фрагмент, выигрышную стратегию;

- выполнять алгоритмы и строить программы небольшой длины в наглядно-геометрической форме, с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- устанавливать соответствие или несоответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) одной и той же числовой информации;

- планировать и проводить сбор данных, представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков; интерпретировать полученную информацию.

### **Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» учащиеся на уровень начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, познакомятся с возможностями и использованием различных инструментов наблюдения и фиксации, в том числе: фото- и видеокамеры, микрофона, цифровых датчиков (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания), цифрового микроскопа; научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль учащегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила

поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данный курс тесно связан с другими. Используемые и создаваемые в этом курсе тексты могут служить материалом курсов «Литературное чтение» и «Русский язык»; запись, фиксация объектов и процессов могут происходить в курсе «Технология».

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование (в том числе виртуальное) и измерительные приборы (в том числе цифровые); следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- искать естественно-научную информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний и презентаций;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; создавать несложные планы территорий;
- выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### **Человек и общество**

#### **Выпускник научится:**

- различать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; находить место событий, относящихся к личной истории, истории семьи, своего

поселения на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос и т. д.), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; создавать диаграммы взаимодействия, семейные деревья;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний (в том числе гипермедиа);
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Музыка**

В результате изучения музыки на уровень начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, собственных музыкальных произведений (при помощи компьютера и музыкальной клавиатуры), разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при решении проблемно-творческих

ситуаций в повседневной жизни.

Учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; записывать свои выступления и культурно-массовые мероприятия на аудио- и видео-носители, редактировать записи и тиражировать их;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать компьютер и музыкальную клавиатуру для создания собственных музыкальных произведений и в музыкальных играх.

#### **Выпускник научится:**

-соотнести выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровень начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве — любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; познакомятся с изобразительными возможностями компьютера (растровый и графический редакторы), а также с возможностями использования в творчестве других средств ИКТ: фото- и видеокамеры, графического планшета.
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятия искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство), понимать их специфику;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты;
- осуществлять в контролируемом Интернете поиск сайтов, посвященных художественному и прикладному творчеству, включая сайты, созданные музеями России.

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла (в том числе возможности графического и растрового редактора, видео- и фотокамеры, графического планшета);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании, в том числе на компьютере;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, живых существ и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики, в том числе используя готовые фрагменты изображений (апликацию).

## **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

-осознавать значимые темы искусства и жизни, отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

-передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая к нему свое отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, явлений действительности;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, делать фотографии, снимать видео-сюжеты, выражая в них свои эмоции;

- изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы (в том числе снимать натурную мультипликацию как цепочку многофигурных композиций).

### **Технология**

В результате изучения курса технологии, учащиеся на уровень начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Важной частью курса технологии в начальной школе является формирование первоначальных элементов ИКТ-квалификации. В ходе знакомства учащихся с технологиями и средствами ИКТ акцентируется внимание на технологических (включая технику безопасности и эргономику) и эстетических сторонах применения средств ИКТ.

Описываемые в данном разделе умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее освоение инструментов ИКТ идет в процессе их использования учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной

деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированы регулятивных универсальных учебных действий:целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами; получают первоначальный опыт работы со различными средствами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.), получают общее представление об их устройстве и возможных применениях, познакомятся с условиями безопасной работы в ними; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеofрагментами; научатся сохранять результаты своей работы; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Выпускник научится:**

-называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

-анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах,

происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Первое знакомство с устройствами ИКТ**

**Выпускник получит представление:**

- об устройстве и возможных применениях различных средств ИКТ (компьютер, принтер, микрофон, видеокамера, фотокамера, сканер, графический планшет, цифровой микроскоп, цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания);

- о возможностях передачи информации между различными устройствами посредством кабеля и беспроводной передачи;

- о работе общешкольной сети и Интернета.

**Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные, эргономичные приёмы;

- работы со средствами ИКТ,

- работать с файловой системой компьютера, организовывать систему папок для хранения информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов;

- вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной), микрофона, фотоаппарата, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета, сканера; сохранять полученную информацию;

- работать с цифровыми измерительными приборами: датчиками расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания; пользоваться цифровым микроскопом;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, аудио- и видео- чаты, форум и пр.).

## **Первичные навыки использования различных средств ИКТ**

### **Выпускник научится первичным навыкам:**

- создания сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; фиксации хода и результатов общения (с помощью электронной почты, аудио- и видео- чатов, форума) на экране и в файлах; создания мультипликаций и компьютерных анимаций, диафильмов;
- подбора оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата видеозаписи и фотографирования: выбора положения записывающего человека и воспринимающего устройства, настройки чувствительности, плана, учета ограничений в объеме записываемой информации, использования сменных носителей (флэш-карт);
- редактирования цепочек экранов сообщения и содержания экранов, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
- использования, добавления и удаления ссылок в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
- размещения информационных объектов в информационно-образовательной среде школы;
- поиска информации в контролируемом Интернете, внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); грамотного формулирования запросов;
- заполнения адресной и телефонной книги и базы данных.

### **Выпускник получит возможность научиться первичным навыкам:**

- монтажа изображений, видео и аудио записей;
- распознавания сканированного текста на русском языке с использованием специального программного обеспечения.

## **Физическая культура**

В результате обучения на уровень начального общего образования учащиеся:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;-начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Учащиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; измерять величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

-освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной

направленности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

Изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение следующих целей:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Обязательный минимум содержания предмета: Россия — наша Родина.

#### **Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

#### **Основы исламской культуры**

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

#### **Основы буддийской культуры**

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм.

Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

#### **Основы иудейской культуры**

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

#### **Основы мировых религиозных культур**

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные

книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

### **Основы светской этики**

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» ученик будет: знать/понимать:

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;
- уметь:
- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

## **Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО**

**Коррекционный курс «Ритмика»:** развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

### **Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»**

Все обучение в начальных классах имеет коррекционно-развивающую направленность.

Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо-коррекционными занятиями) и индивидуальными дополнительными занятиями с учителем по русскому языку и математике.

**Логопедические занятия** направлены на формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекцию недостатков письменной речи (чтения и письма).

**Целью психокоррекционных занятий** является

-формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

-гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;

-развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Индивидуальные занятия с учителем по русскому языку и математике нацелены на восполнение недостатков и пробелов в знаниях обучающихся, оказание им дополнительной стимулирующей поддержки и помощи в овладении предметными результатами обучения.

**Специальные требования к результатам освоения программы коррекционной работы**

**Требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению «Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях»**

<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Требования к результатам</b>
---	---------------------------------

<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания ребёнка в школе, представлений о своих нуждах и правах в организации обучения</p>	<p>Умение различать социальные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, и те, где помощь со стороны не требуется.</p> <p>Умение адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья (понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, приёме медицинских препаратов).</p> <p>Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения.</p> <p>Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для её определения (меня мутит; терпеть нет сил; у меня болит.; извините, эту прививку мне делать нельзя; извините, сладкие фрукты мне нельзя, у меня аллергия на...).</p> <p>Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.</p> <p>Умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему (Я забыл ключи, жду тебя у подъезда. У меня болит живот, забери меня из школы и др.). Умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому.</p> <p>Умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (повторите, пожалуйста, задание; можно, я пересяду, мне не видно и т. п.). Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.</p>
---	---

**Требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению «Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни»**

<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Требования к результатам</b>
<p>Формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту. Умение устанавливать причинно-следственные зависимости в явлениях окружающей действительности, находить причину бытового явления и предвидеть нежелательные последствия.</p>
<p>Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды,</p>	<p>Уточненные представления об устройстве домашней жизни; умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то</p>

<p>поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</p>	<p>областях домашней жизни. Прогресс оценивается по овладению бытовыми навыками, наличию постоянных и удовлетворительно выполняемых обязанностей. перемене, в школьной столовой, на прогулке). Умение ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении.</p>
<p>Формирование стремления участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными</p>	<p>Усвоение и осмысление годового цикла семейных и школьных праздников, осмысление их значения и особенностей. Стремление ребёнка включаться в подготовку и проведение праздника, потребность и умение выбирать и предлагать форму своего участия в этой деятельности.</p>

**Требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению «Овладение навыками коммуникации»**

<p align="center"><b>Направление коррекционной работы</b></p>	<p align="center"><b>Требования к результатам</b></p>
<p>Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях</p>	<p>Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели.</p> <p>Развитие произносительной стороны речи, умение осуществлять самоконтроль за произношением в процессе коммуникации.</p> <p>Умение вступить в разговор, задать вопрос, сформулировать просьбу, выразить свои намерения, завершить разговор.</p> <p>Умение слушать собеседника, вести разговор по правилам диалогической речи, получать и уточнять информацию от собеседника. Умение корректно и адекватно выразить отказ, недовольство, проявить сочувствие, благодарность, признательность и т.п.</p> <p>Умение распознавать и дифференцировать ситуации коммуникативного взаимодействия (делового и неформального; со взрослыми и со сверстниками), использовать соответствующие им формы коммуникации (например, уважительно обращаться и соблюдать «дистанцию» в общении со взрослыми; не прерывать без необходимости разговор других людей).</p> <p>Умение пренебречь этими правилами при возникновении неотложной ситуации, требующей немедленного обращения.</p>

	Умение отделять существенное от второстепенного в коммуникации, извлекать значимую информацию, умение удерживаться в контексте коммуникации
	<p>неизвестных собеседнику.</p> <p>Наличие успешного опыта использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами). Стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p> <p>Проявление интереса к обмену впечатлениями, активизация попыток разделить их с близкими: поделиться переживаниями о происходящем в данный момент и попытки рассказать о событиях своей жизни неизвестным собеседнику.</p> <p>Наличие успешного опыта использования развернутой коммуникации в процессе обучения (развернутый ответ на уроке, пересказ усвоенного материала своими словами). Стремление самостоятельно выстраивать коммуникацию и разрешать конфликты со сверстниками при помощи коммуникации.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p>
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении	Расширение круга ситуаций (выход за рамки школьных и домашних взаимодействий), в которых ребенок может применять усвоенные коммуникативные умения и навыки как средство достижения цели

**Требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению**

**«Дифференциация и осмысление картины мира»**

<b>Направления коррекционной работы</b>	<b>Требования к результатам</b>
Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности	Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Умение прогнозировать последствия неправильного, неаккуратного, неосторожного использования вещей. Расширение и накопление

	знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.
Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребёнка. Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком	Умение ориентироваться в реалиях природных явлений. Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности (понимать, что «будет обязательно», «бывает», «иногда может быть», «не бывает», «не может быть»). Умение прогнозировать последствия воздействия природных явлений (дождь, гроза, снегопад, гололед и др.) и избегать нежелательных последствий
Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой	Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание условий собственной результативности. Умение осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемом круге явлений, строить рассуждения в форме связей простых суждений об объекте; устанавливать аналогии и логические связи в явлениях и событиях повседневной жизни. Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий, умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в т.ч. с помощью инструментов ИКТ
Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт, делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок, как коммуникация и др.)	Умение в понятной для окружающих форме передавать свои впечатления, соображения, умозаключения. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

**Требования к результатам формирования жизненной компетенции по направлению «Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей»**

<b>Направления коррекционной работы</b>	<b>Требования к результатам</b>
Формирование представлений о правилах	Представления об общественных нормах,

<p>поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов</p>	<p>социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе. Стремление к соблюдению правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми и т. д. Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение Овладение способностью правильно реагировать на похвалу и порицание со стороны взрослого, адекватно воспринимать оценки и замечания учителя.</p>
<p>Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения</p>	<p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта и статусу участников взаимодействия</p>

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому учащемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО, заданной действующим ФГОС НОО, учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог могут оперативно дополнить структуру коррекционной программы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и с учащимися класса (школы) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого - медикопедагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению. Результаты освоения обучающимся с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО**

**Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения ФАОП НОО (вариант 7.2).** Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что

предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в

различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки должна включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции Обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
- 3) систему бальной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

-достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

-достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

-достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных

потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);  
предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);  
увеличение времени на выполнение заданий;  
организация короткого перерыва (10 - 15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;  
недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.  
На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.  
Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.  
Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

#### **Общие положения**

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с Требованиями ФГОС НОО ОВЗ предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ориентирует образовательный процесс:

- на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ЗПР;
- на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов **освоения** коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ЗПР, освоивших АООП НОО.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основными направлениями оценки достижений обучающихся являются:

- оценка академических знаний;
- оценка социального опыта (жизненной компетенции).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов индивидуальных образовательных достижений мы опираемся на следующие принципы:

- 1) комплексности оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО обучающихся с ЗПР, предполагающей оценку освоенных обучающимися академических знаний по основным образовательным областям, а также социального опыта (жизненных компетенций), необходимого для их включения во все важнейшие сферы жизни и деятельности, адекватные возрасту и возможностям развития;

- 2) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 3) динамичности оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООП НОО, предполагающей изучение изменений его психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей;
- 4) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении обучающимися содержания АООПНОО.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Внутренняя оценка - это оценка самой школы (ребенка, учителя, школьного психолога, администрации и т. д.). Она выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки обучающихся; в результатах наблюдений, проводимых учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговой оценках обучающихся и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Функции внутренней оценки:

Во-первых, обеспечивать обратную связь, информируя:

- обучающихся об их продвижении в освоении программы (а на определенном этапе и об общем уровне освоения), об их сильных и слабых сторонах;
- учителей об эффективности их педагогической деятельности.

Во-вторых, обеспечивать положительную мотивацию учения, стимулировать обучение обучающихся: ориентировать на успех, отмечать даже незначительные продвижения, поощрять обучающихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе и т. д.

Внешняя оценка - оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность. Внешняя оценка выполняет свои основные функции:

Во-первых, функцию ориентации образовательного процесса на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки.

Во-вторых, функцию обратной связи, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

Внешняя оценка в принципе может проводиться в рамках следующих регламентированных процедур: аттестация работников образования; аккредитация образовательных учреждений; мониторинговые исследования качества образования.

В начальной школе влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательных учреждений, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.

В итоговой оценке выпускника необходимо выделять две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент окончания начальной школы.

Фиксация накопленных в ходе обучения оценок и проведение итоговых работ - область компетенции педагогов и школы. Итоговая оценка в начальной школе в полном соответствии с Законом «Об образовании в РФ» является внутренней оценкой школы. Проведение итоговых работ обусловлено необходимостью получения объективных и сопоставимых данных о достигаемых системой начального образования уровнях образовательных результатов. Поэтому, в целях обеспечения объективности и

сопоставимости данных целесообразно использовать для проведения итоговых работ единый, или, как минимум, сопоставимый инструментарий - разрабатываемый либо централизованно, либо региональными органами управления образованием или образовательными учреждениями на основе спецификаций и демонстрационных вариантов, созданных в рамках системы внешней оценки. Связь между внутренней и внешней оценкой может быть усилена, если проводится регулярный внешний мониторинг образовательных достижений выпускников начальной школы, осуществляемый на основе представительной выборки (на федеральном и региональном уровнях); процедуры аттестации педагогических кадров и аккредитации образовательных учреждений предусматривают проведение анализа:

- агрегированных данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ;
- выборочных данных, характеризующих используемую учителем и школой систему накопительной оценки.

Необходимо подчеркнуть, что в системе итоговых работ особое место занимают работы, проверяющие достижение предметных планируемых результатов по русскому языку и математике, а также работы, проверяющие достижение метапредметных результатов.

Именно эти результаты, характеризующие уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями (и, в частности, навыками осознанного чтения и работы с информацией), имеют решающее значение для успешного обучения на следующей ступени. Поэтому именно эти результаты имеют особое значение для оценки деятельности системы начального образования в целом, образовательных учреждений начального образования и педагогов, работающих в начальной школе.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования, и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна. Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной аттестации освоения АООП НОО ОВЗ в иных формах.

### **Специальные условия проведения текущей, промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР**

Специальные условия проведения текущей, промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого);
- упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки),

- направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);  
-увеличение времени на выполнение заданий;  
-возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;  
-недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП ОВЗ предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

#### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Система оценки** достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО ОВЗ **предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.**

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- оценка динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции;
- использование накопительной системы оценивания (Портфель достижений), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

#### **Оценка личностных результатов**

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке.** Формирование и достижение личностных результатов — задача и ответственность школы, семьи, общества. Оценка этих результатов образовательной деятельности школы осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы развития школы. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую в школе и семейном воспитании и образовании.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю

и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:**

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности школы. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущего оценивания возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как

достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Для обучающихся, которым необходима специальная поддержка, предусмотрена оценка индивидуального прогресса личностного развития. Поддержка, которая осуществляется по запросу родителей (законных представителей) или педагогов, администрации школы при согласии родителей/законных представителей и проводится педагогом-психологом, социальным педагогом в процессе систематического наблюдения за ходом развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития— в форме возрастно-психологического консультирования.

Внутришкольный мониторинг организуется в следующих формах:

- на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности (при выполнении проектов, работе в паре, при выполнении и организации самостоятельной работы учащегося, при работе с текстом);
  - анкетирования;
  - анализа Портфеля достижений учащихся;
  - использование методик:
1. Изучение самооценки «Лесенка» (1- 4 класс);
  2. Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева) (3 - 4 класс);
  3. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1-2 класс);
  4. «Незаконченные предложения» (3-4 класс);
  5. Изучение школьной мотивации Г.М.Лускановой.

#### **Оценка метапредметных результатов**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться (совокупности способов действий, которая обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности). Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему

миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы (парной, групповой) обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся.

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе: итоговые комплексные работы (1-4 класс) О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева (изд. Просвещение), и на основе типовых заданий, предложенных в учебно – методическом комплекте;
- наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных проектов.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

- итоговых проверочных работ по предметам;
- комплексных работ на межпредметной основе;
- текущей, тематической, промежуточной оценки (может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы (взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.));
- групповых проектов.
- педагогического наблюдения за развитием метапредметных УУД.

Результаты фиксируются по каждому учебному действию в картах наблюдения. (Е.М. Белорукова, Н.Г. Калашникова «Методические рекомендации по оцениванию метапредметных результатов младших школьников»)

Таким образом, оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур. В итоговые проверочные работы по предметам и в комплексные работы на межпредметной основе выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней выделяются опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной

возможности их достижения большинством обучающихся.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач (использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий, поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.). Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием, способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по русскому языку, математике, окружающему миру и литературному чтению.

При выставлении отметок учителя руководствуются нормами оценок, опубликованными в государственных авторских программах по конкретному предмету. Если в авторской программе указаны критерии оценивания определенной работы, то они являются определяющими при выставлении оценки. В противном случае оценивание осуществляется в соответствии с Положением о критериях и нормах оценивания качества освоения образовательных программ обучающихся 1-4 классов в МОУ «Егорьевская СОШ».

Оценка достижений предметных результатов производится:

- в 1 классе с использованием системы безотметочного обучения;
- во 2-4 классах по четырехбальной оценочной шкале.

#### **Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-х классов**

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- критериальность – в основу содержательного контроля и оценки положены однозначные и предельно чёткие критерии, выработанные совместно с учащимися;
- приоритет самооценки – заключается в формировании способности учащихся самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Для выработки адекватной самооценки необходимо осуществлять сравнение двух самооценок обучаемых прогностической и ретроспективной (оценки предстоящей и выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность – учитывает непрерывный характер процесса обучения и предполагает переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, исправление которой считается прогрессом в обучении;
- гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика («Шкала успеха», «Светофорик»);
- сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.;
- количественная – позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать настоящие успехи ученика с его предыдущими достижениями, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки даёт наиболее полную и общую картину динамики развития каждого

ученика с учётом его индивидуальных особенностей;

- естественность процесса контроля оценки – в целях снижения стресса и напряжения учащихся контроль и оценка должны проводиться в естественных условиях. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников следует включать результаты ежедневных наблюдений их учебной работы.

Для оценивания учитель применяет *оценочное суждение*.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности).

На родительских собраниях учителя знакомят родителей обучающихся с особенностями оценивания в 1-х классах, называют преимущества безотметочной системы обучения.

Для информирования родителей о результатах обучения и развития обучающихся в конце каждой четверти учитель проводит родительские собрания и индивидуальные консультации.

### **Стартовая диагностика первоклассников**

Без получения объективной и надежной информации об уровне готовности первоклассников к школьному обучению невозможно оценить динамику образовательных достижений учащихся начальной школы и принимать обоснованные решения, связанные с обеспечением качества начального образования. Для определения уровня готовности первоклассников к школьному обучению проводится стартовая диагностика.

Целью проведения стартовой диагностики первоклассников является получение информации о сформированности познавательной сферы детей, их индивидуально-личностных особенностях, состоянии здоровья и других факторах, позволяющей осуществлять индивидуальную работу с каждым первоклассником.

Учитель может использовать результаты диагностики для того, чтобы:

- 1) узнать детей, которые к нему пришли, понять сильные и слабые стороны их подготовки;
- 2) понять, кого из учеников и как нужно поддержать на этапе вхождения в школьную жизнь, чтобы ребенок благополучно адаптировался к школе;
- 3) увидеть и показать результаты своего труда, соответствующие требованиям нового ФГОС: прежде всего динамику образовательных результатов (которую без диагностики стартового уровня невозможно оценить), причем не только в познавательной сфере, но и в других универсальных учебных действиях.

Обследование первоклассников проводится в начале учебного года, на 3–4-й неделе сентября. Работы первоклассников оцениваются учителями и педагогом – психологом преподающими в соответствующих классах.

При проведении стартовой диагностики школа получает согласие родителей на участие их детей в диагностике.

При проведении процедур необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

Для проведения стартовой диагностики первоклассников к обучению в школе используется комплект диагностических методик, который включает:

1. «Рисунок человека»
2. «Графический диктант»
3. Тест «Бендер»
4. «Слова»
5. Изучение школьной мотивации Г.М. Лускановой
6. «Лишний предмет»

Все методики проводятся фронтально, со всем классом.

Методика «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА». Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для

исследования общего уровня умственного развития ребенка, сформированности графических навыков, топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

Методика «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониним, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Тест «БЕНДЕР». Методика направлена на выявление уровня организации действий, исследование зрительно – моторной координации.

Методика «СЛОВА». Методика направлена на оценку сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированности графической деятельности (в частности, написания графем), производительная регуляция собственной деятельности.

Изучение школьной мотивации ЛУСКАНОВОЙ. Методика позволяет выявить несколько параметров: отношение к учителю, взаимоотношения с родителями, отношение к учебным занятиям, общеэмоциональный фон ребенка в школе, энергетический тонус и работоспособность.

Методика «ЛИШНИЙ ПРЕДМЕТ» позволяет оценить образно – логическое мышление младших школьников, умственные операции анализа и синтеза.

### **Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 2 - 4 классов**

#### **Текущий контроль успеваемости обучающихся**

Текущий контроль успеваемости обучающихся (далее – текущий контроль) представляет собой совокупность мероприятий, включающую планирование текущего контроля по отдельным учебным предметам (курсам) учебного плана основной общеобразовательной программы НОО. Разработку содержания и методики проведения отдельных контрольных работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения обучающимися указанных контрольных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

- оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся, динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению обучающимися, планируемых образовательных результатов освоения АООП НОО;
- изучения и оценки эффективности методов (методик), форм и средств обучения, используемых в образовательном процессе;
- принятия организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в образовательной организации.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием средств, релевантных содержанию соответствующих учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Под средствами, релевантными содержанию учебного предмета, понимаются:

- система предметных знаний, включающая опорные знания (ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы), усвоение которых принципиально необходимо для успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорные знания, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения других учебных предметов;
- действия с предметным содержанием (предметные действия), предполагающие использование адекватных знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировку и классификацию объектов; анализ, синтез и обобщение учебного материала; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

#### **Периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

- Текущий контроль знаний подразумевает следующую периодичность:
  - при изучении предмета 1 час в неделю - не менее 3 отметок в течение четверти ( не менее 4 отметок в течение полугодия);
  - при изучении предмета 2 часа в неделю - не менее 5 отметок в течение четверти ( не менее 6 отметок в течение полугодия) и т.д.
- Промежуточная аттестация учащихся проводится по четвертям и за учебный год.

## **Порядок текущего контроля знаний**

- Текущий контроль успеваемости учащихся в школе осуществляется по общепринятой четырехбалльной системе (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5).
- Учитель, проверяя и оценивая письменные работы (в том числе контрольные), устные ответы учащихся, достигнутые ими навыки и умения, выставляет отметку в классный и электронный журналы и дневник учащегося в соответствии с критериями оценивания.
- Текущий контроль успеваемости по физической культуре учащихся, освобожденных от занятий по состоянию здоровья, осуществляется на основании устных ответов по теоретическим разделам программы.
- По факультативным курсам, курсам внеурочной деятельности текущий контроль и промежуточная аттестация не осуществляются. При безотметочном оценивании учителем используется краткая характеристика процесса и результатов учебного труда обучающегося («словесная оценка») и самооценка ученика.
- Форму текущего контроля знаний определяет учитель с учетом требований программы, контингента обучающихся, содержания учебного материала. Избранная форма текущего контроля фиксируется учителем в рабочей программе. Формами текущего контроля могут быть: устный и письменный опрос, тестовая работа, изложение, сочинение, самостоятельная, контрольная работа, диктант, диктант с грамматическим заданием, проверочная работа, письменные работы, направленные на реализацию практической части программы по предметам учебного плана (практические работы).
- В течение учебного дня для класса обучающихся может быть проведено не более одной контрольной работы. А в течение учебной недели для обучающихся может быть проведено не более трех контрольных работ.

## **Промежуточная аттестация обучающихся**

Под промежуточной аттестацией обучающихся понимается совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования на момент окончания учебного года с целью обоснования предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования решений органов управления (самоуправления) образовательной организации, действующих в пределах предоставленных им полномочий, о возможности, формах и условиях продолжения освоения обучающимися соответствующей основной общеобразовательной программы в организации.

Промежуточной аттестации знаний подлежат учащиеся 2-4 классов школы.

Формами промежуточной аттестации учащихся являются отметки за четверти, учебный год.

Промежуточная аттестация за учебный год осуществляется на основании четвертных отметок.

Для промежуточной аттестации используется система отметок: минимальный балл «2», максимальный – «5».

Отметки за четверть определяются как среднее арифметическое текущих отметок в соответствии с правилами математического округления. Отметки за учебный год определяются как среднее арифметическое четвертных (полугодовых) отметок в соответствии с правилами математического округления.

### **Характеристика цифровой отметки и словесной оценки**

Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку – 2, 3, 4, 5) и оценочное суждение.

#### *Характеристика цифровой отметки*

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более. 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований,

предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса; «2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения, по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Промежуточная аттестация факультативных курсов, курсов по выбору и курсов внеурочной деятельности осуществляется через выполнение зачетных работ в устной и письменной форме. Результаты заносятся в карты оценивания и сохраняются в «Портфеле достижений». В класных электронных журналах делается отметка «нет оценки».

### **Критерии и нормы оценивания по предметам**

#### **Русский язык**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводятся в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списывании, тестовых заданий.

*Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

*Грамматический разбор* есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

*Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

*Тестовые задания* - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Особенности организации контроля по русскому языку**

В качестве диктанта предлагаются связные авторские тексты.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся предлагаются дополнительные задания повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания, составленные авторами программы. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией.

#### **Диктанты**

"5" ставится за диктант, в котором нет ошибок, но допускается не более одного исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

"4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

"3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу. Работа написана небрежно.

"2" ставится за диктант, в котором более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктante следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

**За ошибку в диктante не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
  - единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
  - ошибки в названии диктанта, в записи числа.

**За одну ошибку в диктante считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.
  - первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Негрубыми ошибками в диктante считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении
- отсутствие "красной" строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «процла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звьял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабав» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической



- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

#### **Оценивание сочинения**

«5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, нет речевых ошибок

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

#### **Списывание (контрольное списывание)**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

##### **Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишнего букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

##### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

- отсутствие "красной" строки;

- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

##### **«5» ставится:**

- нет ошибок и допускается 1 исправление;

- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

##### **«4» ставится:**

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

##### **«3» ставится:**

- имеется 2 ошибки и одно исправление.

##### **«2» ставится:**

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

#### **Словарный диктант**

Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 8-10 слов;

3 класс - 10-12 слов;

4 класс - 12-15 слов.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка.

«3» - 2-3 ошибки.

«2» - 4 и более ошибок.

*Оценивание письменных работ обучающихся (сочинения, изложения) производится по критериям, представленным в предмете «Русский язык»*

#### **Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое

произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки при проверке чтения и читательских умений.**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.
- Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

### **Особенности организации контроля по чтению**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

#### **Чтение наизусть**

**Отметка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

#### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

#### **Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе**

Общая оценка	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения
"Справился"	Слоговой способ чтения	25 - 30 сл/мин	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание значения отдельных слов и предложений
"Не справился"	Слоговой способ чтения	Менее 25-30 сл/мин	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений.

#### **Математика**

##### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

##### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

###### **Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

###### **Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие или орфографические ошибки в пояснении действий, при верно

выполненном решении

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

### Оценивание устных ответов по математике

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов;

### Особенности организации контроля по математике

**Текущий контроль** по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются **знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления**. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов задания, которые для данной работы являются основными.

### **Критерии оценивания работы по математике, состоящей из примеров:**

«5» – без ошибок, 1 недочет

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

### **Работа, состоящая из задач:**

«5» – без ошибок, 1 недочет

«4» – 1–2 негрубых ошибки.

«3» – 1 грубая и 2–4 негрубые ошибки.

«2» – более 2 грубых ошибки.

### **Комбинированная работа:**



несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### **Недочеты:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Для контроля и оценки знаний и умений по окружающему миру используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, тестовые работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени.

Фронтальный опрос проводится как беседа-диалог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Рассказ-описание.** Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенные признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

**Рассказ-рассуждение** проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны тестовые задания.

### **Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:**

**Оценка «5»** выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

**Оценка «4»** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Оценка «3»** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Оценка «2»** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Специфической формой работы, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести практическую работу под наблюдением учителя.

### **Критерии оценивания практической работы (в том числе на основе работы с картой)**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объёме на основе предложенного алгоритма деятельности;
- подобрал и использовал необходимые для выполнения работы средства обучения, в том числе инструментальные;
- продемонстрировал владение теоретическими знаниями, необходимыми для достижения образовательного результата;
- аккуратно оформил результаты работы;

**Примечание:** требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объёме на основе предложенного алгоритма деятельности;
- допустил отклонение в последовательности выполнения работы, не повлиявшее на результативность деятельности, то есть конечный результат;
- использовал предложенные учителем или другими обучающимися необходимые для выполнения работы средства обучения, в том числе инструментальные;
- продемонстрировал владения теоретическими знаниями, необходимыми для достижения образовательного результата;
- аккуратно оформил результаты работы;
- допустил неточности или небрежности в оформлении результатов работы.

**Примечание:** требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся:

- выполнил работу с помощью учителя или других обучающихся;
- использовал предложенный учителем алгоритм выполнения работы;
- показал знание теоретического материала, но имел затруднения в практическом его применении;
- использовал предложенные учителем или другими обучающимися необходимые для выполнения работы средства обучения, в том числе инструментальные.

**Примечание:** требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся:

- получилошибочные результаты, а также результаты, не соответствующие цели проведения практической работы;
- не владеет теоретическими знаниями для проведения работы;
- не подготовил или не подобрал (даже с помощью учителя или других обучающихся) средства обучения, необходимые для проведения работы;
- не может использовать предложенный алгоритм выполнения работы;
- выполнил менее 50% от объёма работы.

**Примечание:** требования к практической работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

### **Технология**

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая

результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**«5» ставится, если обучаемым:**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности;
- работа выполнена аккуратно, в заданное время, с соблюдением технологической последовательности.

**«4» ставится, если обучаемым:**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- работа выполнена в заданное время, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

**«3» ставится, если обучаемым:**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности;
- работа выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2» ставится, если обучаемым:**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.
- отсутствует самостоятельность в работе;
- крайне низкая норма времени;
- изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований;
- не соблюдались правила техники безопасности.
- ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Оценка знаний и умений обучающихся по устному опросу.**

«5» ставится, если учащийся полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если учащийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Этапы оценивания детского рисунка:

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

**Отметка «5»**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выразительна и интересна.

**Отметка «4»**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

- работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Отметка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала;
- работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Отметка «2»**

- не справляется с поставленной целью урока.

*Оценка знаний и умений обучающихся при устном ответе, выполнении письменной работы.*

**Отметка «5»** ставится, если устный ответ, письменная работа в полном объеме соответствует требованиям программы, допускается один недочет.

**Отметка «4»** ставится, если устный ответ, письменная работа в полном объеме соответствует требованиям программы, допускается одна или две негрубые ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если устный ответ, письменная работа в основном соответствует требованиям программы, однако имеется: одна грубая ошибка, искажающая смысл, допускаются неточности в определении

**Отметка «2»** ставится, если устный ответ, письменная работа частично соответствует требованиям программы.

### **Критерии оценивания итоговой комплексной работы на межпредметной основе/проверочных работ (работа с текстом)**

1. За выполнение заданий с выбором одного правильного ответа обучающийся получает 1 балл.
2. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно. Выставляется 0 баллов.
3. Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, ставится 0 баллов.
4. За выполнение заданий с множественным выбором может быть выставлено 0, 1, 2 балла. За выполнение заданий с кратким или развернутым ответом ученик может получить от 0 до 5 баллов.
5. При выполнении задания со свободным развернутым ответом, наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание выполнено неверно.

- Если наряду с верным ответом приведен дополнительный ответ, не соответствующий поставленной задаче, задание считается выполненным частично.
- Выполнение обучающимся работы в целом оценивается суммарным баллом, полученным учащимся за выполнение заданий двух частей и всей работы.
- Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика как процент от максимального балла за выполнение заданий двух отдельных частей и всей работы.
- Минимальный критерий освоения учебного материала находится в пределах от 50% до 65% от максимального балла. Для первого этапа введения комплексных работ можно ограничиться минимальным критерием в 50% от максимального балла.
- Вывод по результатам выполнения комплексной работы делается с учетом полученного балла за её выполнение.
- Если выпускник получает за выполнение всей работы число баллов ниже заданного минимального критерия освоения учебного материала, то можно сделать вывод, что он имеет недостаточную подготовку для продолжения обучения в основной школе.
- Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий освоения учебного материала, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

#### **Интерпретация полученных результатов**

- Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.
- Каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов.
- Работа засчитывается как выполненная, если учащийся правильно выполнил 2/3 заданий
- Если работа содержит количество заданий, которое при определении нормы выполненных заданий дает дробное число, то в зачет идет только целая часть.

**Таблица пересчета баллов за выполнение итоговой комплексной работы и проверочных работ в тестовой форме по предметам**

Число заданий	Оценка			
	«2»	«3»	«4»	«5»
<b>9</b>	5 и менее	6	7, 8	9
<b>12</b>	7 и менее	8	9, 10	11, 12
<b>15 – 17</b>	9 и менее	10, 11	12, 13	14, 15,17
<b>18-21</b>	11 и менее	12, 13,14	15, 16, 17,18	19,20,21
<b>22-25</b>	15 и менее	16, 17, 18	19, 20, 21,22	23, 24,25
<b>26-30</b>	19 и менее	20, 21, 22, 23	24, 25, 26, 27	28, 29, 30

#### **Оценивание проектов**

##### ***Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения***

Цель не сформулирована 0б.

Цель определена, но план ее достижения отсутствует 1б.

Цель определена, дан краткий план ее достижения 2б.

Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения 3б.

##### ***Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта***

Тема проекта не раскрыта 0б.

Тема проекта раскрыта фрагментарно 1б.

Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы 2б.

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы 3б.

##### ***Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования***

Использована неподходящая информация 0б.

Большая часть представленной информации не относится к теме работы 1б.

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников 2б.

Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников 3б.

**Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе**

Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора 0б.

Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода 1б.

Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автор; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества 2б.

Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта 3б.

**Критерий 5. Качество проведения презентации**

Презентация не проведена 0б.

Материал изложен с учетом регламента, автору не удалось заинтересовать аудиторию 1б.

Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента 2б.

Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент 3б.

**Критерий 6. Качество проектного продукта**

Проектный продукт отсутствует 0б.

Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) 1б.

Продукт не полностью соответствует требованиям качества 2б.

Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) 3б.

**Критерии выставления отметки**

баллы 0-14 15-18 19-21

отметка «3» «4» «5»

**Оценивание мультимедийных проектов (презентаций)**

1. Критерии оценки презентации (5 баллов):

- Объем презентации (5 слайдов)
- Наличие разнообразного наглядного материала (фото, рисунки, картинки, карты, таблицы)
- Техническая грамотность выполнения презентации (формат, объем текста не более 40 слов, шрифт)
- Уместность использования анимации (звуков, эффектов, музыки)
- Эстетичный вид презентации (цвет, соразмерность картинок, шрифтов)

2. Критерии оценки содержания проекта (5 баллов):

- Соответствие между темой и содержанием
- Актуальность, новизна
- Информативная насыщенность проекта
- Наличие оригинальных находок, собственных суждений
- Логичное изложение материала

3. Критерии оценки защиты проекта (5 баллов):

- Точное следование регламенту (2-3 мин.)
- Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая, фонетическая)
- Степень владения материалом (свободное – без опоры, несвободное – с опорой)
- Умение привлечь внимание аудитории (вступление, концовка)
- Самостоятельное управление слайдами презентации

Итого:

13-15 баллов – “5”

10-12 баллов – “4”

7-9 баллов – “3”

**Общий подход к оцениванию тестовых заданий:**

- Отметка «5» - 90 – 100 %
- Отметка «4» - 66 – 89 %
- Отметка «3» - 50 – 65 %
- Отметка «2» - менее 50 %

## **МУЗЫКА**

### **Устный ответ**

#### **отметка «5»**

- учащиеся правильно излагают изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства;

#### **отметка «4»**

- учащиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера и устраняет их с помощью дополнительных вопросов учителя;

#### **отметка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает ошибки в изложении изученного материала;

#### **отметка «2»**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не владеет программным материалом.

### **Исследовательский проект**

#### **отметка «5»**

- учащийся раскрывает тему полностью, предоставляя интересные сведения, выходящие за пределы учебного курса, имеющие достаточно высокое значение и художественную ценность;
- логично, последовательно представляет собранный материал, аргументирует собственную точку зрения;
- уверенно ведет диалог с одноклассниками.

#### **отметка «4»**

- учащийся раскрывает тему полностью, предоставляя интересные сведения, но не выходящие за пределы учебного курса;
- логично, последовательно представляет собранный материал;
- неуверенно ведет диалог с учителем и одноклассниками.

#### **отметка «3»**

- учащийся не раскрывает тему полностью, предоставляя примитивную информацию;
- излагает материал непоследовательно и нелогично;
- не ведёт диалог с учителем и классом.

#### **отметка «2»**

- проект не выполнен или не завершен.

### **Слушательская музыкальная культура**

#### **отметка «5»**

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

#### **отметка «4»**

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1 – 2) вопросами учителя;

#### **отметка «3»**

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

*отметка «2»*

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### **Исполнительская деятельность**

*отметка «5»*

-знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

*отметка «4»*

-знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

*отметка «3»*

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

*отметка «2»*

-не знает текста песни, исполнение неуверенное, фальшивое.

### **Физическая культура**

Оценивание достижений учащихся в освоении учебного материала осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, представленных в авторской программе в виде планируемых результатов, которых должны достигнуть учащиеся по завершении обучения.

Проверку рекомендуется проводить в форме контрольных уроков с использованием разнообразных методов контроля. При этом проверки могут носить разный характер:

- тематическая проверка характеризуется тем, что проверяется подготовленность учащихся в рамках одной дидактической единицы (одного вопроса или одной практической задачи). Например, ответить на вопрос «Как возникли первые соревнования?», или выполнить одно практическое задание, например «Выполнить комплекс утренней гимнастики», или решить одну практическую задачу, например «Организовать и провести подвижную игру с классом».

- целевая проверка связана с определением подготовленности учащихся в рамках одного целостного требования. Например, по требованию иметь представление о правилах использования закаливающих процедур учащийся должен рассказать о закаливании, его роли в укреплении здоровья, перечислить основные способы закаливания, раскрыть правила и последовательность выполнения действий при закаливании, скажем, способом обтирания;

- комплексная проверка представляет собой оценивание подготовленности учащихся в рамках нескольких дидактических единиц из разных групп требований. Например, ответить на вопрос «Что такое качество силы?», далее продемонстрировать уровень развития скорости и провести подвижную игру с классом.

Как правило, тематическая проверка является текущей и осуществляется на уроках физической культуры в течение учебной четверти, по мере освоения учащимися соответствующих учебных тем. В свою очередь, целевую проверку рекомендуется проводить в конце учебной четверти с целью возможного уточнения итоговой оценки за текущую учебную четверть. В то же время комплексную проверку рекомендуется проводить в конце учебного года с целью возможной коррекции годовой переводной оценки. При этом во время проведения комплексной проверки учащимся целесообразно давать разные наборы проверочных заданий, т. е. каждый учащийся (или небольшая группа учащихся) выполняет свой набор заданий.

По итоговым результатам комплексной проверки определяется и уровень подготовленности каждого учащегося с последующим отнесением его в ту или иную качественную категорию подготовленности (низкий, средний и высокий уровень). Эти уровни рассчитываются учителем по средней величине суммарных оценок, полученных школьниками за выполнение учебных заданий, отражающих соответственно полноту и глубину показанных ими знаний, качество

освоенных способов и умений, а также продемонстрированных приростов показателей развития основных физических качеств:

- при тематической проверке (один вопрос или одна практическая задача) максимально возможная оценка - пять баллов (5) и минимально возможная - два балла (2). Оценивается полнота ответа;

- при целевой проверке (целостное требование) оценка выставляется за каждое выполненное задание (максимальная - 5, минимальная - 2). Полученные оценки суммируются и делятся на количество предъявленных заданий. После этого усреднённая оценка соотносится с соответствующим уровнем подготовленности. Здесь надо отметить, что при рекомендуемом отнесении учащихся к соответствующему уровню подготовленности (низкий, средний и высокий) учитель объективно видит не только годовую динамику перехода каждого учащегося с одного уровня на другой, но и успешность каждого класса в целом. Для этого необходимо рассчитать в процентах количество учащихся, попавших по своим оценкам на тот или иной уровень.

- при комплексной проверке методика оценивания и распределения учащихся по уровням подготовленности осуществляется так же, как и при целевой проверке. Однако поскольку комплексная проверка используется по преимуществу для подведения итогов учебного года, то выставление оценок рекомендуется осуществлять при наличии относительно более объективных критериев. Так, при проверке освоения качества знаний требований учитель берёт соответствующее требование и самостоятельно, в зависимости от объёма пройденного учащимися учебного материала, формулирует смысловые единицы в виде соответствующих вопросов. Затем разрабатывает шкалу оценок по значимости правильных ответов. Аналогичным образом он отработывает смысловые единицы (учебные задания) и при проверке практических навыков и умений (см. таблицу)

При проведении комплексной проверки учителю рекомендуется предварительно проинформировать учащихся о тех требованиях, которые они должны выполнить во время проверки. И более того, в рамках домашних заданий дать им задания для самостоятельного повторения материала и улучшения результата.

#### **Отметка:**

- **пять баллов** выставляется учащемуся за то, что он смог полностью выразить смысловое содержание (смысловые единицы) предложенного вопроса, задания или решаемой практической задачи;
- **четыре балла** выставляется за то, что учащийся смог достаточно полно выразить основы смыслового содержания (базовые смысловые единицы) предложенного вопроса, задания или решаемой практической задачи;
  - **три балла** выставляется за то, что учащийся смог частично выразить некоторые основы смыслового содержания, предложенного вопроса, задания или решаемой практической задачи;
- **два балла** выставляется за то, что учащийся не смог достаточно чётко выразить ни одной единицы смыслового содержания, предложенного вопроса, задания или решаемой практической задачи.

Для проверки уровня физической подготовленности рекомендуется руководствоваться оценками, предложенными в авторской программе.

Полученное среднее значение по всем выполненным школьниками заданиям при комплексной проверке ранжируется по соответствующим качественным уровням: низкий уровень (усреднённая оценка от 2,5 до 3,5 балла); средний уровень (от 3,6 до 4,5 балла); высокий уровень (от 4,6 до 5,0 балла).

#### **Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий**

Ходьба обычная

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

Бег по прямой

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч

вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

Метание малого мяча с места (в цель и на дальность) Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлестообразного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

Прыжок в длину с места

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или [излишняя]) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

Прыжок в длину с разбега

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

Прыжок в высоту с разбега

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперёд-назад)

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

Передача мяча двумя руками от груди

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

### Ведение мяча в движении

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлестывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натягивание на отскачивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

### Бросок мяча одной рукой сверху

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

### Попеременный двухшажный ход

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

### Подъём «ёлочкой»

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

### Спуск с горки

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

### **Оценивание уровня физической подготовленности с учетом нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в ходе промежуточной аттестации**

(Приказ № 542 от 10.06.2017 г. «Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» на 2018-2021 г.)

#### **Рекомендуемые требования к оценке с учётом выполнения нормативов Комплекса**

Оценка	Количество испытаний (тестов)	Норматив (% выполнения)
<b>Основная группа здоровья</b>		
«Отлично»	5	90-100
«Хорошо»	5	70-89
«Удовлетворительно»	4-3	55-69
<b>Подготовительная группа здоровья</b>		
«Зачет»	3-2	Без учета времени и при наличии положительной динамики по каждому испытанию

### **I СТУПЕНЬ (возрастная группа от 6 до 8 лет)**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
		Бронз о вый знак	Серебр я ный знак	Золотой знак	Бронзо вый знак	Серебря ный знак	Золотой знак
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
1.	Челночный бег 3x10 м (с)	10,3	10,0	9,2	10,6	10,4	9,5

	или бег на 30 м (с)	6,9	6,7	6,0	7,1	6,8	6,2
2.	Смешанное передвижение (1 км)	7,10	6,40	5,20	7,35	7,05	6,00
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	3	4	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз)	6	9	15	4	6	11
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	7	10	17	4	6	11
4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	+1	+3	+7	+3	+5	+9
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	110	120	140	105	115	135
6.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество раз)	2	3	4	1	2	3
7.	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)	10.15	9.00	8.00	11.00	9.30	8.30
	или смешанное передвижение по пересеченной местности на 1 км (мин, с)	9.00	7.00	6.00	9.30	7.30	6.30
8.	Поднимание туловища из положения лежа на полу (количество раз за 1 мин)	21	24	35	18	21	30
9.	Плавание на 25 м (мин, с)	3.00	2.40	2.30	3.0	2.40	2.30
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее-Комплекс)		6	6	7	6	6	7

\* В выполнении нормативов участвует население до 8 лет включительно

\*\* Проводятся при наличии условий для организации проведения тестирования.

## **II СТУПЕНЬ (возрастная группа от 9 до 10 лет)**

№	Нормативы	
	Мальчики	Девочки

п/п	Испытания (тесты)	Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой знак	Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой знак
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
1.	Бег на 30 м (с)	6,2	6,0	5,4	6,4	6,2	5,6
	Бег на 60 м (с)	11,9	11,5	10,4	12,4	12,0	10,8
2.	Бег на 1 км (мин, с)	6.10	5.50	4.50	6.30	6.20	5.10
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	3	5	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	9	12	20	7	9	15
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	10	13	22	5	7	13
4.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	+2	+4	+8	+3	+5	+11
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
5	Челночный бег 3x10 м (с)	9,6	9,3	8,5	9,9	9,5	8,7
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	210	225	285	190	200	250
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	160	120	130	150
7.	Метание мяча весом 150 г (м)	19	22	27	13	15	18
8.	Поднимание туловища из положения лежа на полу (количество раз за 1 мин)	27	32	42	24	27	36
9.	Бег на лыжах на 1 км (мин, с)**	8.15	7.45	6.45	10.00	8.20	7.30
	или кросс на 2 км ( бег по пересеченной местности) (мин, с)	18.00	16.00	13.00	19.00	17.30	15.00
10.	Плавание на 50 м (мин,с)	3.00	2.40	2.30	3.00	2.40	2.30
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		10	10	10	10	10	10
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее- Комплекс)		7	7	8	7	7	8

\* В выполнении нормативов участвует население до 10 лет включительно

\*\* Проводятся при наличии условий для организации проведения тестирования.

### **Критерии оценивания обучающихся СМГ на уроках физической культуры**

Критерии оценивания обучающихся имеющих основную медицинскую группу перенесших заболевания (травмы) в течении учебного года; дети, имеющие подготовительную и специальную медицинскую группу. См. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 мая 2012 года N МД-583/19 о методических рекомендациях "Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья» Приложение N 7 к методическим рекомендациям "Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья")

Определение уровня физической подготовленности мальчиков

N п/п	Контрольное упражнение	Возраст, лет	УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ				
			высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
			5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1.	Прыжок в длину с места, см	7	130	117 - 129	104 - 116	88 - 103	87
		8	145	132 - 144	119 - 131	103 - 118	102
		9	158	145 - 157	132 - 144	116 - 131	115
		10	166	153 - 165	141 - 152	124 - 140	123
		11	177	164 - 176	151 - 163	135 - 150	134
2.	Медленный бег в сочетании с ходьбой в течение 6 мин., м	7	1000	900	800	700	600
		8	1050	950	850	750	650
		9	1100	1000	900	800	700
		10	1150	1050	950	850	750
		11	1200	1100	1000	900	800
3.	Броски и ловля теннисного мяча с расстояния 1 м от стены за 30 с, раз	7	30	25	20	15	10
		8	31	26	21	16	11
		9	33	28	23	18	13
		10	34	29	24	19	14
		11	36	31	26	21	16

### Определение уровня физической подготовленности девочек

N п/п	Упражнения для определения уровня физической подготовленности	Возраст, лет	УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ				
			высокий	выше среднего	средний	ниже среднего	низкий
			5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
1.	Прыжок в длину с места, см	7	123	111 - 122	99 - 110	85 - 98	84
		8	132	119 - 131	106 - 118	90 - 105	89
		9	140	127 - 139	114 - 126	98 - 113	97
		10	157	142 - 156	127 - 141	108 - 126	107
		11	164	150 - 163	136 - 149	119 - 135	118
2.	Медленный бег в сочетании с ходьбой в течение 6 мин., м	7	900	800	700	600	500
		8	950	850	750	650	550
		9	1000	900	800	700	600

		10	1050	950	850	750	650
		11	1100	1000	900	800	700

3.	Броски и ловля теннисного мяча с расстояния 1 м от стены за 30 с, раз	7	25	20	15	10	5
		8	26	21	16	11	6
		9	28	23	18	13	8
		10	29	24	19	14	9
		11	31	26	21	16	11

## Основы религиозных культур и светской этики

### Модуль «Основы православной культуры»

### Модуль «Основы светской этики»

#### Критерии оценивания и нормы устного ответа (творческой работы) учащихся "5":

1. Знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.
4. Умение свободно размышлять и рассуждать на морально-этические темы.
5. Умение объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.
6. Умение осознанно и свободно использовать навыки смыслового чтения при чтении и комментировании фрагментов духовной литературы.

#### "4":

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.
4. Умение размышлять и рассуждать на морально-этические темы с помощью наводящих вопросов учителя.
5. Умение объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря, допуская при этом негрубые недочеты, неточности.
6. Умение осознанно использовать навыки смыслового чтения при чтении и комментировании фрагментов духовной литературы.

#### "3" (уровень житейских представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи учителя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.
4. Испытывает затруднения при необходимости размышлять и рассуждать на морально-этические темы (даже с помощью наводящих вопросов учителя).



4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

**Отметка «4»:**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен
5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

**Отметка «3»:**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильно словоупотребление
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

**Отметка «2»:**

1. Работа не соответствует теме
2. Допущено много фактических неточностей
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
5. Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

**Примечания:** 1) При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл; 2) Если объем сочинения в 1,5 – 2 раза больше указанного в настоящих «Нормах..», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы; 3) Оценка за содержание и речь не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## **Иностранный язык (английский)**

### **3 класс**

#### **Критерии оценивания говорения.**

##### **Монологическая форма**

**Отметка «5»** - Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи учащегося произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – не менее 5 фраз.

**Отметка «4»** - Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь в целом понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания – не менее 5 фраз.

**Отметка «3»** - Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но: \* высказывание не всегда логично, имеются повторы;

\* допускаются лексические или грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – менее 5 фраз.

**Отметка «2»** - Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические или грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

### **Критерии оценивания говорения**

#### **Диалогическая форма**

**Отметка «5»** - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические или грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

**Отметка «4»** - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – менее 3-4 реплик с каждой стороны.

**Отметка «3»** - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию). Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но: \* встречаются нарушения в использовании лексики;

\* допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

\* общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно.

Объём высказывания – менее 3-4 реплик с каждой стороны.

**Отметка «2»** - Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические или грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

#### **Аудирование**

**Отметка «5»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной

смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** - Учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### **Чтение**

**Отметка «5»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** - Коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### **Письменная речь**

Для проверки умений в **письменной речи** предлагаются задания, требующие самостоятельной записи ответа (написание поздравительной открытки, заполнение анкеты и написание короткого личного письма с опорой на образец).

Оценка выполнения заданий по **письму** осуществляется по следующим критериям:

- 1) решение коммуникативной задачи (насколько полно и точно она выполнена),
- 2) относительная грамматическая корректность (морфологическая и синтаксическая грамотность, допускающая некоторое количество не нарушающих общения ошибок),
- 3) корректность употребления лексического материала и связность текста.

Каждый из указанных **критериев** оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, при этом 0 баллов (оценка 2) выставляется при полностью неприемлемом выполнении критерия, 3 балла (оценка 5) – при отсутствии значимых, затрудняющих процесс коммуникации, ошибок.

#### **Общий подход к оцениванию тестовых заданий:**

Отметка «5» - 90 – 100 %

Отметка «4» - 66 – 89 %

Отметка «3» - 50 – 65 %

Отметка «2» - менее 50 %

### **4 класс**

#### **Критерии оценивания говорения**

##### **Монологическая форма**

**Отметка «5»** - Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи учащегося произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 6 фраз.

**Отметка «4»** - Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь в целом понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 6 фраз.

**Отметка «3»** - Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но: \* высказывание не всегда логично, имеются повторы;

\* допускаются лексические или грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – менее 6 фраз.

**Отметка «2»** - Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические или грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

#### **Критерии оценивания говорения.**

##### **Диалогическая форма**

**Отметка «5»** - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические или грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – не менее 3-5 реплик с каждой стороны.

**Отметка «4»** - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объём высказывания – менее 3-5 реплик с каждой стороны.

**Отметка «3»** - Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию). Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но: \* встречаются нарушения в использовании лексики;

\* допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

\* общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно.

Объём высказывания – менее 3-5 реплик с каждой стороны.

**Отметка «2»** - Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические или грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок. Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

##### **Аудирование**

**Отметка «5»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** - Учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

##### **Чтение**

**Отметка «5»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и

осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»** - Коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»** - Коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

### **Письменная речь**

Для проверки умений в **письменной речи** предлагаются задания, требующие самостоятельной записи ответа (написание поздравительной открытки, заполнение анкеты и написание короткого личного письма с опорой на образец).

Оценка выполнения заданий по **письму** осуществляется по следующим **критериям**:

- 1) решение коммуникативной задачи (насколько полно и точно она выполнена),
- 2) относительная грамматическая корректность (морфологическая и синтаксическая грамотность, допускающая некоторое количество не нарушающих общения ошибок),
- 3) корректность употребления лексического материала и связность текста.

Каждый из указанных **критериев** оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, при этом 0 баллов (оценка 2) выставляется при полностью неприемлемом выполнении критерия, 3 балла (оценка 5) – при отсутствии значимых, затрудняющих процесс коммуникации, ошибок.

#### **Общий подход к оцениванию тестовых заданий:**

Отметка «5» - 90 – 100 %

Отметка «4» - 66 – 89 %

Отметка «3» - 50 – 65 %

Отметка «2» - менее 50 %

#### **Критерии оценивания самостоятельных письменных и контрольных работ по английскому языку (3-4 класс)**

–«5» - работа выполнена без ошибок и недочетов, допущено не более одного недочета.

–«4» - работа выполнена полностью, но в ней допущены:

- не более одной негрубой ошибки и один недочёт;
- не более двух недочетов.

–«3» - ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

–«2» - ученик допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

#### **Оценка курсов по выбору, факультативных курсов.**

Промежуточная аттестация обучающихся по факультативным курсам и курсам по выбору проводится по окончании изучения курса и в формах письменных работ и устных ответов.

Формы проведения письменной аттестации: тестирование; практическая работа; решение задач.

При проведении промежуточной аттестации в письменной форме отметка за работу не выставляется, оценивание производится в зависимости от набранных баллов, выполнение работы оценивается на базовом, повышенном или высоком уровне.

Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
Задание выполнено более чем на 50%	Задание выполнено на 51%-70%	Задание выполнено на 71%-100%

Устные виды промежуточной аттестации следующие:

- зачет;
- защита реферата;
- защита учебного проекта;
- собеседование.

*Курс может быть оценен положительно, если ученик:*

1. посетил не менее 50% занятий, предусмотренных программой курса;
2. выполнил зачетную работу, предусмотренную программой курса (подготовил проект, выполнил творческую работу, сконструировал модель, макет в соответствии с требованиями к выполняемой работе).

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета обучающийся отвечает на теоретические вопросы, предложенные учителем по определенной теме и выполняет практическое задание. Оценивание производится в зависимости от набранных баллов, на базовом, повышенном или высоком уровне.

При проведении промежуточной аттестации в форме защиты реферата обучающийся руководствуется общими требованиями к формулировке темы и оформлению реферата и предоставляет работу учителю за неделю до ее защиты для исправления недочетов и выработки рекомендаций по корректировке текста. Процедура защиты реферата представляет собой выступление автора реферата (до 10 мин), в ходе которого обучающийся должен показать свободное владение материалом по заявленной теме и ответы на вопросы учителя. Оценивание производится в зависимости от набранных баллов, на базовом, повышенном или высоком уровне.

При проведении промежуточной аттестации в форме защиты учебного проекта обучающийся выполняет монопроект, который может носить практико-ориентированный, исследовательский, информационный характер. Защита проекта представляет собой выступление (до 10 минут) в любой выбранной обучающимся форме. Оценивание производится в зависимости от набранных баллов, на базовом, повышенном или высоком уровне.

При проведении промежуточной аттестации в форме собеседования обучающийся без подготовки отвечает на вопросы учителя обобщающего характера по темам программы факультативного курса. Оценивание производится в зависимости от набранных баллов, на базовом, повышенном или высоком уровне.

**Критерии оценивания факультативных курсов, курсов по выбору**

***Карта оценивания***

<b><i>Критерий</i></b>	<b><i>Содержание критерия</i></b>	<b><i>Уровни сформированности навыков</i></b>	
		<b><i>Базовый (1 балл)</i></b>	<b><i>Повышенный (2 балла) Высокий (3 балла)</i></b>

<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и др.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления; на этой основе продемонстрирована способность приобретать новые знания и /или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
<b>БАЛЛЫ</b>			
<b>Знание теоретического материала</b>	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой темой, использовать имеющиеся знания и способы действий	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и ответах на вопросы по содержанию отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
<b>БАЛЛЫ</b>			

<b>Регулятивные действия</b>	Умение самостоятельно планировать и управлять собственной познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена слушателям. Некоторые этапы выполнялись под контролем и поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована. Своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и внесение корректив осуществлялось самостоятельно
<b>БАЛЛЫ</b>			
<b>Коммуникация</b>	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.	Продемонстрированы навыки оформления работы, а также подготовки представления результатов (простой презентации и др). Автор отвечает на поставленные вопросы	Тема работы четко определена и аргументирована. Работа четко структурирована. Содержание изложено ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес слушателей. Автор свободно отвечает на поставленные вопросы.
<b>БАЛЛЫ</b>			
	_____		<b>Итого баллов</b>
	<b>ФИО учащегося</b>		

Условия принятия решения по уровню изучения факультативного курса (курса по выбору)

<b>Базовый уровень</b>	<b>4-6 баллов</b>
<b>Повышенный уровень</b>	<b>7-9 баллов</b>
<b>Высокий уровень</b>	<b>10-12 баллов</b>

Итоги промежуточной аттестации отражаются в «Портфеле достижений» обучающихся в разделе факультативные курсы. В классных электронных журналах делается пометка «нет оценки».

### **Система оценки и контроль результатов освоения программ внеурочной деятельности**

**Текущий и промежуточный контроль успеваемости по курсам внеурочной деятельности** осуществляется в режиме «безотметочного обучения».

При текущем оценивании учителем используется краткая характеристика процессов и результатов труда ученика («словесная» оценка).

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

-индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося  
Осуществляется через «Карта оценивания компетентностей обучающегося МОУ «Егорьевская СОШ» по результатам освоения программы курса внеурочной деятельности» (1-4 классы).

-представление коллективного результата работы группы обучающихся в рамках одного направления. Осуществляется через представление коллективного проекта.(«Карта оценивания коллективного проекта по курсу внеурочной деятельности»);

-качественная и количественная оценка эффективности деятельности по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Оценка коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления внеурочной деятельности проходит на общешкольном мероприятии «Конференции итоговых проектов» и осуществляется в форме творческой презентации, творческого отчёта, защиты проектов.

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется «Карта оценивания компетентностей обучающегося МОУ «Егорьевская СОШ» по результатам освоения программы курса внеурочной деятельности», которая включает в себя отражение освоения теоретической части программы курса внеурочной деятельности, овладение практическими компетенциями и коммуникативными умениями.

Формы индивидуальной оценки результатов освоения курса предусмотрены авторскими программами и реализуются через выполнение проектов, тестовых работ, зачетных работ, творческих работ и др.

Помимо этого, применяется оценка «Портфеля достижений» обучающегося, как накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Карта оценивания компетентностей обучающегося МОУ «Егорьевская СОШ»  
\_\_\_\_\_, 1\_\_ класса  
по результатам освоения программы курса внеурочной деятельности  
« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_  
направление

<b>Направление</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Освоение теоретической части программы	Освоил теоретический материал по темам и разделам в полном объеме	
	Самостоятельно, аргументировано отвечает на поставленные вопросы	
	Знает и применяет специальные термины, используемые на занятиях	
	Владеет способами получения информации из различных источников	
	Проявляет устойчивый интерес к деятельности внутри кружка	
	Умеет строить простые схемы, модели, читать, дополнять их	
	Умеет оценивать и проверять достоверность найденной информации	
Практическая деятельность	Успешно применяет полученные теоретические знания в практической деятельности	
	Самостоятельно выполняет практические задания (упражнения, игры, сценические этюды и т.д.) представленные педагогом	
	Самостоятельно выполняет творческие задания	

	Самостоятельно воплощает собственные творческие замыслы	
	Творчески применяет в практической деятельности знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев	
	Самостоятельно подбирает и применяет различные средства выразительности (мимика, жест, поза, движение)	
	Умеет распределять время на выполнение работы	
	Умеет определять последовательность действий	
	Умеет осуществлять действия по образцу и сравнивать свои результаты с заданным образцом	
	Умеет проверять работу товарища и находить ошибки с опорой на образец	
Опыт коммуникации	Владеет навыками сотрудничества в решении поставленных коммуникативных задач	
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами на всех этапах работы	
	Проявляет творческую активность на всех этапах работы	
	Способен сохранять доброжелательное отношение в ситуации спора	
	Умеет договариваться в случае разногласия	
	Умеет задавать вопросы по организации и содержанию работы в паре, группе	
	Умеет высказывать и аргументировать свою точку зрения	
	Умеет осуществлять самоконтроль, взаимный контроль и взаимную помощь, высказывает оценочное суждение по поводу работы пары, группы	
	<i><b>Итого баллов</b></i>	
	<i><b>Уровень освоения</b></i>	

### Интерпретация результатов

Оценивание осуществляется в диапазоне от 1 до 3 баллов.

1 балл – компетенции проявляются на низком уровне, воспитанник нуждается в постоянной помощи учителя, сверстников

2 балла – компетенции проявляются на достаточном уровне, по некоторым позициям воспитанник требует помощи учителя, сверстников

3 балла – компетенции проявляются на высоком уровне. Действия выполняются воспитанником самостоятельно

Максимальное количество баллов – 75

<i><b>Количество баллов</b></i>	<i><b>0 - 20</b></i>	<i><b>21-41</b></i>	<i><b>42-62</b></i>	<i><b>63-75</b></i>
<i><b>Уровень освоения</b></i>	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий

Карта оценивания компетентностей обучающегося МОУ «Егорьевская СОШ» \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_ класса

по результатам освоения программы курса внеурочной деятельности

« \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ направление

<i><b>Направление</b></i>	<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Баллы</b></i>
Освоение теоретической части	Освоил теоретический материал по темам и разделам в полном объеме	
	Самостоятельно, аргументировано отвечает на поставленные	

программы	вопросы	
	Знает и применяет специальные термины, используемые на занятиях	
	Владеет способами получения информации из различных источников	
	Проявляет устойчивый интерес к деятельности внутри кружка	
	Умеет ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах по теме занятия	
	Умеет работать с учебным текстом под руководством взрослого, товарищей	
Практическая деятельность	Успешно применяет полученные теоретические знания в практической деятельности	
	Самостоятельно выполняет практические задания (упражнения, игры, сценические этюды и т.д.) представленные педагогом	
	Самостоятельно выполняет творческие задания	
	Самостоятельно воплощает собственные творческие замыслы	
	Творчески применяет в практической деятельности знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев	
	Самостоятельно подбирает и применяет различные средства выразительности (мимика, жест, поза, движение)	
	Понимает и преобразовывает полученную информацию	
	Умеет оценивать найденную информацию	
	Умеет применять полученную информацию по образцу	
	Умеет определять цель своей работы	
	Умеет планировать 2-3 действия по достижению цели	
	Умеет осуществлять контроль процесса и результата действий с опорой на образец	
Опыт коммуникации	Владеет навыками сотрудничества в решении поставленных коммуникативных задач	
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами на всех этапах работы	
	Проявляет творческую активность на всех этапах работы	
	Умеет выполнять разные функции, роли в группе при совместном выполнении заданий	
	Умеет предлагать помощь и сотрудничество	
	<b>Итого баллов</b>	
	<b>Уровень освоения</b>	

### Интерпретация результатов

Оценивание осуществляется в диапазоне от 1 до 3 баллов.

1 балл – компетенции проявляются на низком уровне, воспитанник нуждается в постоянной помощи учителя, сверстников

2 балла – компетенции проявляются на достаточном уровне, по некоторым позициям воспитанник требует помощи учителя, сверстников

3 балла – компетенции проявляются на высоком уровне. Действия выполняются воспитанником самостоятельно

*Максимальное количество баллов – 72*

<b>Количество баллов</b>	<b>0 - 20</b>	<b>21-41</b>	<b>42-62</b>	<b>63-72</b>
<b>Уровень освоения</b>	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий

, 3 \_\_\_\_\_ класса

по результатам освоения программы курса внеурочной деятельности

« \_\_\_\_\_ »

направление \_\_\_\_\_

<i>Направление</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Освоение теоретической части программы	Освоил теоретический материал по темам и разделам в полном объеме	
	Самостоятельно, аргументировано отвечает на поставленные вопросы	
	Знает и применяет специальные термины, используемые на занятиях	
	Владеет способами получения информации из различных источников	
	Проявляет устойчивый интерес к деятельности внутри кружка	
	Умеет извлекать информацию, представленную в разных формах	
	Понимает и умеет работать с полученной информацией	
Практическая деятельность	Успешно применяет полученные теоретические знания в практической деятельности	
	Самостоятельно выполняет практические задания (упражнения, игры, сценические этюды и т.д.) представленные педагогом	
	Самостоятельно выполняет творческие задания	
	Самостоятельно воплощает собственные творческие замыслы	
	Творчески применяет в практической деятельности знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев	
	Самостоятельно подбирает и применяет различные средства выразительности (мимика, жест, поза, движение)	
	Умеет преобразовывать и применять полученную информацию для решения учебно-практических задач	
	Умеет оценивать найденную информацию	
	Умеет формулировать учебную цель	
	Умеет самостоятельно определять цель работы	
	Умеет планировать действия по достижению цели	
	Умеет выявлять причину ошибки своей, товарища	
	Умеет оценивать качество своей работы по заданным критериям, вопросам	
Опыт коммуникации	Владеет навыками сотрудничества в решении поставленных коммуникативных задач	
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами на всех этапах работы	
	Проявляет творческую активность на всех этапах работы	
	Способен критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого	
	Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила этикета	
	Умеет работать в группе	
	Способен высказывать оценочное отношение к совместной работе, словесную оценку качества работы пары, группы	
	<b>Итого баллов</b>	
<b>Уровень освоения</b>		

### **Интерпретация результатов**

Оценивание осуществляется в диапазоне от 1 до 3 баллов.

1 балл – компетенции проявляются на низком уровне, воспитанник нуждается в постоянной

помощи учителя, сверстников

2 балла – компетенции проявляются на достаточном уровне, по некоторым позициям воспитанник требует помощи учителя, сверстников

3 балла – компетенции проявляются на высоком уровне. Действия выполняются воспитанником самостоятельно

Максимальное количество баллов – 81

<b>Количество баллов</b>	<b>0 - 20</b>	<b>21-41</b>	<b>42-62</b>	<b>63-81</b>
<b>Уровень освоения</b>	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий

Карта оценивания компетентностей обучающегося МОУ «Егорьевская СОШ», 4 класса  
по результатам освоения программы курса внеурочной деятельности  
«\_\_\_\_\_»

направление

<b>Направление</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Освоение теоретической части программы	Освоил теоретический материал по темам и разделам в полном объеме	
	Самостоятельно, аргументировано отвечает на поставленные вопросы	
	Знает и применяет специальные термины, используемые на занятиях	
	Владеет способами получения информации из различных источников	
	Проявляет устойчивый интерес к деятельности внутри кружка	
	Умеет ориентироваться в теоретическом материале	
	Способен предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала	
Практическая деятельность	Успешно применяет полученные теоретические знания в практической деятельности	
	Самостоятельно выполняет практические задания (упражнения, игры, сценические этюды и т.д.) представленные педагогом	
	Самостоятельно выполняет творческие задания	
	Самостоятельно воплощает собственные творческие замыслы	
	Творчески применяет в практической деятельности знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев	
	Самостоятельно подбирает и применяет различные средства выразительности (мимика, жест, поза, движение)	
	Умеет оценить найденную информацию	
	Умеет делать выводы, преобразовывать информацию	
	Умеет планировать достижение поставленной цели	
	Умеет осуществлять самоконтроль собственной деятельности и контроль совместной деятельности с товарищами в группе	
Умеет оценивать своё продвижение к цели в решении учебной задачи		
Опыт коммуникации	Владеет навыками сотрудничества в решении поставленных коммуникативных задач	
	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами на	

	всех этапах работы	
	Проявляет творческую активность на всех этапах работы	
	Умеет формулировать собственное мнение	
	Способен критично относиться к своему мнению	
	Умеет работать в группе	
	Умеет разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
	Умеет осуществлять контроль, оценку и коррекцию процесса и результата в работе группы	
	<i><b>Итого баллов</b></i>	
	<i><b>Уровень освоения</b></i>	

### **Интерпретация результатов**

Оценивание осуществляется в диапазоне от 1 до 3 баллов.

1 балл – компетенции проявляются на низком уровне, воспитанник нуждается в постоянной помощи учителя, сверстников

2 балла – компетенции проявляются на достаточном уровне, по некоторым позициям воспитанник требует помощи учителя, сверстников

3 балла – компетенции проявляются на высоком уровне. Действия выполняются воспитанником самостоятельно

Максимальное количество баллов – 78

<b>Количество баллов</b>	<b>0 - 20</b>	<b>21-41</b>	<b>42-62</b>	<b>63-78</b>
<b>Уровень освоения</b>	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий

### **Карта оценивания коллективного проекта по курсу внеурочной деятельности**

<b>Результаты обучения (показатели оценки)</b>	<b>Уровни сформированности компетенций/критерии оценки</b>		
	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
<b>Знание предмета</b>	Удовлетворительное владение теоретической информацией по теме проекта/курса	Достаточно хорошее владение теоретической информацией по теме проекта/курса	Свободное владение теоретической информацией по теме проекта/курса
<b>БАЛЛЫ</b>			
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Способность с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения, формулировать выводы	Способность самостоятельно с частичной опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения, формулировать выводы	Способность самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения, формулировать выводы, приобретать новые знания, осваивать новые способы действия.
<b>БАЛЛЫ</b>			
<b>Регулятивные действия</b>	Умение пользоваться литературой при реализации темы	Умение систематизировать и подбирать	Умение анализировать литературные

	проекта	необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление об учебно – исследовательской деятельности	источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно – исследовательскую деятельность.
<b>БАЛЛЫ</b>			
<b>Коммуникация</b>	Участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в мероприятиях	Участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий	Активное участие в мероприятиях, конкурсах, применение полученной информации на практике.
<b>Баллы</b>			
<b>Итого баллов</b>			
<b>Эксперт (ФИО)</b>			

#### Интерпретация результатов

<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
<b>4 балла</b>	<b>5-8 баллов</b>	<b>9-12 баллов</b>

#### Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным **объектом оценки** достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как

- непрерывность,
- диагностичность,
- научность,

-информативность,  
-наличие обратной связи

позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга:

-стартовую диагностику  
-текущую диагностику  
-итоговую диагностику.

*Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

*Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальном уровне образования. Так же используется форма мониторинга экспресс-диагностика интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы.

Экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью *итоговой диагностики*, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

*Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.*

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) направляют на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

### **Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Компонент жизненной компетенции** рассматривается в структуре образования детей с ЗПР как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми

ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. При этом движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение. Продуктивность такого дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности ребенка с ЗПР можно обеспечить только с учетом его особых образовательных потребностей. При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку - может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Значимыми для детей с ЗПР являются следующие компетенции:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является оценка личностной сферы. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии. Для оценки продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями нами применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком.

В состав группы включаются педагоги и специалисты службы психолого-педагогического сопровождения (учителя, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог), которые хорошо знают обучающегося.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных

социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение.

Экспертная группа вырабатывает ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка.

Полученные результаты оценки личностных достижений обучающегося позволят не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфель достижений. Портфель достижений представляет собой специально подобранные работы, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав портфеля могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной жизни, так и за её пределами.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддержание высокой учебной мотивации обучающихся;
- поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формирование умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

**а)** выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, сказки, стихотворения, рассказы собственного сочинения, материалы их самоанализа и рефлексии;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии;

– по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии.

**б)** выборочные материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности: результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**в)** материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам;

**г)** систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы, родители (законные представители) и другие непосредственные участники образовательных отношений.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### Карта оценивания («Портфель достижений»)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ класса

№	Направление	Критерии оценивания	Количество баллов
	<b>1.Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях</b>		
1.1	Школьные олимпиады	1 б – участник 2б – лауреат, призер	
1.2	Дистанционные олимпиады	3 б. – победитель	
1.3	Научно – практические конференции		
1.4	Занятия на образовательном портале «Учи.ру», «Яндекс – учебник»	0 б – не занимался 1 б. – занимался не регулярно 2 б. – занимался регулярно	
		Итого	
	<b>2.Результативность участия в общественной деятельности</b>		
	<i>Активное участие:</i>	0 б – не имею грамот/не принимал участие	
2.1	- в жизни класса		
2.2	- в жизни школы	1 б. – имею грамоты/принимал	

		участие	
		Итого	
	<b>3.Результативность участия в творческих, художественно – эстетических и других мероприятиях, экологических акциях</b>		
3.1	Музыкальные	1 б. – участник 2 б. – лауреат, призер 3 б. – победитель (Учитывается уровень участия:	
3.2	Художественные	-школьный -муниципальный -окружной -региональный -всероссийский	
3.3	Литературные	За каждый уровень (участник, призер, победитель) добавляется по 0,5 балла.	
3.4	Прикладное творчество		
3.5	Танцевальные		
3.6	Экологические		
3.7	Комплексная безопасность		
		Итого	
	<b>4.Результативность участия в спортивно – оздоровительных мероприятиях, соревнованиях, олимпиадах.</b>	1 б. – участник 2 б. – лауреат, призер 3 б. – победитель (Учитывается уровень участия:	
4.1		-школьный	
4.2		-муниципальный	
4.3		-окружной	
4.4		-региональный	
4.5		-всероссийский	
4.6		За каждый уровень (участник, призер, победитель) добавляется по 0,5 балла.	
4.7		Итого	
	<b>5.Результативность участия в системе внеурочной деятельности, дополнительного образования</b>		
	<i>Направления:</i>		

5.1	Музыкальная школа	0 б. – не занимался 1 б. – занимался, но нерегулярно 2 б. – занимался в течение года	
5.2	Художественная школа		
5.3	Детская спортивная школа		
5.4	Внеурочная деятельность на базе школы		
		Итого	
		Общий балл	

### **Итоговая оценка выпускника**

Итоговая оценка освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования проводится школой и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов АООП.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО являются достижение предметных и метапредметных результатов и достижение результатов освоения программы коррекционной работы.

При итоговой оценке качества освоения АООП для обучающихся с ОВЗ учитываются возможные специфические трудности обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

При итоговой оценке в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность обучающихся к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;  
обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

коммуникативных и информационных умений;  
системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки является достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

На итоговую оценку освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования выносятся только результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, относятся:

ценностные ориентации обучающегося;  
индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

В итоговой оценке выделены две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и программы коррекционной работы;

результаты итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), характеризующие уровень освоения обучающимися основных

формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Результаты итоговой оценки освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается Педагогическим Советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **Формы представления образовательных результатов:**

- табель успеваемости по предметам (личное дело учащегося);
- итоговые работы по русскому языку, математике, диагностические комплексные работы на межпредметной основе и анализ их выполнения обучающимся;
- Портфель достижений

## **II. Содержательный раздел**

**2.1** Содержательный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет содержание НОО обучающихся с ЗПР и включает программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов: рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО; программу формирования универсальных учебных действий; программу коррекционной работы; программу воспитания

### **2.1.1**

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

##### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают

граммотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звукослоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления. При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дисорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 1. Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения

грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

## 2. Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## 3. Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и

множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.

Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн; перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ь и Ъ;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

#### 4. Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание).

Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### по русскому языку 1 дополнительный класс (Вариант 7.2)

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
<b>Повторение изученного в 1 классе ( 20ч)</b>				
1	04.09. 2023	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам	1	Составлять предложения с заданным словом, составлять предложения по вопросам. Составлять схемы предложения и

2	05.09.2023	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам	1	<p>предложений по схеме. Составлять предложения по картинке и их условно-графическая запись.</p> <p>Определять гласный звук по его артикуляции. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Выбирать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Подбирать слова, соответствующие заданной схеме.</p> <p>Сравнивать две схемы звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.</p> <p>Соотносить слова с соответствующими им схемами.</p> <p>Подбирать к предложенной схеме слогового состава слова предметные картинки, (слова) с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Находить буквы в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p>
3	06.09.2023	Работа с предложением	1	
4	07.09.2023	Работа с предложением	1	
5	08.09.2023	Звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова	1	
6	11.09.2023	Звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова	1	
7	12.09.2023	Соотнесение количества звуков и букв в слове <b>Стартовая диагностическая работа</b>	1	
8	13.09.2023	Соотнесение количества звуков и букв в слове	1	
9	14.09.2023	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений	1	
10	15.09.2023	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений	1	
11	18.09.2023	Письмо слов без стечения согласных	1	
12	19.09.2023	Письмо коротких предложений	1	
13	20.09.2023	Различение сходных по начертанию букв	1	
14	21.09.2023	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой	1	
15	22.09.2023	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а конец - точкой	1	
16	25.09.2023	Большая буква в именах людей и кличках животных	1	
17	26.09.2023	Большая буква в именах людей и кличках животных	1	
18	27.09.2023	Обозначение гласных послешипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> .	1	
19	28.09.2023	Обозначение гласных послешипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> .	1	

20	29.09.2023	Обозначение гласных послешипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> .	1	
Практическая работа по списыванию слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил, проводится в течении изучения раздела «Повторение изученного в 1 классе»				
<b>Общие сведения о языке (5 часов)</b>				
21	02.10.2023	Язык как основное средство человеческого общения.	1	Формулировать вывод после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения. Придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.
22	03.10.2023	Язык как основное средство человеческого общения.	1	
23	04.10.2023	Осознание целей и ситуаций общения	1	
24	05.10.2023	Осознание целей и ситуаций общения	1	
25	06.10.2023	Язык и речь. Виды речи.	1	
<b>Изучение темы «Общие сведения о языке» далее продолжается во всех разделах курса.</b>				
<b>Фонетика (20 ч)</b>				
26	09.10.2023	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие.	1	Поднимать сигнальную карточку на заданный звук при восприятии на слух. Характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Выполнять фонематический анализ слов (подбирать слова на заданный звук; определять места заданного звука в слове, количество звуков в слове, их последовательность). Определять звук в заданном слове с опорой на его артикуляцию. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Группировать звуки по заданному основанию. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, совместно находить допущенные при характеристике ошибки. Применять вспомогательные приемы для дифференциации звонких-глухих звуков (опираться на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). Выполнять фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки. Подбирать слова с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова. Составлять слоги и слова с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.
27	10.10.2023	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие.	1	
28	11.10.2023	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.	1	
29	12.10.2023	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.	1	
30	13.10.2023	Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].	1	
31	16.10.2023	Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].	1	
32	17.10.2023	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.	1	
33	18.10.2023	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.	1	
34	19.10.2023	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие	1	
35	20.10.2023	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Дифференциация парных звонких и глухих согласных.	1	
36	23.10.2023	Согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	
37	24.10.2023	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	
38	25.10.2023	Звуковой анализ слова, звуковая схема слова.	1	
39	26.10.2023	Звуковой анализ слова, звуковая схема слова.	1	

40	27.10.2023	Звуковая схема слов с йотированными гласными, с мягким знаком, показателем мягкости согласного.	1	Писать под диктовку слова простого звуко-слогового состава, содержащие звонкие и глухие звуки. Упражнять в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.
41	06.11.2023	Звуковая схема слов с йотированными гласными, с мягким знаком, показателем мягкости согласного.	1	Подбирать слова с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения. Делить слова на слог, определять звуковой состав слогов.
42	07.11.2023	Характеристика звука по изученным признакам.	1	Составлять графические схемы звуко-слогового состава слов. Конструировать слоги из данных букв, слова – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью.
43	08.11.2023	Слог. Определение количества слогов в слове.	1	
44	09.11.2023	Ударный слог.	1	Определять ударный слог в словах. Заполнять таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога. Воспроизводить слого-ритмическую структуру слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога. Уточнять значение слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок-замОк»).
45	10.11.2023	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	1	

Практическая работа по письму под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки, творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя, подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения выполняются в течении изучения раздела «Фонетика».

#### **Графика (20 ч)**

46	13.11.2023	Звук и буква. Различение звуков и букв	1	Моделировать звуко-буквенный состав слов. Подбирать 1–2 слова к предложенной звуко-буквенной схеме.
47	14.11.2023	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э.	1	Анализировать и соотносить графические образы печатных и рукописных букв. Искать отдельные буквы (строчные, заглавные, рукописные, печатные) из ряда предлагаемых по заданию. Опознавать «зашумленные» буквы (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв. Дифференцировать буквы, сходные по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).
48	15.11.2023	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э. Слова с буквой э.	1	
49	16.11.2023	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	1	
50	17.11.2023	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	1	
51	20.11.2023	Функции букв е, ё, ю, я.	1	Заполнять таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для

52	21.11.2023	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.	1	<p>каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).</p> <p>Определять количество слогов в слове, объяснять основания для деления слов на слоги.</p> <p>Находить в предложении слова с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.</p> <p>Находить в предложении слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Записывать слова по алфавиту.</p>
53	22.11.2023	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.	1	
54	23.11.2023	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	
55	24.11.2023	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	
56	27.11.2023	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	
57	28.11.2023	Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.	1	
58	29.11.2023	Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.	1	
59	30.11.2023	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	
60	01.12.2023	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	
61	04.12.2023	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	
62	05.12.2023	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв.	1	
63	06.12.2023	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв.	1	
64	07.12.2023	Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.	1	

65	08.12.2023	Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.	1	
<p>Практическая работа по дифференциации букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.), по нахождению в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного), проводятся на протяжении изучения раздела «Графика».</p>				
<p>Раздел «Орфоэпия» (произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике) изучается во всех разделах курса.</p>				
<b>Лексика и морфология (25 ч)</b>				
66	11.12.2023	Слово как единица языка (ознакомление).	1	<p>Группировать слова по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Дополнять заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...»).</p> <p>Искать слова в тексте, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Соотносить многозначное слово с предметными картинками.</p> <p>Отрабатывать умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?»</p> <p>Дополнять заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, ...»).</p> <p>Находить в тексте слова по заданному основанию, например, слова, отвечающие на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Конструировать предложения с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки). Выбирать слова, обозначающие действия какого-либо предмета и его признаки.</p> <p>Подбирать слова с близким значением (на материале простых слов).</p> <p>Подбирать слова с противоположным значением (на материале простых слов). Составлять словосочетания, предложения со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).</p> <p>Находить и выделять лишние слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснять выбор, обобщать слова по существенному признаку (работа с обобщающими словами).</p>
67	12.12.2023	Слово как единица языка (ознакомление).	1	
68	13.12.2023	Слово как название предмета	1	
69	14.12.2023	Слово как название предмета	1	
70	15.12.2023	Слово как название предмета	1	
71	18.12.2023	Слово как название признака предмета	1	
72	19.12.2023	Слово как название признака предмета	1	
73	20.12.2023	Слово как название признака предмета	1	
74	21.12.2023	Слово как название действия предмета	1	
75	22.12.2023	Слово как название действия предмета	1	
76	25.12.2023	Слово как название действия предмета	1	
77	26.12.2023	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета	1	
78	27.12.2023	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета	1	
79	28.12.2023	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	
80	29.12.2023	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	1	
81	09.01.2024	Представление об однозначных словах (без называния терминов).	1	
82	10.01.2024	Представление об однозначных словах (без называния терминов).	1	
83	11.01.2024	Представление о многозначных словах (без называния терминов).	1	

84	12.01.2024	Представление о многозначных словах (без называния терминов).	1	
85	15.01.2024	Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	1	
86	16.01.2024	Наблюдение за использованием в речи синонимов (без называния термина)	1	
87	17.01.2024	Наблюдение за использованием в речи синонимов (без называния термина)	1	
88	18.01.2024	Наблюдение за использованием в речи антонимов (без называния термина)	1	
89	19.01.2024	Наблюдение за использованием в речи антонимов (без называния термина)	1	
90	22.01.2024	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов)	1	

Практическая работа по составлению словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал) проводятся на протяжении изучения раздела «Лексика и морфология».

**Синтаксис (20 ч)**

91	23.01.2024	Предложение как единица языка (ознакомление).	1	<p>Читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.</p> <p>Подбирать предложения к заданной схеме (соотносить предложения со схемами из трех заданных).</p> <p>Составлять предложения из набора слов. Восстанавливать предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Выбирать фрагменты текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).</p> <p>Делить деформированный текст на предложения, корректировать оформления предложений, списывать с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя).</p> <p>Наблюдать за установлением связи слов в</p>
92	24.01.2024	Предложение как единица языка.	1	
93	25.01.2024	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	
94	26.01.2024	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	
95	29.01.2024	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	
96	30.01.2024	Интонационное окрашивание предложения.	1	
97	31.01.2024	Интонационное окрашивание предложения.	1	
98	01.02.2024	Интонационное окрашивание предложения.	1	
99	02.02.2024	Схема предложения.	1	
100	05.02.2024	Схема предложения.	1	

101	06.02.2024	Схема предложения. Подбор предложений к заданной схеме.	1	предложении при помощи смысловых вопросов. Уточнять правила оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).
102	07.02.2024	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	
103	08.02.2024	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	
104	09.02.2024	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	
105	12.02.2024	Восстановление деформированных предложений.	1	
106	13.02.2024	Восстановление деформированных предложений.	1	
107	14.02.2024	Восстановление деформированных предложений.	1	
108	15.02.2024	Составление предложений из набора форм слов.	1	
109	16.02.2024	Составление предложений из набора форм слов.	1	
110	26.02.2024	Составление предложений из набора форм слов.	1	
Практическая работа по делению деформированного текста на предложения, корректировке оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя) проводится на протяжении изучения раздела «Синтаксис».				
<b>Орфография и пунктуация (35 ч)</b>				
111	27.02.2024	Раздельное написание слов в предложении	1	Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя). Наблюдать за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулировать выводы, соотносить сделанные выводы с формулировкой правила в учебнике. Записывать предложения, включающие собственные имена существительные. Придумывать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя). Использовать правило правописания собственных имён при решении практических
112	28.02.2024	Раздельное написание слов в предложении	1	
113	29.02.2024	Раздельное написание слов в предложении	1	
114	01.03.2024	Прописная буква в начале предложения	1	
115	04.03.2024	Прописная буква в начале предложения	1	
116	05.03.2024	Прописная буква в начале предложения	1	
117	06.03.2024	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	
118	07.03.2024	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	

119	11.03.2024	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	<p>задач (выбирать написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.</p> <p>Наблюдать за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов. Записывать слова с делением для переноса.</p> <p>Искать в предложении слова, которые нельзя переносить.</p> <p>Отрабатывать правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществлять самоконтроль при использовании правил.</p> <p>Наблюдать за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулировать правила по результатам наблюдения, соотносить вывод с текстом учебника.</p> <p>Наблюдать за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдать за различием ударного и безударного слога, наблюдать за определением гласного в слабой позиции, наблюдать за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Наблюдать за правописанием слов с парными согласными (наблюдать за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдать за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.</p>
120	12.03.2024	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	
121	13.03.2024	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	
122	14.03.2024	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	
123	15.03.2024	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	
124	18.03.2024	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	
125	19.03.2024	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	
126	20.03.2024	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	
127	21.03.2024	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	
128	22.03.2024	Сочетания чк, чн	1	
129	03.04.2024	Сочетания чк, чн	1	
130	04.04.2024	Слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	
131	05.04.2024	Слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	
132	08.04.2024	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	
133	09.04.2024	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	
134	10.04.2024	Контрольный диктант по теме «Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши, ча, ща, чу, щу. Сочетания чк, чн.»	1	
135	11.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными	1	
136	12.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными	1	
137	15.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными	1	

138	16.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с парными согласными на конце слова.	1	
139	17.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с парными согласными на конце слова.	1	
140	18.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с парными согласными на конце слова.	1	
141	19.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова.	1	
142	22.04.2024	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова.	1	
143	23.04.2024	Усвоение алгоритма списывания текста.	1	
144	24.04.2024	Усвоение алгоритма списывания текста.	1	
145	25.04.2024	Контрольное списывание по теме «Правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова».	1	

Практическая работа по использованию правила правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) выполняются на протяжении изучения раздела «Орфография и пунктуация».

#### Развитие речи (20 ч)

146	26.04.2024	Речь как основная форма общения между людьми	1	<p>Работать с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устно обсуждать эти ситуации, выбирать соответствующие каждой ситуации слова речевого этикета.</p> <p>Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывать выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделировать речевые ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделировать речевые ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Разыгрывать сценки, отражающие ситуации</p>
интег р	29.04.2024	Речь как основная форма общения между людьми	1	
148		Текст как единица речи (ознакомление)	1	
149	30.04.2024	Текст как единица речи	1	
150	02.05.2024	Текст как единица речи	1	
интег р	03.05.2024	Осознание ситуации общения	1	
152		Ситуации устного общения.	1	

153	06.05.2024	Ситуации устного общения.	1	<p>выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов). Моделировать речевую ситуацию, содержащую извинение, анализировать данную ситуацию, выбирать адекватные средства выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов). Выбирать из предложенного набора этикетных слов, соответствующие заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения). Придумывать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Оценивать дидактический текст с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.</p> <p>Оценивать предложенные юмористические стихотворения с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Формулировать собственные высказывания о событиях, воспроизводить последовательность текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказывать с опорой на последовательность.</p> <p>Выделять из текста отдельные предложения и объяснять причинно-следственные связи между ними.</p> <p>Работать с деформированным текстом (конструировать текст из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).</p>
154	07.05.2024	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание)	1	
155	08.05.2024	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (извинение, благодарность)	1	
156	13.05.2024	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой).	1	
157	14.05.2024	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	1	
158	15.05.2024	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке	1	
159	16.05.2024	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке	1	
160	17.05.2024	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке		
161	20.05.2024	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок на основе наблюдения	1	
162	21.05.2024	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок на основе наблюдения	1	
163	22.05.2024	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму	1	
164	23.05.2024	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму	1	
165	24.05.2024	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму		

Практические работы по аудированию с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок, по работе с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них) выполняются на протяжении изучения раздела «Развитие речи»

**Календарно – тематическое планирование «Русский язык» 2 класс (вариант 7.2)**

№	Дата	Название темы	К /ч	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дз
<b>Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>					
1		Язык как основное средство человеческого общения И явление национальной культуры.	1	формулировать вывод о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры формулировать суждение о красоте и богатстве русского языка	
2		Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	обсуждать сведения о многообразии языков в Российской Федерации формулировать вывод о многообразии языкового пространства России.	
3		Знакомство с различными Методами познания языка: наблюдение, анализ.	1	формулировать вывод: наблюдение и анализ – методы изучения языка	
<b>Фонетика и графика (10 часов)</b>					
4		Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и],	1	Работать со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеризовать звуков речи с опорой на схему. Определять в слове звук по его характеристике Приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков	
5		Повторение изученного в 1 классе: различие твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'];		Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Соотносить звуки (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Группировать звуки по заданному основанию	
6		Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.			

7		Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.	1	нахождение гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков Составлять деформированные слова, определять в них звонкие и глухие согласные с последующим прочтением и записью и обозначением символом. Обсуждать различия в значении слов.	
8		Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	1		
9		Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь. Использование на письме разделительных ь и ы.	1	Наблюдать за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Обобщать способы обозначения на письме мягкости согласных звуков. Определять способ обозначения звука [й'] в приведённых словах.	
10		Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	Наблюдать за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Составлять графические схемы звуко-буквенного состава слов. Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа).	
11		Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	Выполнять задания на систематизацию информации Выполнять практические задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре	
12		Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).			

13		Использование знания алфавита при работе со словарями.	1		
<p>Практические работы по темам: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.), характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. звуко-буквенный анализ слова проводятся в течение изучения раздела.</p>					
<b>Лексика ( 14 часов)</b>					
14		Понимание слова как единства звучания и значения.	1	называть предметы, объяснять значение слова, находить неподходящий предмет, объяснять, почему, остальные назвать одним словом.	
15		Лексическое значение слова (общее представление).	1	наблюдение за значением слов в тексте, устанавливать значения слова с опорой на текст.	
16		Лексическое значение слова (общее представление). Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.	1	находить ошибки в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя). Работать с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.	
17		Выявление слов, значение которых требует уточнения		Сопоставлять значения многозначного слова Читать предложения и находить в них многозначные слова; определять их значение по контексту	
18		Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.		Наблюдать за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.	
19		Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.		Искать в тексте синонимы Наблюдать за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализировать лексическое значение слов – антонимов.	
20		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).		Подбирать антонимы к предложенным словам Анализировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.	
21		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	1		
22		Однозначные и многозначные слова	1		

		(простые случаи, наблюдение). Прямое и переносное значение слова		
23		Наблюдение за использованием в речи синонимов.	1	
24		Наблюдение за использованием в речи антонимов.		
25		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	1	
26		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.		
27		<b>Контрольная работа № 1 по теме: «Лексика»</b>	1	

Практические работы по темам: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны, выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а), составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью, поиск в текстах антонимов проводятся в течение изучения раздела.

### Состав слова (морфемика) (22 часа)

28		Корень как обязательная часть слова.	1	Наблюдать за языковым материалом и рисунками: сопоставлять значения нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывать предположения о сходстве и различии в значениях слов, выявлять слова, с помощью которых можно объяснить значение всех родственных слов Составлять алгоритм выделения корня. Находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа). Подбирать родственные слова (разных частей речи). Анализировать текст с установкой на поиск в нём родственных слов Выполнять задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Определять правильность объединения родственных слов в	
29		Корень как обязательная часть слова.	1		
30		Однокоренные (родственные) слова.	1		
31		Однокоренные (родственные) слова.	1		
32		Признаки однокоренных (родственных) слов.	1		
33		Признаки однокоренных (родственных) слов.	1		
34		Различение однокоренных слов и синонимов	1		
35		Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1		
36		Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.			

37		Выделение в словах корня (простые случаи).	1	<p>группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Наблюдать за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявлять изменяемую часть слова.</p> <p>Сопоставлять однокоренные слова и выявлять различия между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).</p> <p>Наблюдать за образованием слов с помощью суффиксов, выделять суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказывать предположения о значении суффиксов.</p> <p>Наблюдать за образованием слов с помощью приставок, выделять приставки, с помощью которых образованы слова, высказывать предположения о значении приставок при направляющей помощи учителя.</p> <p>Подбирать примеры слов с указанными суффиксами и приставками по образцу.</p>	
38		Выделение в словах корня (простые случаи).			
39		Выделение в словах корня (простые случаи).			
40		Окончание как изменяемая часть слова.	1		
41		Окончание как изменяемая часть слова.	1		
42		Изменение формы слова с помощью окончания.	1		
43		Изменение формы слова с помощью окончания.			
44		Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		
45		Различение изменяемых и неизменяемых слов.			
46		Суффикс как часть слова (наблюдение).			
47		Суффикс как часть слова(наблюдение).	1		
48		Приставкакак часть слова (наблюдение).	1		
49		Приставка как часть слова (наблюдение).			
<p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания проводится на протяжении изучения раздела.</p>					
<p><b>Морфология (23 часа)</b></p>					
50		Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),	1	<p>Наблюдать за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»</p>	

		употребление в речи.		Разделять имена существительные на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».	
51		Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Лексическое значение имен существительных.	1	Наблюдать за лексическим значением имён существительных. Находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).	
52		Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных название имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Наблюдать за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулировать вывод, введение понятия «глагол».	
53		Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Единственное и множественное число имен существительных.	1	Наблюдать за лексическим значением глаголов Находить в предложениях глаголы	
54		Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.			
55		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1		
56		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Лексическое значение глаголов.	1		

57		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1		
58		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	1		
59		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.			
60		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.			
61		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1	Наблюдать за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Разделять имена прилагательные на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя).	
62		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1	Наблюдать за лексическим значением имён прилагательных. Выписывать из предложений текста имён прилагательных. Изменять слова по вопросам какая? -какие?, -какой? -какие?	
63		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Лексическое значение имен прилагательных.	1		

64		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.			
65		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.			
66		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.			
67		<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Морфология»</b>	1		
68		Предлог. Отличие предлогов от приставок.	1	Уточнять пространственные представления (под, над, в, на, между) с визуальной поддержкой Уточнять значения предлогов при помощи графических схем Отрабатывать алгоритм различения приставок и предлогов. Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки	
69		Предлог. Отличие предлогов от приставок.	1		
70		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др Раздельное написание предлогов со словами.	1		
71		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др			
72		Предлог. Отличие предлогов от приставок			
Практические работы по темам: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных, называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи, выписывание из набора слов только глаголы (после совместного анализа), изменение слова по вопросам какая? -какие?, -какой? -					

какие?выписывание из предложений текста имён прилагательных, составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника) проводятся на протяжении изучения раздела.

### Синтаксис (12 часов)

73	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	1	Наблюдение за связью слов в предложении запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме составление предложений из набора слов постановка вопросов к отдельным словам в предложении. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией.	
74	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).			
75	Предложение как единица языка.	1		
76	Предложение как единица языка.			
77	Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	1		
78	Предложение и слово. Отличие предложения от слова <b>Практическая работа : выбор из текста предложения по заданным признакам.</b>			
79	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	1		
80	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).			
81	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1		
82	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Знаки препинания в конце предложения.	1		
83	Виды предложений по	1		

		эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.			
84		Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.			
<b>Орфография и пунктуация (53 часа)</b>					
85		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных)	1	объяснять различия в звуко- буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя). записывать предложения с использованием правила написания собственных имён существительных Объяснять знаки препинания в конце предложения.	
86		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных)	1	записывать слова с делением для переноса, осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами). Наблюдать за языковым материалом: формулировать на основе анализа предложенного материала ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнять правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).	
87		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: знаки препинания в конце предложения	1	Упражняться в закреплении правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн.	
88		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: знаки препинания в конце предложения		Наблюдать за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».	
89		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова)	1	использовать орфографический словарь аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.	
90		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).	1	Закреплять алгоритм работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.	
91		Повторение правил правописания ,	1	находить и фиксировать орфограммы «Проверяемые	

		изученных в 1 классе: гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)		безударные гласные в корне слова). выявлять в ряду родственных слов несколько проверочных слов.	
92		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	отрабатывать применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова находить ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя).	
93		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», записывать парами проверочное и проверяемое слово	
94		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	Наблюдать за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщать результаты наблюдений.	
95		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	создавать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».	
96		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: сочетания чк, чн.	1	выбирать слова по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).	
97		Повторение правил правописания , изученных в 1 классе: сочетания чк, чн.	1	записывать предложения с использованием правила написания собственных имён существительных записывать предложения с использованием правила написания собственных имён существительных.	
98		Повторение правил правописания: гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн.	1		
99		Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы.	1		
100		Формирование орфографической зоркости. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в	1		

		слове.			
101		Формирование орфографической зоркости. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
102		Формирование орфографической зоркости.Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
103		Формирование орфографической зоркости. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
104		Формирование орфографической зоркости. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
105		Формирование орфографической зоркости. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
106		Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1		
107		Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1		

		Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.			
108		Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1		
109		Разделительный мягкий знак: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
110		Разделительный мягкий знак: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
111		Разделительный мягкий знак: правила правописания и их применение	1		
112		Сочетания чт, щн, нч: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
113		Сочетания чт, щн, нч: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
114		Проверяемые безударные гласные в корне слова: ознакомление с правилами правописания и их применение:	1		
115		Проверяемые безударные гласные в корне слова: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
116		Проверяемые безударные гласные в корне слова: правила правописания и их применение	1		
117		Проверяемые безударные гласные в	1		

		корне слова: правила правописания и их применение			
118		Проверяемые безударные гласные в корне слова. Орфографический тренинг по теме: «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	1		
119		Проверяемые безударные гласные в корне слова: правила правописания и их применение	1		
120		Парные звонкие и глухие согласные в корне слова: ознакомление с правилами правописания и их применение:	1		
121		Парные звонкие и глухие согласные в корне слова: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
122		Парные звонкие и глухие согласные в корне слова: правила правописания и их применение	1		
123		Парные звонкие и глухие согласные в корне слова: правила правописания и их применение	1		
124		Парные звонкие и глухие согласные в корне слова: правила правописания и их применение	1		
125		Непроверяемые гласные (перечень слов в орфографическом словаре): ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
126		Непроверяемые гласные (перечень слов в орфографическом словаре): ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
127		Непроверяемые гласные (перечень слов в орфографическом словаре):	1		

		ознакомление с правилами правописания и их применение:			
128		Непроверяемые гласные (перечень слов в орфографическом словаре): ознакомление с правилами правописания и их применение:	1		
129		Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях: ознакомление с правилами правописания и их применение	1		
130		Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях: правила правописания и их применение	1		
131		Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях: правила правописания и их применение	1		
132		Прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях: правила правописания и их применение	1		
133		<b>Контрольная работа № 3 по теме: «Орфография»</b>	1	Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок	
134	Раздельное написание предлогов с именами существительными: ознакомление с правилами правописания и их применение	1			
135	Раздельное написание предлогов с именами существительными: ознакомление с правилами	1			

		правописания и их применение			
136		Раздельное написание предлогов с именами существительными: правила правописания и их применение	1		
137		Раздельное написание предлогов с именами существительными: правила правописания и их применение	1		
Практические работы: запись предложений с использованием правила написания собственных имен существительных, запись слов с делением для переноса, нахождение и фиксирование орфограммы проводятся на протяжении изучения всего раздела					
<b>Развитие речи ( 33 часа)</b>					
138		Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1	Выявлять особенности ситуации общения: цели, задачи, место, время, средства коммуникации. Обобщать результаты диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств, обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.	
139		Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1	разыгрывать сценки для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. создавать собственный диалог в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	
140		Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1	Наблюдать за нормами речевого этикета, анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях	
141		Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).	1	находить в предложенных текстах ошибки, связанные с правилами общения, нормами речевого этикета, исправлять найденные ошибки. Работать с репродукциями картин, рассматривать, анализировать собственный эмоциональный отклик на картину, отвечать на поставленные вопросы. Составлять устный рассказ по картине с опорой на вопросы / с опорой на	
142		Практическое овладение диалогической формой речи.	1	ключевые слова.	
143		Соблюдение норм речевого этикета и			

		орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.		Составлять устные рассказы по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя. Наблюдать за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнивать, выявлять признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста, аргументировать свою точку зрения.	
144		Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1		
145		Составление устного рассказа по репродукции картины	1		
146		Составление устного рассказа по репродукции картины	1		
147		Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.	1		
148		Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.	1		
149		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1		
150		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1		
151		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1		
152		Тема текста. Основная мысль.	1		

		Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.			
153		Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.	1		
154		Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.	1		
155		Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.	1		
156		Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1	Наблюдать за структурой текста, знакомиться с абзацем как структурным компонентом текста, формулировать выводы о том, что в абзаце содержится микротема	
157		Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
158		Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
159		Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1	Наблюдать за особенностями текста-описания, устанавливать его особенности, находить в тексте средств создания описания. Обсуждать различные тексты-описания (художественных, научных описаний): выявлять сходства и различия. Наблюдать за текстом-повествованием и устанавливать его особенности. Наблюдать за текстом-рассуждением, устанавливать его особенности.	
160		Типы текстов: описание,	1		

		повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).			
161		Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1		
162		Знакомство с жанром поздравления.	1	Обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализировать структуры текстов-поздравлений. находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, <i>формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</i>	
163	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1			
164	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1			
165	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1			
166	<b>Подробное изложение</b> повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы.	1	Анализировать содержание текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). отвечать на поставленные к тексту вопросы. пересказывать текст с опорой на вопросы. Подробно излагать содержания текста с опорой на вопросы. Выразительно читать текст вслух с соблюдением правильной интонации. строить и записывать грамматически правильно оформленный ответ на вопрос.		
167	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации	1			
168	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Текст»</b>	1			
169	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.	1			
170	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.	1			

Практические работы по темам: формулирование основной мысли предложенных текстов, определение порядка следования абзацев, деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием проводятся на протяжении изучения раздела.

## **2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовнонравственного развития обучающихся с ЗПР. Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

#### **1. Виды речевой и читательской деятельности.**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **2. Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-

иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### 3. Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### 4. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места

действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

#### 5. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; - формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### по литературному чтению 1 дополнительный класс (132 ч)

№	Дата	Название раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
<b>Повторение изученного в 1 классе (16 ч)</b>				
1	04.09.2023	Звуковая структура слова.	1	<p>Составлять звуко-буквеную схему слова к прочитанным словам. Узнавать буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях.</p> <p>Воспроизводить слоговые цепочки с оппозиционными звуками, чистоговороки и скороговорки.</p> <p>Дифференцировать близкие по акустико-артикуляционным признакам звуки, оптическим признакам буквы.</p> <p>Читать комбинированные слоговые таблицы, читать столбики слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, читать пары слов, отличающихся одной буквой. Составлять слова из букв разрезной азбуки и слогов.</p> <p>Читать тексты, в которых слова в предложении заменены картинкой.</p> <p>Читать с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии.</p> <p>Проводить словарную работу по уточнению лексического значения слов и выражений, подбирать слова, близкие по значению.</p> <p>Определять тему и главную мысль прочитанного, анализировать поступки героев. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного.</p> <p>Находить в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя.</p> <p>Пересказывать небольшой текст с помощью вопросов по картинному плану, составлять предложения по сюжетной картинке или серии картинок.</p> <p>Воспроизводить стихотворение наизусть.</p>
2	05.09.2023	Звуковая структура слова.	1	
3	06.09.2023	Плавное чтение слогов.	1	
4	07.09.2023	Плавное чтение слогов.	1	
5	11.09.2023	Чтение слов, включающих: открытые и закрытые слоги всех видов.	1	
6	12.09.2023	Чтение слов, включающих: гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки.	1	
7	13.09.2023	Чтение слов, включающих: слоги со стечением согласных всех видов. <i>Стартовая диагностическая работа.</i>	1	
8	14.09.2023	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	1	
9	18.09.2023	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	
10	19.09.2023	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	
11	20.09.2023	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	
12	21.09.2023	Выразительное чтение предложений.	1	
13	25.09.2023	Осознанное чтение текстов, небольших произведений.	1	
14	26.09.2023	Осознанное чтение текстов, небольших произведений.	1	
15	27.09.2023	Работа с текстами азбуки.	1	
16	28.09.2023	Работа с текстами азбуки.	1	

Практические работы: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам; по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв; нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя проводятся на протяжении изучения раздела «Повторение пройденного в 1 классе».				
<b>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (30 ч)</b>				
17	02.10.2023	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	Слушать чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Обсуждать вопросы — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Формулировать предложения с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Находить в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя. Упражнять в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Читать народные (фольклорные) и литературные (авторские) сказки. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Находить описания героев сказки, характеристику героя с использованием примеров из текста. Упражнять в чтении по ролям. Сравнивать литературные (авторские) и народные (фольклорные) сказки (сходство и различия тем, героев, событий). Восстанавливать последовательность
18	03.10.2023	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	
19	04.10.2023	Русская народная сказка «Кот и лиса»	1	
20	05.10.2023	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Реальность и волшебство в сказке.	1	
21	09.10.2023	Русская народная сказка "Жихарка"	1	
22	10.10.2023	Русская народная сказка "Жихарка"	1	
23	11.10.2023	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	1	
24	12.10.2023	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк». Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке.	1	
25	16.10.2023	Литературная (авторская) сказка. К.И. Чуковский «Телефон»	1	
26	17.10.2023	Русская народная сказка «Теремок» и сказка Е.И. Чарушина «Теремок». Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	
27	18.10.2023	К. И. Чуковский «Айболит».	1	
28	19.10.2023	К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1	
29	23.10.2023	К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1	
30	24.10.2023	С.Я. Маршак «Тихая сказка».	1	
31	25.10.2023	С.Я. Маршак «Тихая сказка». Событийная	1	

		сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке.		<p>событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).  Пересказывать (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова.  Определять с помощью учителя нравственное содержание прочитанного произведения и отвечать на вопрос «Чему учит сказка?», объяснять смысл пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя).  Заполнять таблицы под руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1093 523 1928 635"> <tr> <td>Народные (фольклорные) сказки</td> <td>Литературные (авторские) сказки</td> </tr> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки					
32	26.10.2023	В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка». Отражение сюжета в иллюстрациях.	1			
33	06.11.2023	Русская народная сказка «Лиса и рак».	1			
34	08.11.2023	Русская народная сказка «Лисица и тетерев»	1			
35	09.11.2023	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1			
36	10.11.2023	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в народных сказках.	1			
37	13.11.2023	Русская народная сказка «Лиса и заяц»	1			
38	15.11.2023	Татарская народная сказка «Два лентяя». Поступки, отражающие нравственные качества (отношения к природе, людям, предметам).	1			
39	16.11.2023	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»	1			
40	17.11.2023	Литературная (авторская ) сказка. К. Д. Ушинский «Петух и собака»	1			
41	20.11.2023	К. Д. Ушинский «Лиса и козёл»	1			
42	22.11.2023	В. Г. Сутеев «Кораблик»	1			
43	23.11.2023	В.В. Бианки «Лис и мышонок»	1			
44	24.11.2023	Л. Н. Толстой «Белка и волк»	1			
45	27.11.2023	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1			
46	29.11.2023	А. С. Пушкин «Сказки о мёртвой царевне»	1			
<p>Практические работы: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя; сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий) проводятся в течении изучения раздела «Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)».</p>						
<b>Произведения о детях и для детей (25 ч)</b>						
47	30.11.2023	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. К. Д. Ушинский «Играющие собаки»	1	<p>Проводить словарную работа по уточнению лексического значения слов.  Читать слова из текста со стечением согласных и слова сложной слоговой структуры.  Находить по заданию учителя в тексте слова, словосочетания, предложения. Работать с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимать и объяснять скрытый смысл текста.  Анализировать предложения со сложной грамматической конструкцией, отрабатывать умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста.</p>		
48	01.12.2023	К. Д. Ушинский «Играющие собаки»	1			
49	04.12.2023	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1			
50	06.12.2023	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Л.Н. Толстой «Косточка».	1			
51	07.12.2023	Л.Н. Толстой «Косточка».	1			

52	08.12.2023	В.Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	<p>Упражнять в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседовать по выявлению понимания прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, определять темы (о детях) и главную мысль произведения, анализировать заголовки.</p> <p>Читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждать ответ примерами из текста. Выразительно читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Обсуждать прочитанное произведение, оценивать поступки героев произведений, осознавать нравственно-этическое содержание произведения, высказывать и аргументировать своё мнение после совместного анализа.</p> <p>Составлять рассказ о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план.</p> <p>Сравнивать предложенные учителем произведения по указанным критериям и заполнять таблицы.</p> <p>Сравнивать предложенные учителем произведения по указанным критериям и заполнять таблицы с использованием визуальной поддержки.</p> <table border="1" data-bbox="1093 1297 1928 1417"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема		Герои									
53	11.12.2023	В.Г. Сутеев «Под грибом»	1											
54	13.12.2023	В.Г. Сутеев «Елка»	1											
55	14.12.2023	Е.А. Пермяк «Самое страшное»	1											
56	15.12.2023	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик».	1											
57	18.12.2023	В.А. Осеева «Плохо»	1											
58	20.12.2023	В.А. Осеева «Три товарища»	1											
59	21.12.2023	А.Л. Барто «Подари, подари...»	1											
60	22.12.2023	А.Л. Барто «Я- лишний»	1											
61	25.12.2023	А.Л. Барто «Я расту»	1											
62	27.12.2023	Н.М. Артюхова «Саша –дразнилка»	1											
63	28.12.2023	С. В. Михалков «Бараны»	1											
64	29.12.2023	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1											
65	10.01.2024	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1											
66	11.01.2024	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1											
67	12.01.2024	Р.С. Сеф «Совет»	1											
68	15.01.2024	Р.С. Сеф «Чудо».	1											
69	17.01.2024	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь Е.А. Пермяк «Пичугин мост»	1											
70	18.01.2024	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка.	1											
71	19.01.2024	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1											

				<p>Проверять работы по готовому образцу.</p> <p>Рассматривать, читать заголовок и автора произведения, находить указанное произведение, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге (произведение): составлять высказывание о содержании (не менее 2 предложений).</p> <p>Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p>
<p>Практическая работа: «нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетания, предложения» проводится в течении изучения раздела «Произведения о детях и для детей».</p>				
<p><b>Произведения о родной природе (13ч)</b></p>				
72	22.01.2024	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.</p> <p>А.Н. Майков «Голубенький, чистый...»</p> <p>М.В. Тахистова «Проталинки».</p>	1	<p>Слушать и читать поэтическое описание картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Уточнять лексическое значение слов, уточнять значений образных сравнений.</p>
73	24.01.2024	А.Н. Майков «Ласточка примчалась...»	1	<p>Находить по заданию учителя в тексте слова, словосочетания, предложения.</p>
74	25.01.2024	Трутнева Е.Ф. «Голубые, синие».	1	
75	26.01.2024	<p>А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок))</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p>	1	<p>Беседовать по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определять темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p>
76	29.01.2024	<p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p> <p>А.Н. Плещеев «Травка зеленеет»</p>	1	<p>Различать на слух стихотворный и нестихотворный текст, определять особенности стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), находить слова и словосочетания, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p>
77	31.01.2024	<p>С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная»</p> <p>Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.</p>	1	
78	01.02.2024	С.А. Есенин «Черёмуха». Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	<p>Анализировать стихотворный текст, составлять интонационный рисунок с опорой на знаки препинания.</p>
79	02.02.2024	И.З. Суриков «Лето», «Зима».	1	<p>Выразительно читать стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p>
80	05.02.2024	<p>Т.М. Белозёров «Подснежники».</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p>	1	<p>Сравнивать произведения на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев.</p> <p>«Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха»,</p> <p>И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей»,</p>
81	07.02.2024	<p>С.Я. Маршак «Апрель».</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>	1	
82	08.02.2024	Настроение, которое рождает поэтическое	1	

		произведение. И.И. Токмакова «Ручей», «Весна».		«Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Вести учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составлять высказывание (не менее 2 предложений).
83	09.02.2024	И.С. Соколов -Микитов «Русский лес» Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1	
84	12.02.2024	Рассматривание репродукций картин И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень». Чтение наизусть стихотворений о родной природе.	1	Рассматривать репродукции картин и характеризовать совместно с учителем зрительные образы переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Читать наизусть стихотворения о родной природе (не менее 2). Выбирать книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.
Практическая работа: «находить по заданию учителя в тексте слова, словосочетания, предложения» проводится в течении изучения раздела «Произведения о родной природе».				
<b>Устное народное творчество –малые фольклорные жанры (6ч)</b>				
85	14.02.2024	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	Уточнять лексическое значение слов, уточнять значение образных сравнений. Упражнять в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдать нормы произношения, расставлять ударения при выразительном чтении.
86	15.02.2024	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	Анализировать потешки, считалки, загадки: искать ключевые слова, помогающие охарактеризовать жанр произведения и называть его (не менее шести произведений).
87	16.02.2024	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	Наблюдать за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснять скрытый смысл,
88	26.02.2024	Потешка — игровой народный фольклор.	1	Соотносить пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией.
89	28.02.2024	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Объяснять смысл пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя.
90	29.02.2024	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	Составлять пословицы из двух частей. Определять жанр прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

Произведения о братьях наших меньших (25 ч)				
91	01.03.2024	Животные — герои произведений. Слушание произведений о животных. Н.И. Сладков «Без слов».	1	Уточнять лексическое значение слов.
92	04.03.2024	Н.И. Сладков «На одном бревне»	1	Прочитывать слова из текста со стечением согласных и слова сложной слоговой структуры.
93	06.03.2024	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.  Ю.И. Коваль «Бабочка»	1	Выборочно читать. Слушать произведения о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалья «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседовать по выявлению понимания прослушанного произведения, отвечать на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельно читать произведения о животных, различать прозаический и стихотворный тексты. Понимать прочитанное после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».
94	07.03.2024	Е.И.Чарушин «Про Томку»	1	Обсуждению прочитанные произведения:
95	11.03.2024	А.Л.Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».	1	определять тему и главную мысль, осознавать нравственно-этическое содержание произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
96	13.03.2024	Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица»	1	Находить в тексте слова, характеризующие героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».
97	14.03.2024	Е.А. Благинина «Жук, жук, где твой дом?»	1	Восстанавливать последовательность событий в произведении: читать по частям, придумывать заголовок к каждой части, составлять плана (под руководством учителя).
98	15.03.2024	Э.Ю.Шим «Жук на ниточке».	1	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работать с текстом произведения: характеризовать героев. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты: находить
99	18.03.2024	В.Д. Берестов «Выводок».	1	
100	20.03.2024	В.Д. Берестов «Цыплята»	1	
101	21.03.2024	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
102	22.03.2024	С.В. Михалков «Трезор».	1	
103	03.04.2024	С.В. Михалков «Зяблик»	1	
104	04.04.2024	Авторское отношение к герою. И.П.Токмакова «Купите собаку».	1	
105	05.04.2024	И.П.Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1	
106	08.04.2024	И.А. Мазнин «Давайте дружить».	1	
107	10.04.2024	Работа с текстом. Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1	

108	11.04.2024	М.М. Пришвин «Ёж».	1	<p>сходство и различие, цель создания, формулировать вопросы к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Обращаться к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составлять высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинять рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Сравнивать предложенные учителем произведения по указанным критериям и заполнять таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверять работы по готовому образцу.</p> <table border="1" data-bbox="1093 560 1928 675"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Инсценировать отдельные эпизоды, отрывки из произведений о животных.</p> <p>Составлять выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема		Герои									
109	12.04.2024	Ю.М. Могутин «Убежал».	1											
110	15.04.2024	Б.В. Заходер «Ёжик».	1											
111	17.04.2024	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е.И.Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».	1											
112	18.04.2024	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.  В.Д. Берестов «Лягушата». Научно-популярная статья «Лягушки». Энциклопедия «Жизнь животных».	1											
113	19.04.2024	В.В. Бианки «Голубые лягушата».	1											
114	22.04.2024	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч».	1											
115	24.04.2024	Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.	1											
<b>Произведения о маме (8 часов)</b>														
116	25.04.2024	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1											
117	26.04.2024	А.Л.Барто «Мама»	1											
118	29.04.2024	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края». М.Ю. Есеновский «Моя небольшая родина»	1											
119	02.05.2024	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.  Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1											
120	03.05.2024	А.В. Митяева «За что я люблю маму».	1											
121	06.05.2024	В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин»	1											
122	08.05.2024	Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе».	1											

123	13.05.2024	Э.Э Мошковская «Я маму мою обидел». И. С. Соколов-Микитов «Радуга».	1	<p>незнакомое слова с использованием словаря под руководством учителя. Обсуждать значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознавать нравственно-этические понятия, обогащать духовно-нравственный опыт учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Читать стихотворения с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Выполнять задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Заполнять схемы, проверять и оценивать свои результаты с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.</p> <p>Читать наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельно читать книги, выбранные по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, , составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по образцу.</p>
<b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 ч)</b>				
124	15.05.2024	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. К.И. Чуковский «Путаница».	1	<p>Читать стихотворные произведения о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений).</p> <p>Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова</p>
125	16.05.2024	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	<p>«Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилia», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские</p>
126	17.05.2024 интегр	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой, волшебной...».	1	<p>народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p>
127		В.В. Лунин «Я видела чудо». Р.С.Сеф «Чудо».	1	<p>Выделять ключевые слова, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, находить созвучные слов</p>
128	20.05.2024	Б.В. Заходер «Моя вообразилia».	1	<p>(рифмы), наблюдать за ритмом стихотворного текста, составлять</p>
129	22.05.2024	Ю.П. Мориц «Сто фантазий».	1	<p>интонационный рисунок с опорой на знаки препинания, объяснять</p>
130	23.05.2024 Интегр.	Ю Тувим «Чудеса».	1	<p>значения слов с использованием словаря при необходимости с</p>

131		Английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака.	1	помощью учителя. Передавать свои впечатления от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке. Сравнивать произведения на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительно читать стихотворения с опорой на интонационный рисунок.
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой) ( 1 ч )</b>				
132	24.05.2024	Книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	Совершить экскурсию в библиотеку, находить книги по определённой теме. Участвовать в беседе: обсуждать важность чтения для развития и обучения, использовать изученные понятия в диалоге. Искать необходимую информацию в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказывать о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Оформлять дневник читателя.

### Календарно -тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (вариант 7.2) (132 часа)

№ п/п	Дата	Название раздела/Тема	Кол -во часов	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Обучение грамоте Развитие речи (5 ч)</b>				
1	04.09.2023	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам.	1	Анализировать изображённые события, обсуждать сюжет, составлять устный рассказ с опорой на картинку (при направляющей помощи учителя). Работать с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализировать изображённые события, устанавливать правильную последовательность событий, вносить изменения в последовательность картинок, составлять устный
2	05.09.2023	Составление небольших рассказов по серии сюжетных картинок.	1	
3	06.09.2023	Составление небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию.	1	
4	07.09.2023	Участие в диалоге.	1	
5	11.09.2023	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	

				<p>рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос.</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по демонстрируемому действию.</p> <p>Составлять небольшие рассказы описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p> <p>Совместно составлять рассказы, знакомиться с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участвовать в диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Слушать текст, понимать текст при его прослушивании.</p>
<b>Слово и предложение (3 ч)</b>				
6	12.09.2023	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.	1	Составлять схемы предложения и предложения по схеме. Составлять предложения по картинке и их условно-графическую запись.
7	13.09.2023	Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.	1	Распространять предложения с опорой на слова для справок. Моделировать предложения: определять количество слов в предложении и обозначать каждое слово полоской, обозначать границы предложения.
8	14.09.2023	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Разгадывать ребусы. Придумывать предложения по модели (составлять предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок). Обсуждать с педагогом, что можно сделать с предметом, участвовать в диалоге.
<b>Фонетика (12 ч)</b>				
9	18.09.2023	Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове.	1	Определять гласный звука по его артикуляции. Определять наличие заданного звука в слове.
10	19.09.2023	Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении.	1	Подбирать слова с заданным звуком. Работать со схемой: выбрать нужную схему в

11	20.09.2023	Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове.	1	зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать слова по первому звуку (по
12	21.09.2023	Сравнение слов, различающихся одним звуком. <i>Диагностическая стартовая работа.</i>	1	последнему звуку). Составлять звуковой состав слова с использованием
13	25.09.2023	Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой.	1	фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.
14	26.09.2023	Работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.	1	Анализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму.
15	27.09.2023	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1	Подбирать слова, соответствующие заданной схеме. Соотносить слова с соответствующими им схемами.
16	28.09.2023	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Рассказывать чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков; различать гласные и согласные звуки по отсутствию/наличию преграды.
17	02.10.2023	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков.	1	Называть братца (парный по твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости). Совместно анализировать этапы работы учащихся.
18	03.10.2023	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове.	1	Оценивать процесс и результат выполнения задания. Определять количество слогов в слове, приводить доказательства по алгоритму.
19	04.10.2023	Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове.	1	Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.
20	05.10.2023	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Работать со слоγοударными схемами: подбирать слова, соответствующие схеме при необходимости с направляющей помощью педагога.
<b>Чтение (112 ч)</b>				
21	09.10.2023	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Отрабатывать умение читать слоги с изменением буквы гласного. Читать слова, путем подстановки разных слогов к

22	10.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	<p>одному и тому же первому слогу. Соотнести прочитанный слог с картинкой, в названии которой есть этот слог. Соотнести прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Совершенствовать технику чтения: читать столбиком слоги и слова с наращиванием, расположенные одинаковой частью друг под другом. Расширять поле зрения читающего. Читать слоговые таблицы различного вида. Составлять слова из предложенных букв, слогов, соединять начало и конец предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку. Отрабатывать умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок). Соотнести прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Читать предложения, в которых одно слово заменено картинкой. Упражнять в отработке интонационной выразительности прочитанного: читать вопросительные, повествовательные, восклицательные предложения, интонационно выделять голосом логические ударения в предложении. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту,</p>
23	11.10.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	
24	12.10.2023	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	
25	16.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	
26	17.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'] Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	
27	18.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	
28	19.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	
29	23.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	
30	24.10.2023	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	
31	25.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	
32	26.10.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	
33	06.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	
34	08.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	
35	09.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение	1	

		звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']		отрабатывать умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.
36	10.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	
37	13.11.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	Дорисовывать картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывать умение осознавать смысл прочитанного предложения).
38	15.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] Чтение комбинированных слоговых таблиц	1	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками
39	16.11.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
40	17.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	<b>Графика</b> Анализировать поэlementный состав букв.
41	20.11.2023	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Составлять буквы из элементов. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.
42	22.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [ц] – [ч], [л] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).
43	23.11.2023	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	Группировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. (ознакомительно).
44	24.11.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Беседовать на тему: «Зачем нам нужны буквы ь и ь'», объяснить в ходе диалога функции букв ь и ь'.
45	27.11.2023	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	Рассказать об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.
46	29.11.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1	Находить буквы в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; находить ошибки в
47	30.11.2023	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	
48	01.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение	1	

		звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']		графическом изображении букв.
49	04.12.2023	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	
50	06.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	
51	07.12.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	
52	08.12.2023	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	
53	11.12.2023	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	
54	13.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	
55	14.12.2023	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
56	15.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	
57	18.12.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	
58	20.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1	
59	21.12.2023	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
60	22.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	
61	25.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	
62	27.12.2023	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	
63	28.12.2023	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	
64	29.12.2023	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1	
65	10.01.2024	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору,	1	

		например, А.А. Блок "Зайчик"	
66	11.01.2024	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
67	12.01.2024	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1
68	15.01.2024	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1
69	17.01.2024	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1
70	18.01.2024	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
71	19.01.2024	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1
72	22.01.2024	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1
73	24.01.2024	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1
74	25.01.2024	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
75	26.01.2024	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
76	29.01.2024	Повторение изученного по теме «Звуки и буквы». Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского.	1
77	31.01.2024	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1
78	01.02.2024	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С.	1

		Пушкина		
79	02.02.2024	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	
80	05.02.2024	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	
81	07.02.2024	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	
82	08.02.2024	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	
83	09.02.2024	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	
84	12.02.2024	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	
85	14.02.2024	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	
86	15.02.2024	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	
87	16.02.2024	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	
88	26.02.2024	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	
89	28.02.2024	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	
90	29.02.2024	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	

91	01.03.2024	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	
92	04.03.2024	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	
93	06.03.2024	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	
94	07.03.2024	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	
95	11.03.2024	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	
96	13.03.2024	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	
97	14.03.2024	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	
98	15.03.2024	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	
99	18.03.2024	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	
100	20.03.2024	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
101	21.03.2024	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	
102	22.03.2024	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	
103	03.04.2024	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	
104	04.04.2024	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	
105	05.04.2024	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	

106	08.04.2024	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	
107	10.04.2024	Игровой народный фольклор: потешки	1	
108	11.04.2024	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	
109	12.04.2024	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	
110	15.04.2024	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
111	17.04.2024	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	
112	18.04.2024	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	
113	19.04.2024	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	
114	22.04.2024	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	
115	24.04.2024	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	
116	25.04.2024	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	
117	26.04.2024	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	
118	29.04.2024	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	
119	02.05.2024	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	
120	03.05.2024	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	

121	06.05.2024	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1
122	08.05.2024	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1
123	13.05.2024	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1
124	15.05.2024	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1
125	16.05.2024	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1
126	17.05.2024	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1
127	20.05.2024 интегр	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
128		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1
129	22.05.2024	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1
130	23.05.2024	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1

131	24.05.2024 <b>Интегр.</b>	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	
132		Собаки — защитники Родины	1	

Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)

Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.

Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.

Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

#### Календарно – тематическое планирование литературное чтение 2 класс (вариант 7.2)

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся	Д/з
<b>О нашей Родине (6 ч)</b>					
1		Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. И.С. Никитин «Русь»	1	Слушать и понимать стихотворные произведения, оценивать свою эмоциональную реакцию на прослушанное произведение, определять тему	Выразительно читать
2		Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф.П. Савинов «Родина»	1	выделять и обсуждать главную мысль произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.	Выучить наизусть
3		Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. С.Т. Романовский «Русь», К.Г. Паустовский «Мещерская сторона»	1	Работать с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы.	Выразительно читать
4		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю,	1	Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин,	Подготовить пересказ

		Отечеству. З.Н. Александрова «Родина»		В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа Читать вслух прозаические произведения.	составленного рассказа
5		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.  А.А. Прокофьев «Родина», Н. М. Рубцов «Россия Русь — куда я ни взгляну...»	1	Распознавать прозаическое и стихотворное произведение, сравнивать произведения авторов на одну тему, заполнять таблицу. Проверять результаты своей работы.  Объяснять понятия. Выразительно читать наизусть стихотворения	
6		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1		
<b>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)</b>					
7		Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки). пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки).	1	Объяснять иносказательный смысл пословиц и поговорок; обсуждать значение пословицы; читать вслух целыми словами малые жанры фольклора; понимать и объяснять юмор в литературных произведениях; анализировать юмористические события в небылицах, находить рифмы; разучивать считалки; выделять признаки в тексте загадки. указывающие на предполагаемый предмет; распознавать отдельные малые жанры фольклора; читать и слушать небольшие по объему сказки о животных, бытовые, волшебные; сравнивать сказки о животных, различать бытовые и волшебные сказки; анализировать структуру сказки; сравнивать героев бытовых и волшебных сказок; определять последовательность событий произведений; пересказывать тексты произведений	С 14-15 выразительно читать
8		Произведения малых жанров фольклора (потешки, пословицы и поговорки).	1		
9		Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1		С 23 читать
10		Особенности скороговорок, их роль в речи.	1		
11		Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1		с 23 выполнить задание 5
12		Ритм и счёт — основные средства выразительности	1		

		и построения считалки		с опорой на план	
13		Народные песни, их особенности.	1		С 18-19 выразительно читать, выполнить задание 3
14		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1		Составить загадки
15		Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.  «Петушок и бобовое зернышко»	1		С 28-29 читать
16		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Зимовье зверей»	1		С 31-32 читать
17		Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Журавль и цапля», «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказа)	1		
18		Сравнение сказок о животных. Лисичка -сестричка и серый волк», «Лиса и журавль»	1		
19		Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.  «Каша из топора»	1		С37-38 читать
20		Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные	1		читать

		эпитеты, волшебные герои. «Снегурочка»			
21		Различение бытовой и волшебной сказки. Характеристика особенностей каждой на примере сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «У страха глаза велики»	1		
22		Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры  <b>Тестовая работа № 1 по разделу «Фольклор» (устное народное творчество)</b>	1		
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)</b>					
23		Тема природы в разные времена года (осень) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски осени).  А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	1	знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу, работать с текстом произведения: упражняться в нахождении сравнений и эпитетов, выделять в тексте слова, использованных в прямом и переносном значении, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворения, объяснять образные слова и выражения, искать значения слов по словарю при руководящем контроле взрослого.	С 58 выразительно читать
24		Сравнение и эпитет - средства выразительности при описании природы: А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...»	1	Выразительно читать с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	С 59, 60, 64 выучить наизусть на выбор
25		Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).  А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,  Е. Ф. Трутнева «Осень»	1	Упражняться на сравнение произведений писателей на одну тему, определять понравившееся, объяснять свой выбор.  Рассматривать репродукции картин художников	С 62 выучить наизусть

26		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник»	1	(например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составлять устный рассказ-описание по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.  Читать наизусть стихотворения об осенней природе.	С 65 выразительно читать
27		Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана «золотая осень», В. Д. Поленова «осень в Абрамцево», А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.	1		С 69 читать
28		Отражение темы «Осенняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	1		
29		Сравнение произведений об осени С.Т.Аксаков «Осень, глубокая осень», Н.И.Сладков «Осень на пороге»	1		
30		Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень.»  <b>Тестовая работа № 2 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)»</b>	1		
<b>О детях и дружбе (12 ч)</b>					
31		Тема дружбы в художественном произведении. В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу,  определять тему и главную мысль произведения, соотносить главную мысль с пословицей, подбирать из предложенных пословиц к тексту.  делить текст на части с применением серии сюжетных картинок, формулировать заголовки	
32		Тема дружбы в художественном произведении М.С.Пляцковский «Настоящий друг»	1		
33		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1		

		А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»,		<p>выделенных частей, составлять картинный и словесный план. формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Обсуждать авторскую позицию, выражать свое отношение к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, определять тему указанных произведений, различать жанры произведений, находить ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений</p>	
34		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Е. Пермяк «Сморозинка», «Две поговорки»	1		
35		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.  С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		
36		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. Осеева «Волшебное слово»	1		
37		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. Осеева «Просто старушка»	1		
38		Главная мысль произведения.  Н. Н. Носов «Заплата»	1		
39		Главная мысль произведения.  В. А. Осеева «Синие листья»	1		
40		Герой произведения. его характеристика, оценка поступков.  А. Гайдар «Совесть»	1		
41		Герой произведения. его характеристика, оценка	1		

		поступков Н. Носов «На горке»			
42		<b>Проверочная работа № 1 по разделу «О детях и дружбе».</b>	1		
<b>Мир сказок (13 ч)</b>					
43		Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.  А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и русская народная сказка «Золотая рыбка»	1	Сравнивать после совместного анализа фольклорную и литературную (авторскую) сказки: находить признаки народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.(Русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»);определять главную мысль сказки, соотносить её с пословицей, характеризовать героя, устанавливать взаимосвязи между характером героя и его поступками, описывать характер героя, находить портрета героя.  определять последовательность событий в произведении, конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять эпизоды, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражняться в формулировании вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Упражняться в узнавании по иллюстрациям названия сказок.	С 79-86 читать
44		Сравнение фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказки: «бродячие» сюжеты.  А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и русская народная сказка «Золотая рыбка»	1		
45		Сравнение фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказки: Русская народная сказка «У страха глаза велики» и Братья Гримм «Маленькие человечки»	1		
46		Сравнение фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» и В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1		
47		Сравнение фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» и В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1		
48		Фольклорная основа авторских сказок.	1		

		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
49		Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			
50		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». «Принцесса и свинопас»	1		
51		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». «Принцесса и свинопас»			
52		Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
53		Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Ш.Перро «Кот в сапогах»			
54		Составление плана произведения: части текста, их главные темы. В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1		
55		Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. <b>Тестовая работа № 3 по разделу «Мир сказок»</b>	1		
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (14 ч)</b>					
56		Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу, обсуждать вопросы: «О чём ты	С 144-145 выучить на

		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»,		<p>узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>обсуждать эмоциональное состояние при восприятии описанных картин природы</p> <p>работать со словарём: поиск значения незнакомых слов, находить в тексте сравнения и эпитеты, приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении, определять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>сравнивать описания зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснять образные слова и выражения</p> <p>сравнивать произведения писателей на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Рассматривать репродукции картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составлять рассказ-описание на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p>	выбор
57		Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски зимы). С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»,	1		С 142 читать выразительно
58		Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		С 141 выучить наизусть
59		Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», И. З. Суриков «Первый снег»	1		С 138 читать выразительно
60		Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок»	1		С 137 выразительно читать
61		Прозаические произведения о зиме С.А.Иванов «Каким бывает снег»			
62		Прозаические произведения о зиме И.Соколов – Микитов «Зима в лесу»			
63		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Читать выразительно	

		И. С. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»,			
64		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. С. В. Михалков «Событие»	1		С 149-151 читать , выполнить задание 1
65		Сравнение произведений писателей на одну тему Е.А.Пермяк «Волшебные краски», С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1		
66		Сравнение произведений писателей на одну тему С. В. Михалков «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок),	1		
67		Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах С.Я.Маршак «Декабрь», М.Пришвин «Деревья в лесу»	1		
68		Отражение темы «Природа зимой», в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина.	1		
69		Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов. <b>Тестовая работа № 4 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»</b>	1		
<b>О братьях наших меньших (20 ч)</b>					
70		Жанровое многообразие произведений о животных.( песни, загадки, сказки, басни, рассказы,	1	Слушать художественные произведения о животных и оценивать свое эмоциональное	Выразительно читать

		стихотворения) Русская народная песня «Коровушка», Русская народная сказка «Белые пёрышки»		состояние при восприятии произведения Обсуждать прослушанное произведение, отвечать на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознавать идеи произведения о животных: забота о животных	
71		Жанровое многообразие произведений о животных. Стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок»	1	требуется ответственности, человек должен с заботой относиться к природе	
72		Жанровое многообразие произведений о животных. Р. С. Сеф «Птенцы», В. Д. Берестов «Кошкин щенок»,	1	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, используя поисковый выборочный вид чтения, находить портрет героя, средства изображения героев и выражения их чувств, объяснять отношение автора к героям, поступкам.	Выразительно читать
73		Произведения о животных В.В.Бианки «Еж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»	1	Прогнозировать развитие событий по названию произведения. Предполагать о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.	
74		Произведения о животных Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Делить текст на части и озаглавливать части, составлять план из выделенных частей. Записывать план.	
75		Произведения о животных Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок», В. В. Вересаев «Братишка»,	1	Знакомиться с новым литературным жанром, читать вслух басни И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, сравнивать формы: прозаическая или стихотворная.	С 110 -112 выразительно читать
76		Произведения о животных Б. С. Житков «Галка»,	1	Обсуждать героев, сюжет басни, находить мораль (поучения) совместно с учителем	
77		Дружба людей и животных в произведениях В.В. Чаплиной «Нюрка», С. В. Михалкова «Мой щенок»,	1		
78		Дружба людей и животных в произведении М.М.Пришвина «Журка»	1		

79	Дружба людей и животных в произведении С.В.Образцова «Дружок»	1	Искать в справочной литературе дополнительную информациюо художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.  Выполнять проверочные задания, проверять и оценивать свою работу на основе сверки с правильными ответами.	
80	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки): русская народная сказка «Белые пёрышки»	1		
81	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Б.Житков «Храбрый утенок» ,И. М. Пивоваровой «Жила-была собака»	1		С 113-115 читать , выполнить задание 2
82	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.  К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1		С 117118 читать, выполнить задание 10
83	Нравственно-этические понятия : отношение человека к животным  М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1		С 120-121 читать, выполнить задание 4
84	Нравственно-этические понятия : отношение человека к животным В.А.Осеева «Почему»	1		
85	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни(на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).  Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Два товарища»	1		С 96-97 читать, выполнить задание 6
86	Мораль басни как нравственный урок(поучение).	1		С 92-93 выучить

		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»			наизусть
87		Мораль басни как нравственный урок И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
88		Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами(без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.  В. В. Бианки «Ёж-спаситель»,	1		Читать
89		<b>Проверочная работа № 2 по теме «О братьях наших меньших»</b> (демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами).	1		
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (20 ч)</b>					
90		Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу, обсуждать вопросы: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	
91		Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета).  В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1	Обсуждать прослушанное произведение: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».	
92		Эстетическое восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).  А. Н. Плещеев «Весна»	1	Выразительно читать отрывок произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	
93		Эстетическое восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) А. А. Фет «Уж верба вся	1	Отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочно читать вслух	

		пушистая...»		<p>предложений или частей по заданию учителя.</p> <p>Сравнивать произведения писателей на одну тему, определять понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Рассматривать репродукции картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составлять устный рассказ-описание по репродукциям картин художников после совместного анализа.</p>	
94		<p>Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>С. Я. Маршак «Весенняя песенка»</p> <p>А. Л. Барто «Апрель»</p>	1		
95		<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»</p>	1		
96		<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Ф.Тютчев «Весенние воды»</p>	1		
97		<p>Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски лета).А.С.Пушкин «Румяной зарею...»</p>	1		
98		<p>Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски лета).Ф.Тютчев «Радуга», «Неохотно и несмело...»</p>	1		
99		<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет С. В. Жуковский «Летний вечер»</p>	1		
100		<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А.Барто «Веревочка»</p>	1		

101		Прозаические произведения о весне. П. Чехов «Весной»	1		
102		Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). И.Никитин «Весна»	1		
103		Прозаические произведения о весне.Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»,	1		
104		Прозаические произведения о весне. Н. И. Сладков «Апрельские шутки»	1		
105		Прозаические произведения о весне.И.С.Соколов – Микитов «Весна»	1		
106		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И. С. Соколов-Микитов «Здравствуй, Весна»	1		
107		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Н.Сладков «Чья проталина?»	1		
108		Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина	1		

109		Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.  <b>Тестовая работа № 4 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»</b>	1		
<b>О наших близких, о семье (12 ч)</b>					
110		Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.  Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»  В.А. Осеева «Сыновья»	1	Работать с текстом произведения: определять тему и главную мысль произведения, соотносить главную мысль с поговоркой, отвечать на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Давать характеристику герою: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, находить описание героя, оценивать его поступки, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнивать героев одного произведения по предложенному алгоритму.	
111		Взаимоотношения взрослых и детей в творчестве писателей Л. Толстой «Лучше всех», В.В. Орлов «Я и мы»	1	Давать характеристику герою: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, находить описание героя, оценивать его поступки, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнивать героев одного произведения по предложенному алгоритму.	
112		Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье А. Л. Барто «Зажигают фонари»  Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	Подробно пересказывать (устно) содержание произведения по предварительно составленному плану.	
113		Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье Татарская народная сказка «Три дочери»	1	Понимать и объяснять скрытый смысл, заключенный в произведении.	
114		Международный женский день — тема художественных произведений.	1	Выражать свое отношение к героям с подтверждением примерами из текста.	

		А. Яковлев «Мама»			
115		Международный женский день — тема художественных произведений  А.А. Плещеев «Песня матери». Ю.И.Коринец «Март»	1		
116		Народные колыбельные песни и авторские произведения. Их сравнение. М.Ю. Лермонтов «Спи, младенецмой прекрасный...», А.Н.Плещеев «В бурю»	1		
117		День Победы — тема художественных произведений.  С.В. Михалков «Быль для детей»	1		
118		Произведения о Великой Отечественной войне  С.А. Баруздин «Салют»	1		
119		Произведения о Великой Отечественной войне С.А.Васильев «Белая береза»	1		
120		Произведения о Великой Отечественной войне  Л.А.Кассиль «Сестра»	1		
121		Произведения о Великой Отечественной войне  Б.А.Лавренев «Большое сердце»  <b>Тестовая работа № 5 по разделу «О наших близких, о семье»</b>	1		

Зарубежная литература (11 ч)

122	Литературная авторская сказка зарубежных писателей. Ш.Перро «Смешные желания»	1	<p>Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу, обсуждать вопросы: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Характеризовать героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описывать характер героя, находить портрет героя.</p> <p>Работать с текстом произведения: определять последовательность событий в произведении, конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять эпизоды, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p>	
123	Характеристика авторской сказки: Братья Гримм «Горшочек каши»	1		
124	Сказки зарубежных писателей Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
125	Сказки зарубежных писателей Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
126	Сказки зарубежных писателей Г-Х Андерсен «Истинная правда»	1		
127	Характеристика авторской сказки: Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1		
128	Авторская сказка Х.-К.Андерсен «Огниво»	1		
129	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1		
130	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
131	План художественного произведения: Э. Распэ «Необыкновенный олень»	1		
132	Значение иллюстраций в раскрытии содержания произведения.	1		

		<b>Тестовая работа № 6 по разделу «Литература зарубежных стран»</b>			
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч)</b>					
133		Книга как источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку.	1	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	
134		Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1		
135		Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1		
136		Книга учебная, художественная, справочная.	1		



### **2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**(изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается с 3 класса)

#### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранный язык».

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» включает:

- пояснительную записку;
- содержание обучения;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета; - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Рабочая программа определяет обязательную (инвариантную) и вариативную (по выбору учителя с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающихся) части.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**Цели** изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

Образовательные (обучающие) цели:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и

межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебнопознавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

### 3 КЛАСС

Тематическое содержание речи Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содержания

прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200

лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.). Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13-100).

Порядковые числительные (1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением

норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

##### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350

лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay - aplay). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm). Социокультурные знания и умения. Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности). Компенсаторные умения. Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание:
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; эстетическое воспитание:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной); - бережное отношение к физическому и психическому здоровью; трудовое воспитание:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; экологическое воспитание: - бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение иностранного языка будет способствовать работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

##### Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

##### Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть коммуникативных УУД:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 3 КЛАСС

Коммуникативные умения Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя

понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
- с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов). Письмо:
- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). Лексическая сторона речи:
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Грамматическая сторона речи:
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to

(WewenttoMoscowlastyear.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 КЛАСС

Коммуникативные умения Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/ текстов для чтения - до 160 слов);

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию. Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Графика, орфография и пунктуация:
- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay - arplay). Грамматическая сторона речи:
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## Календарно-тематическое планирование

### английский язык 3 КЛАСС (вариант 7.2)

№  П / П	Дата изучения	Наименование раздела/тема	Количес тво часов	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся	Д-з
<b>Модуль 1 «Мир моего «я»</b>					
1	04.09.2023	Моя семья. Рассказ о своей семье.	1	<p>начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы).Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения.Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой. Копировать речевых образцов Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями</p>	С. 5 - учить слова.
2	06.09.2023 (интегр)	Моя семья. Мои родственники. (внешность, увлечения)	1		С. 8 , упр.4.
3	11.09.2023 (интегр)	Моя семья. Родословная семьи. Моё детство.	1		С. 10, учить слова.
4	13.09.2023	Мой день рождения. Идеи для подарков.	1		С. 11 упр. 4 читать, упр. 5
5	18.09.2023	День рождения моего друга. Поздравительная открытка.	1		С. 12 упр. 3 учить, с. 12, упр. 1
6	20.09.2023	Моя любимая еда	1		С. 14, упр. 1 учить слова,стр. 15 упр.4
7	25.09.2023	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1		С. 18-19 читать и переводить
8	27.09.2023	Мой школьный обед	1		С. 21 читать
9	02.10.2023	Любимая еда в моей семье	1		С. 23 упр.5
10	04.10.2023	Мой распорядок дня. Будний день.	1		С. 26 упр. 1 читать и учить слова
11	09.10.2023	Мой распорядок дня. Выходной день.	1		Стр. 28 упр. 1

12	11.10.2023	Обобщение по теме «мир моего "я"»	1	<p>педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.</p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу.</p>	<p>Стр. 30 упр. 1 учить слова</p>
13	16.10.2023	Тест по теме «мир моего "я"»	1	<p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.</p> <p>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, новым годом, рождеством).</p>	<p>С. 32 читать и переводить</p>
<b>Модуль 2 «Мир моих увлечений»</b>					
16	25.10.2023	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	<p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p>	<p>Стр. 34-35 читать</p>
17	06.11.2023	Мои любимые игры и соревнования	1		<p>Стр. 37 упр. 1</p>
18	08.11.2023	Любимые игры и игрушки моих друзей	1		<p>Стр. 38 упр. 1</p>

19	13.11.2023	Мой питомец	1	<p>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику.</p> <p>Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.</p> <p>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.</p> <p>Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (he speaks english.) С помощью педагогического работника.</p> <p>Писать свои имя и фамилию на английском языке.</p>	Стр. 41 упр. 7
20	15.11.2023	Питомцы моих друзей	1		Стр. 44 упр. 1 учить слова
21	20.11.2023	Мои увлечения	1		Стр. 45 уч.правило, упр.2
22	22.11.2023	Увлечения моих друзей	1		Стр. 48 , упр.3, стр. 49, упр. 5
23	27.11.2023	Что люблю делать я и мои друзья	1		Стр. 52-53 читать
24	29.11.2023	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1		Стр. 56 упр. 2
25	04.12.2023	Любимые мультфильмы	1		Стр. 60 упр. 1 учить слова, стр. 62 упр. 2
26	06.12.2023	Моя любимая сказка. Рассказ о любимой сказке.	1		Стр. 64 упр. 1 учить слова, упр. 3
27	11.12.2023	Описание главного героя: внешность)	1		Стр.66 упр. 1
28	13.12.2023	Описание главного героя: характер.	1		Стр. 68 – 69 читать и переводить
29	18.12.2023	Любимые сказки моих друзей	1		Стр. 71 упр. 2
30	20.12.2023	Любимые сказки детей в россии и других странах	1		Стр. 72 учить правило, стр. 73 упр.2
31	25.12.2023	Выходной день с моей семьей в парке	1		Стр. 73 учить правило, упр.4
32	27.12. 2024	Выходной день с моей семьей в театре	1		Стр.74 упр.3
33	10.01.2024	Как я и мои друзья провели выходной день	1	Стр. 78 упр. 1	
34	15.01.2024	Мои любимые занятия в каникулы	1	Стр. 79 упр. 3	

35	17.01.2024	Каникулы с моей семьей	1		Стр. 80 упр.2
36	22.01.2024	Как провели каникулы мои друзья	1		Стр. 81 упр.2
37	24.01.2024	Обобщение по теме «мир моих увлечений»	1		Стр. 82 упр. 2
38	29.01. 2024	Тест по теме «мир моих увлечений»	1		Стр.85 упр. 3
<b>Модуль 3 «Мир вокруг меня»</b>					
39	31.01.2024	Моя квартира/дом. Комнаты в моей квартире.	1	Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагогического работника. создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.	С. 6, упр. 1 учить слова. С. 6 упр. 4
40	05.02.2024	Предметы интерьера.	1		С. 8 упр. 2 учить слова, упр. 3
41	07.02.2024	описание дома.	1		Стр. 10 упр. 1 учить слова
42	12.02.2024	Моя комната	1		Стр. 11 упр.4
43	14.02.2024	Моя школа. Школьные принадлежности.	1		Стр. 12 упр. 1 учить
44	19.02.2024	Любимые предметы	1		Стр. 13 упр.6
45	21.02.2024	Правила поведения	1		Стр. 14-15 читать и переводить
46	26.02.2024	мои одноклассники	1		Стр. 17 упр. 2
47	28.02.2024	Мои друзья. Представляем друга одноклассникам.	1		Стр. 18 учить правило, читать текст
48	04.03.2024	Совместные занятия после уроков, игры, кружки.	1		Стр. 19 учить правило, упр. 4
49	06.03.2024	Моя малая родина. Достопримечательности, интересные места для посещения.	1	Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. Д.) В учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.	Стр. 21 упр. 7стр. 24 упр. 1 учить слова
50	11.03.2024	Что было в моём городе/селе раньше?	1		Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова

				для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.	28 упр. 3
51	13.03.2024	Дикие и домашние животные. Разные виды.	1	Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.	Стр. 30 упр.3
52	18.03.2024	Описание внешности диких и домашних животных.	1	Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой.	Читать стр. 32 -33 читать и переводить
53	20.03. 2024	Дикие и домашние животные что они умеют?	1	Употреблять в устной и письменной речи	Стр. 39 упр. 6
54	03.04.2024	Погода	1	Изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.	Стр. 45 упр. 1
55	08.04.2024	Времена года. Месяцы.	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (come in, please., don't talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с использованием смысловой опоры.	Стр. 49 упр. 4
56	10.04.2024	Обобщение по теме «мир вокруг меня»	1	Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).	Стр. 53 упр. 1,2
57	15.04.2024	Тест по теме «мир вокруг меня»	1	Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием Вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.	Стр. 56 упр. 3

				<p>Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.</p> <p>Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм</p> <p>В соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. Д.) С направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Модуль 4: «Родная страна и страны изучаемого языка».**

58	17.04.2024	Моя родная страна	1	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в present simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью</p>	Стр. 59 упр. 1 учить слова
----	------------	-------------------	---	---	----------------------------

59	22.04.2024	Родная страна. Главные достопримечательности и интересные факты.	1	педагогического работника. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (i can ride a bike.) С помощью педагогического работника	Стр. 64 читать диалог
60	29.04.2024	Страны изучаемого языка. Столица, достопримечательности – великобритании Интересные факты о великобритании.	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным it под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/ ) с помощью педагогического работника	Стр. 67 учить правило, упр. 2
61	06.05.2024	Столица, достопримечательности, интересные факты - сша Интересные факты – австралия.	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой.	Стр. 70 упр. 5
62	08.05.2024	Литературные персонажи детских книг. Расскажи о своем любимом персонаже.	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. This — these с помощью педагогического работника	Стр. 74 упр. 1 учить
63	13.05.2024	Праздники родной страны	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника	Стр. 79 упр. 3
64	15.05. 2024	Обобщение по теме «родная страна и страны изучаемого языка»	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника	Стр. 83 учить упр. 2
65	20.05.2024	Тест по теме «родная страна и страны изучаемого языка».	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой	Стр. 87 -89 читать и переводить
66	22.05.2024	Праздники стран изучаемого языка	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с	

				<p>помощью педагогического работника</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника.</p> <p>С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села.</p>	
		Общее количество часов по программе	68		

## Календарно-тематическое планирование

### английский язык 4 КЛАСС (вариант 7.2)

№ П/п	Дата изучения	Наименование раздела/тема	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся	Д-з
<b>Модуль 1 «мир моего «я»</b>					
1	04.09.2023	Моя семья. Члены моей семьи	1	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника; воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника; заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна	стр. 7 упр. 2
2	08.09.2023	Моя семья. Мои родственники. Внешность.	1		стр. 10 упр. 1 учить слова
3	11.09.2023	Моя семья. Увлечения	1		стр. 12 упр. 3
4	15.09.2023	Моя семья. Родословная семьи.	1		стр. 14 упр. 1 учить слова, стр. 16 упр. 1 - учить
5	18.09.2023	Моя семья. Моё детство.	1		стр. 19- 20

				проживания, город), любимые занятия и т. Д. Под руководством педагогического работника;читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;распознавать и употреблять в устной и письменной речи past simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, новым годом, рождеством);	читать и переводить
6	22.09.2023	Мой день рождения. Идеи для подарков.	1		стр. 26 упр. 1 учить слова, стр. 27 упр. 1 + читать диалог
7	25.09.2023	День рождения моего друга. Поздравительная открытка.	1		стр. 28 учить правило, упр. 4
8	29.09.2023	Моя любимая еда	1		стр. 30 учить слова, упр. 3
9	02.10.2023	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1		стр. 32 учить правило, стр.34-35 читать
10	06.10.2023	Мой школьный обед	1		стр. 42 упр. 1 учить слова, стр.43

					упр. 4 +читать диалог
11	09.10.2023	Любимая еда в моей семье	1		стр. 46, упр. 3 учить правило
12	13.10.2023	Мой распорядок дня. Будний день.	1		стр. 47, упр. 4
13	16.10.2023	Мой распорядок дня. Выходной день.	1		стр. 48 составит ь портфол ио
<b>Модуль 2 «мир моих увлечений»</b>					
14	20.10.2023	Обобщение по теме «мир моего "я"»	1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными	стр. 49, упр. 1 уч.
15	23.10.2023	Тест по теме «мир моего "я"»	1	и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз); воспринимать на слух и	стр. 50 - 51 читать и перевод ить
16	27.10.202	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с	стр. 58 упр. учить слова
17	06.11.2023	Мои любимые игры и соревнования	1	разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания,	стр. 58 читать песенку,

				с пониманием запрашиваемой информации фактического характера	упр. 1
18	10.11.2023	Любимые игры и игрушки моих друзей	1	со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты). Распознавать и употреблять в устной	Стр. 59 упр.2
19	13.11.2023	Мой питомец	1	и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в present simple tense (my father is a doctor. Is it a red ball? — yes, it is./no, it isn't. )	стр. 60 упр. 2
20	17.11.2023	Питомцы моих друзей	1	под руководством педагогического работника; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	стр.61 упр. 2
21	20.11.2023	Мои увлечения	1	Знать некоторых популярных литературных персонажей;	стр. 62 учить прилагательные,
22	24.11.2023	Увлечения моих друзей	1	Знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	стр.63 упр.4
23	27.11.2023	Что люблю делать я и мои друзья	1	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	стр. 64 упр.3
24	01.12.2023	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1		стр. 65 упр.1
25	04.12.2023	Любимые мультфильмы	1		стр. 66- 67 читать
26	08.12.2023	Моя любимая сказка. Рассказ о любимой сказке.	1		стр. 68 упр. 2 читать
27	11.12.2023	Описание главного героя: (внешность)	1		стр. 69 упр. 4
28	15.12.2023	Описание главного героя: характер.	1		стр. 70 упр. 2
29	18.12.2023	Любимые сказки моих друзей	1		стр. 71 упр. 4

30	22.12.2023	Любимые сказки детей в россии и других странах	1		стр. 74 упр.2
31	25.12.2023	Выходной день с моей семьей в парке	1		стр. 75 упр. 3
32	29.12. 2024	Выходной день с моей семьей в театре	1		стр. 76 упр. 2
33	12.01.2024	Как я и мои друзья провели выходной день	1		стр. 7 упр. 4
34	15.01.2024	Мои любимые занятия в каникулы	1		стр. 78 упр. 3
35	19.01.2024	Каникулы с моей семьей	1		стр. 79 упр. 2
36	22.01.2024	Обобщение по теме «мир моих увлечений»	1		повтори ть 2 модуль
37	26.01.2024	Тест по теме «мир моих увлечений» Как	1		стр. 80 упр. 1+ читать текст
38	29.01. 2024	провели каникулы мои друзья	1	стр. 81 упр. 2	
<b>модуль 3 «мир вокруг меня</b>					
39	02.02.2024	Моя квартира/дом. Комнаты в моей квартире.	1	<p>Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством</p>	стр. 6 упр. 1 учить слова
40	05.02.2024	Предметы интерьера.	1		стр. 7 читать

				педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости. Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, новым годом, рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова. Правильно	диалог
41	09.02.2024	описание дома.	1	расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника; распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (she can't swim. I don't like porridge.) Под руководством педагогического работника;	стр. 8 учить правило, упр. 2
42	12.02.2024	Моя комната	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (i want to dance. She can skate well.) Под руководством педагогического работника;	стр. 10 упр. 1 учить слова, стр.11 упр. 5
43	16.02.2024	Моя школа. Школьные принадлежности.	1		стр. 12 упр. 2 учить
44	19.02.2024	Любимые предметы	1		стр. 14- 15 читать и перевод ить
45		Правила поведения	1		стр. 17 упр. 2,3
46	26.02.2024	мои одноклассники	1		стр. 22 читать упр. 1
47	01.03.2024	Мои друзья. Представляем друга одноклассникам.	1		стр. 25 упр.3
48	04.03.2024	Совместные занятия после уроков, игры, кружки.	1		стр. 26 учить правило, стр. 27

					упр. 4
49	11.03.2024	Моя малая родина. Достопримечательности, интересные места для посещения. Что было в моём городе/селе раньше?	1		стр. 28 читать
50	15.03.2024	Дикие и домашние животные. Разные виды.	1		стр. 29 упр.3,4
51	18.03.2024	Описание внешности диких и домашних животных.	1		стр. 30 – 31 читать + перевод ить
52	22.03. 2024	Дикие и домашние животные что они умеют?	1		стр. 32 упр. 2,3
53	05.04.2024	Погода	1		стр. 38 читать и учить слова
54	08.04.2024	Времена года. Месяцы.	1		стр. 40 учить правило
55	12.04.2024	Обобщение по теме «мир вокруг меня»	1		стр.41 упр. 6
56	15.04.2024	Тест по теме «мир вокруг меня»	1		стр. 42 учить правило
<b>Модуль 4 родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
57	19.04.2024	Моя родная страна.	1	Передавать основное содержание прочитанного текста с	стр. 44

		Столица. Главные достопримечательности		вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника. Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.	учить правило, упр. 2 читать
58	22.04.2024	Родная страна. Интересные факты. Традиционные угощения	1	Распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.	стр. 45 упр. 4
59	26.04.2024 (интегр)	Родная страна и страны изучаемого языка. Столица, достопримечательности праздники	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и future simple tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;	стр. 46-47 читать, стр. 48 упр.1
60	29.04.2024 (интегр)	Столица, достопримечательности, интересные факты популярные сувениры. Произведения детского фольклора.	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;	стр. 54 учить слова, стр.56 учить правило
61	03.05.2024	Родная страна и страны изучаемого языка. Сказки.	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;	стр. 58 упр. 1 учить слова, стр.59
				Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	упр. 4 читать
62	06.05.2024	Описание внешности литературных героев	1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;	стр. 60 учить, стр.66-67
				Распознавать и употреблять в устной и письменной речи	повтр.

63	13.05. 2024	Родная страна и страны изучаемого языка. Сказки. Описание характера литературных героев. Популярная еда в разных странах	1	<p>обозначение времени с использованием опорной таблицей;</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.</p>	стр. 70 читать, упр. 3
64	17.05.2024	Обобщение по теме «родная страна и страны изучаемого языка»	1		стр. 72 упр. 2
65	20.05.2024	Тест по теме «родная страна и страны изучаемого языка».	1		стр. 73 упр. 2
66	24.05.2024	Праздники стран изучаемого языка. Праздники и традиции россии.	1		
		Общее количество часов по программе	68		

## **2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета, - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **Цели изучения математики на уровне НОО:**

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебнопознавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в

математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление

пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

Познавательные УУД

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные УУД

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

Различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов. Регулятивные УУД

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Числа и величины

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между

ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многоступенчатые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## 2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута).

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в

пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла

арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). Пространственные отношения и геометрические фигуры Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные УУД

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### Регулятивные УУД

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в». Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ дешевле на/ в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений

(больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия). Коммуникативные УУД
- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на ... », «больше/ меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;

- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### Регулятивные УУД

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### 4 КЛАСС

##### Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

##### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка

результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,

нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

##### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

##### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка

логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода). Коммуникативные УУД
- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные УУД

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение

температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

#### Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД: устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; - в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки организации как часть регулятивных УУД:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть регулятивных УУД:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимнооднозначные соответствия;
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;
- знать последовательность чисел от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);
- решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);
- знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);
- оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; - составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,

определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин,

- выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - выбирать рациональное решение;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - конструировать ход решения математической задачи;
  - находить все верные решения задачи из предложенных.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **по математике 1 дополнительный класс (Вариант 7.2)**

№	Дата	Наименование раздела/ Тема	Кол- во час	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Числа (20 ч)</b>				
1	05.09.2023	Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10.	1	Соотносить числа с количеством, отсчитывать предметы, определять числовую последовательность. Работать с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Определять который по счету? Группировать числа по заданному основанию (однозначные, двузначные числа). Вставлять пропущенный знак сравнения. Выполнять задания «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20). Определять числовую последовательность в пределах 20. Устно считать единицами в разном порядке, читать, упорядочивать однозначные и двузначные числа; считать по 2, по 3, по 5 в пределах 20. Формулировать вопросы, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20. Моделировать учебные ситуации, связанные с применением представлений о числе в практических ситуациях.
2	06.09.2023	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	
3	07.09.2023	Состав чисел от 2 до 10.	1	
4	08.09.2023	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	
5	12.09.2023	Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись.	1	
6	13.09.2023	Состав числа от 11 до 20.	1	
7	14.09.2023	Состав числа от 11 до 20. <b>Стартовая диагностическая работа.</b>	1	
8	15.09.2023	Образование чисел второго десятка.	1	
9	19.09.2023	Порядковый счет от 11 до 20.	1	
10	20.09.2023	Разряды чисел: единицы, десяток.	1	
11	21.09.2023	Разряды чисел: единицы, десяток.	1	
12	22.09.2023	Равенство, неравенство.	1	
13	26.09.2023	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	
14	27.09.2023	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	
15	28.09.2023	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	
16	29.09.2023	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	
17	03.10.2023	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	
18	04.10.2023	Однозначные и двузначные числа.	1	

19	05.10.2023	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	
20	06.10.2023	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	
Практическая работа по теме «Вставь пропущенный знак сравнения» проводится на протяжении изучения раздела «Числа».				
<b>Величины (10 ч)</b>				
21	10.10.2023	Единицы массы (килограмм).	1	Познакомить с приборами для измерения массы: весы, гири.
22	11.10.2023	Единицы вместимости (литр).	1	Наблюдать действия измерительных приборов.
23	12.10.2023	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже.	1	Понимать назначение и необходимость использования величин в жизни.
24	13.10.2023	Сравнение без измерения: длиннее — короче.	1	Измерять объем жидкости и массу предметов.
25	17.10.2023	Сравнение без измерения: старше — моложе.	1	Использовать линейку для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник.
26	18.10.2023	Сравнение без измерения: тяжелее — легче.	1	Измерять длины нарисованных предметов и записывать результат в таблицу.
27	19.10.2023	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1	Чертить заданный отрезок, фигуру, находить такой же, измерять длину, соединять пронумерованные точки с помощью линейки.
28	20.10.2023	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1	Определять длину предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, определять длину в сантиметрах.
29	24.10.2023	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	Различать и сравнивать величины. Преобразовывать именованные величины (дециметры в сантиметры).
30	25.10.2023	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	
Практическая работа по измерению объема жидкости и массы предметов, по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах проводятся на протяжении изучения всего раздела «Величины».				
<b>Арифметические действия (46 ч)</b>				
31	26.10.2023	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	Сравнивать практические

32	27.10.2023	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	(житейские) ситуации, требующие записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20.  Записывать, читать, приводить примеры (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующие смысл арифметического действия, решать примеры с окошком в пределах 20.
33	07.11.2023	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	1	
34	08.11.2023	Названия компонентов действий, результатов действий сложения.	1	
35	09.11.2023	Названия компонентов действий, результатов действий вычитания.	1	
36	10.11.2023	Названия компонентов действий сложения, вычитания.	1	
37	14.11.2023	Названия компонентов арифметических действий.	1	
38	15.11.2023	Названия компонентов арифметических действий.	1	
39	16.11.2023	Приемы устных вычислений без перехода через разряд.	1	
40	17.11.2023	Приемы устных вычислений без перехода через разряд.	1	
41	21.11.2023	Алгоритм приема выполнения действия сложения с переходом через десяток.	1	
42	22.11.2023	Алгоритм приема выполнения действия сложения с переходом через десяток.	1	
43	23.11.2023	Алгоритм приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	1	
44	24.11.2023	Алгоритм приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.	1	
45	28.11.2023	Таблица сложения в пределах 20.	1	Знакомиться со сложением и вычитанием без перехода через разряд.  Знакомиться и отрабатывать алгоритм приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток.  Составлять таблицы сложения однозначных чисел с переходом через разряд.  Познакомиться и отработать алгоритм приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.
46	29.11.2023	Таблица сложения в пределах 20.	1	
46	30.11.2023	Таблица сложения в пределах 20.	1	
47	01.12.2023	Переместительное свойство сложения.	1	
48	05.12.2023	Переместительное свойство сложения.	1	
49	06.12.2023	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	
				Группировать примеры по заданному основанию; определять основания классификации к группам примеров.  Использовать разные способы подсчёта суммы и разности,

50	07.12.2023	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	использовать переместительное свойство при нахождении суммы и разности в пределах 20.
51	08.12.2023	Неизвестное слагаемое.	1	
52	12.12.2023	Неизвестное слагаемое.	1	Вставлять пропущенное число, соотносить примеры с ответами.
53	13.12.2023	Сложение одинаковых слагаемых.	1	
54	14.12.2023	Сложение одинаковых слагаемых.	1	Моделировать. Иллюстрировать с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.
55	15.12.2023	Счёт по 2 в пределах 20.	1	
56	19.12.2023	Счёт по 3 в пределах 20.	1	Под руководством педагога выполнять счёт с использованием заданной единицы счёта в пределах 20.
57	20.12.2023	Счёт по 5 в пределах 20.	1	
58	21.12.2023	Прибавление и вычитание нуля.	1	Проверять правильность вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.
59	22.12.2023	Прибавление и вычитание нуля.	1	
60	26.12.2023	Сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	Распределять по группам примеры и находить ответ.
61	27.12.2023	Сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	
62	28.12.2023	Сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	Выбирать, составлять суммы, разности с заданным результатом действия; сравнивать значение числовых выражений (без вычислений), по результату действия.
63	29.12.2023	Вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	
64	09.01.2024	Вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	
65	10.01.2024	Вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	
66	11.01.2024	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1	
67	12.01.2024	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток	1	
68	16.01.2024	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток	1	
69	17.01.2024	Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1	

70	18.01.2024	Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1	
71	19.01.2024	Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	1	
72	23.01.2024	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.	1	
73	24.01.2024	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.	1	
74	25.01.2024	Вычисление суммы трёх чисел.	1	
75	26.01.2024	Вычисление разности трёх чисел.	1	
76	30.01.2024	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	

Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20, распредели по группам примеры и найди ответ проводятся на протяжении изучения раздела «Арифметические действия».

#### Текстовые задачи (26 ч)

77	31.01.2024	Текстовая задача: структурные элементы.	1	Анализировать реальную ситуацию, представленную с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описывать ситуацию, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).  Составлять текстовые задачи по иллюстрациям.  Обобщать представления о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и
78	01.02.2024	Текстовая задача: структурные элементы.	1	
79	02.02.2024	Текстовая задача: структурные элементы.	1	
80	06.02.2024	Составление текстовой задачи по иллюстрации.	1	
81	07.02.2024	Составление текстовой задачи по образцу.	1	

82	08.02.2024	Составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу.	1	вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).
83	09.02.2024	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	Различать текст и текстовую задачу, представленный в текстовой задаче.
84	13.02.2024	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	Соотносить текст задачи и её модель (схему).
85	14.02.2024	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	Составлять схематический рисунок (изображение) к задаче.
86	15.02.2024	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	Моделировать: описывать словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения.
87	16.02.2024	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1	Иллюстрировать практическую ситуацию с использованием счётного материала.
88	27.02.2024	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1	Решать текстовую задачу с помощью раздаточного материала. Объяснять выбор арифметического действия для решения, иллюстрировать ход решения, выполнять действия на модели.
89	28.02.2024	Текстовая сюжетная задача в два действия: запись решения, ответа задачи.	1	Записывать в тетрадь: условие, решение, ответ.
90	29.02.2024	Текстовая сюжетная задача в два действия: запись решения, ответа задачи.	1	Находить недостающий элемент в задаче. (отсутствует вопрос или числовые данные).
91	01.03.2024	Текстовая сюжетная задача в два действия: запись решения, ответа задачи.	1	
92	05.03.2024	Алгоритм записи решения и ответа простых задач.	1	
93	06.03.2024	Алгоритм записи решения и ответа простых задач.	1	
94	07.03.2024	Алгоритм записи решения и ответа составных задач.	1	
95	12.03.2024	Алгоритм записи решения и ответа составных задач.	1	
96	13.03.2024	Алгоритм записи решения и ответа составных задач.	1	

97	14.03.2024	<b>Контрольная работа №1 по теме:</b> «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.. Решение текстовых задач»		
98	15.03.2024	Недостающий элемент задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации).	1	
99	19.03.2024	Недостающий элемент задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации).	1	
100	20.03.2024	Недостающий элемент задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по смыслу задачи).	1	
101	21.03.2024	Недостающий элемент задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по её решению).	1	
102	22.03.2024	Недостающий элемент задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по её решению).	1	
Практическая работа по составлению схематического рисунка (изображения) к задаче проводится на протяжении изучения раздела «Текстовые задачи»				
<b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20ч)</b>				
103	03.04.2024	Расположение предметов и объектов в пространстве.	1	Распознавать и называть известные геометрические фигуры, обнаруживать в окружающем мире
104	04.04.2024	Расположение предметов и объектов в пространстве.	1	

105	05.04.2024	Распознавание объекта и его отражения.	1	их модели. Угадывать фигуру по описанию, располагать фигуры в заданном порядке, находить модели фигур в классе.
106	09.04.2024	Распознавание объекта и его отражения.	1	Выполнять графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копировать, рисовать фигуры по инструкции.
107	10.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая).	1	Анализировать изображения (узора, геометрической фигуры), называть элементы узора, геометрическую фигуру.
108	11.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: луч, отрезок.	1	Выделять геометрическую фигуру по заданному признаку.
109	12.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная.	1	Составлять инструкцию изображения узора, линии (по клеткам). Составлять пары: объект и его отражение.
110	16.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1	Измерять длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментировать ход и результат работы;
111	17.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник.	1	устанавливать соответствия результата и поставленного вопроса.  Ориентироваться в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).
112	18.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.	1	Устанавливать направление, прокладывать маршрут.  Обсуждать свойства геометрических

113	19.04.2024	Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	1	фигур (прямоугольника и др.); сравнивать геометрические фигуры (по форме, размеру); сравнивать отрезки по длине.
114	23.04.2024	Построение отрезка с помощью линейки, измерение длины отрезка в сантиметрах.	1	Моделировать заданную фигуру из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составлять из других геометрических фигур.
115	24.04.2024	Построение отрезка с помощью линейки, измерение длины отрезка в сантиметрах.	1	
116	25.04.2024	Построение квадрата с помощью линейки.	1	
117	26.04.2024	Построение прямоугольника с помощью линейки.	1	
118	30.04.2024	Построение треугольника с помощью линейки.	1	
119	02.05.2024	Длина стороны прямоугольника.	1	
120	03.05.2024	Длина стороны квадрата.	1	
121	07.05.2024	Длина стороны треугольника.	1	
122	08.05.2024	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	
Практические работы по измерению длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника проводятся на протяжении изучения раздела «Пространственные отношения и геометрические фигуры».				
<b>Математическая информация ( 8 ч)</b>				
123	14.05.2024	Сбор данных об объекте по образцу.	1	Распознавать в окружающем мире ситуации, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить

124	15.05.2024	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).	1	математическими средствами.
125	16.05.2024	Выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку.	1	Наблюдать за числами в окружающем мире, описывать словами наблюдаемые факты, закономерности. Ориентироваться в книге, на странице учебника, использовать изученные термины для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работать с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулировать вопросы и ответы по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочивать математические объекты с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.
126	17.05.2024	<b>Итоговая контрольная работа по теме:</b> «Пространственные отношения и геометрические фигуры. Решение составных задач».	1	Составлять предложения, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделировать отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Искать общие свойства групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Знакомиться с логической конструкцией «Если, то ...». Верно или неверно: формулировать и проверять предложения.
127	21.05.2024	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».	1	
	<b>интегр.</b>	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	
128	22.05.2024	Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.	1	
129	23.05.2024	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	
	<b>интегр</b>	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	1	
130	24.05.2024	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	1	

**Календарно – тематическое планирование «Математика» 2 класс (вариант 7.2)**

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся	Д/з
<b>Числа (10 ч)</b>					
1		Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.	1	<p>устно и письменно работать с числами: читать, составлять, сравнивать, изменять числа; считать единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>сравнивать двузначные числа и записывать неравенства в тетрадь.</p> <p>присчитывать по одному от и до заданного числа.</p> <p>составлять числовую последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные числа.</p> <p>устанавливать математические отношения («больше/меньше на ...»), «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>иметь представление о четных и нечетных числах</p> <p>обсуждать возможность представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Оформлять математическую запись</p> <p>Понимать и называть математическую терминологию(однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p>	
2		Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.	1		
3		Запись равенства, неравенства	1		
4		Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц	1		
5		Увеличение/уменьшение числа на несколько десятков	1		
6		Разностное сравнение чисел.	1		
7		Чётные и нечётные числа.	1		
8		Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1		
9		Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1		
10		Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты	1		

		арифметического действия, их название)			
Практические работы: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.), представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых проводятся на протяжении изучения всего раздела.					
<b>Величины (16 ч)</b>					
11		Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	<p>обсуждать практические ситуации, в которых необходимо использовать различные величины.</p> <p>различать единицы измерения одной и той же величины, устанавливать между ними отношения (больше, меньше, равно), записывать результат сравнения; сравнивать по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>измерять отрезки (см; мм); сравнивать меры длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.</p> <p>упорядочивать величины от меньшего к большему и наоборот.</p> <p>преобразовывать одни меры длины в другие (с опорой на таблицу величин).</p> <p>устанавливать соотношения 1 час = 60 минут, знакомиться с видами часов. практически определять время по моделям часов, записывать измерения в таблицу.</p> <p>преобразовывать одни меры длины в другие (с опорой на таблицу величин);</p> <p>практически закреплять навыки измерения в окружающей действительности; сравнивать меры длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.</p>	
12		Величины измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		
13		Величины :измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		
14		Величины: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		
15		Величины: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		
16		Величины: времени (единицы времени — час, минута).	1		
17		Величины: времени (единицы времени — час, минута).	1		
18		Величины: времени (единицы времени — час, минута).	1		
19		Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1		

20		Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1		
21		Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1		
22		Измерение величин.	1		
23		Измерение величин	1		
24		Сравнение и упорядочение однородных величин	1		
25		Сравнение и упорядочение однородных величин	1		
26		<b>Контрольная работа № 1 по теме «Числа и величины»</b>	1		

Практические работы: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой), измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.), размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами проводятся на протяжении изучения всего раздела.

#### Арифметические действия(60 ч)

27		Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	1	Упражняться в различении приёмов вычисления (устные и письменные). Выбирать удобный способ выполнения действия.Выполнять устные и письменные приёмы вычислений. Прикидывать результат выполнения действия.Распределять примеры по заданным признакам на	
28		Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд.	1		

29		Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1	группы.	
30		Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1	Знакомиться и отрабатывать алгоритм устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.	
31		Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	1	составлять памятку-алгоритм «сложение и вычитание с переходом через разряд». Комментировать ход выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).	
32		Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	1	выполнять задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Выполнять группировку слагаемых. Закреплять правила группировки слагаемых.	
33		Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение).	1	выбирать пример под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.	
34		Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (вычитание).	1	участвовать в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. проверять ход и результат выполнения действия по алгоритму.	
35		Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1	.	
36		Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1	Моделировать действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.	
37		Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1	Использовать правила (умножения на 0, на 1) при вычислении.	

38		Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	1	использовать предметную модель для иллюстрации переместительного свойства умножения.	
39		Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	1	определять взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.  Искать неизвестный компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.	
40		Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения	1	обсуждать смысл использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	
41		Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания.	1	использовать предметную модель сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнить значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбирать числовое выражение, соответствующее сюжетной ситуации.	
42		Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения и действия вычитания	1	отрабатывать правила выполнения действий со скобками.	
43		Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).	1	Оформлять математическую запись: составлять и проверять истинность математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).	
44		Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).	1	находить и объяснить возможные причины ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.	
45		Действия умножения и деления чисел.	1	объяснять ход выполнения вычислений по образцу. Применять правила порядка выполнения действий; объяснять возможные ошибки.	
46		Действия умножения и деления чисел.	1		
47		Взаимосвязь сложения и умножения.	1		

48		Взаимосвязь сложения и умножения.	1		
49		Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	1		
50		Названия компонентов действий умножения, деления.	1		
51		Названия компонентов действий умножения, деления.	1		
52		Знакомство с таблицей умножения.	1		
53		Табличное умножение в пределах 50.	1		
54		Табличное умножение в пределах 50.			
55		Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1		
56		Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1		
57		Табличные случаи умножения,	1		

		деления при вычислениях и решении задач.			
58		Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1		
59		Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1		
60		Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1		
61		<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Арифметические действия»</b>	1		
62		Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1		
63		Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1		
64		Переместительное свойство умножения	1		

65		Переместительное свойство умножения	1		
66		Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения	1		
67		Взаимосвязь компонентов и результата действия деления.	1		
68		Взаимосвязь компонентов результата действия умножения и действия деления.	1		
69		Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение.	1		
70		Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение.	1		
71		Неизвестный компонент действия вычитания, действия сложения; его нахождение.	1		
72		Буквенные выражения.	1		
73		Буквенные выражения.	1		
74		Уравнение. Решение уравнения методом подбора.	1		
75		Уравнение. Решение уравнения методом подбора.	1		
76		Уравнение. Решение уравнения методом подбора.	1		

77		Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения	1		
78		Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения	1		
79		Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения	1		
80		Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	1		
81		Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	1		
82		Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	1		
83		Вычитание суммы	1		

		из числа, числа из суммы.			
84		Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1		
85		Вычисление суммы, разности удобным способом	1		
86		Вычисление суммы, разности удобным способом	1		

Практические работы: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых, установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием, нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100, чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий проводятся на протяжении изучения всего раздела.

### Текстовые задачи(20 ч)

87		Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. (краткой записи)	1	читать текст задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.	
88		Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.краткой записи)	1	сравнивать различные тексты, отвечать на вопрос: является ли текст задачей?  Соотносить текст задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составлять задачи по рисунку (схеме, модели, решению).	
89		Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.краткой записи)	1	Наблюдать за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). поэтапно решать текстовые задачи по алгоритму: анализ	

90		План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.	1	<p>данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>решать задачи на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).</p> <p>решать простые задачи на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.</p> <p>находить одну из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.).</p> <p>находить разные решения одной задачи.</p> <p>Использовать разные формы записи решения (оформления) задач.</p> <p>решать задачи с опорой на данные, приведенные в таблице и составлять задачи обратные данной.</p> <p>Составлять задачи с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению.</p> <p>Составлять модель, план решения задачи.</p> <p>Выполнять контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Анализировать образцы записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p>	
91		План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.	1		
92		Запись решения и ответа задачи.	1		
93		Запись решения и ответа задачи.	1		
94		Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов.	1		
95		Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1		
96		Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1		
97		Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых	1		

		задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).			
98		Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	1		
99		<b>Контрольная работа № 3 по теме: «Текстовые задачи»</b>	1		
100		Расчётные задачи на увеличение величины на несколько единиц	1		
101		Расчётные задачи на уменьшение величины на несколько единиц	1		
102		Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.	1		
103		Расчётные задачи на увеличение величины в несколько раз.			
104		Расчётные задачи на уменьшение величины в несколько раз.	1		
105		Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		

106		Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		
<b>Пространственные отношения и геометрические фигуры(20 ч)</b>					
107		Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	1	<p>Формулировать ответы на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Выполнять игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Измерять расстояния с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>строить и обозначать прямоугольник с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Изображать ломаные с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Находить периметр прямоугольника, квадрата, составлять числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструировать геометрические фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу.</p> <p>находить и прикидывать расстояния.</p> <p>Использовать различные источники информации при определении размеров и протяжённостей.</p>	
108		Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	1		
109		Геометрические формы в окружающем мире.	1		
110		Геометрические формы в окружающем мире.	1		
111		Распознавание и название: куб, шар, пирамида.	1		
112		Распознавание и название: куб, шар, пирамида.	1		
113		Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1		
114		Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон	1		

115		Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны.	1		
116		Длина ломаной.	1		
117		Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	1		
118		Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	1		
119		Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	1		
120		Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.	1		
121		Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.	1		
122		Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.	1		
123		Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.	1		
124		Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.			
125		Обозначение точки буквой латинского алфавита	1		

126		<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</b>	1		
<p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов, графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом, измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной, чертеж отрезка, заданной длины проводятся на протяжении изучения всего раздела</p>					
<b>Математическая информация(10 ч)</b>					
127		Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	устанавливать последовательность событий (действий) сюжета. Описывать рисунок (схему, модель) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформлять математическую запись. Использовать математическую терминологию для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений.	
128		Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.		составлять утверждение на основе информации, представленной в наглядном виде.	
129		Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.	1	Наблюдать закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулировать правило. Распознавать в окружающем мире ситуации, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.	
130		Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1	Работать с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составлять вопросы по таблице. Работать с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.	
131		Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	Обсуждать правила работы с электронными средствами	

132		Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	1	обучения.	
133		Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1		
134		Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1		
135		Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1		
136		Правила работы с электронными средствами обучения.	1		

## **2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

### **2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

#### **1. Человек и природа**

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и

планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина

смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Охрана, бережное использование воздуха. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых

организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и

комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение

человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Лес, луг, водоём - единство живой и

неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные -

распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек - часть природы. Зависимость жизни

человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на

примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств:

воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорнодвигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## 2. Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона. Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройки, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День

весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица России.

Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь,

Большой театр Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург:

достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I

- Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление многообразия стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### 3. Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НОО

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной

общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у

обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах

личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

#### 1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

#### 2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и

явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материков, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о соотношении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

#### Календарно – тематическое планирование «Окружающий мир» 1 класс (вариант 7.2)

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности
---	------	-----------------------	-----	-----------------------------------

				обучающихся
<b>Человек и общество 19 часов</b>				
1		<b>Экскурсия по школе, знакомство.</b>	1	<p>Совершать экскурсию по школе, знакомство с помещениями. Беседовать по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение».</p> <p>Обсуждать ситуации по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».</p> <p>Выполнять практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Упражняться в собирании /разбирании портфеля. Беседовать по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке».</p> <p>Просматривать видеофрагменты и другие материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве».</p> <p>Совершать экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассматривать изделия народных промыслов народов России. Беседовать, играть и инсценировать по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».</p> <p>Просматривать мультипликационные фильмы по теме.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом: рассматривать фото, репродукции на тему «Семья» .</p> <p>Беседовать по теме, например, «Что такое семья».</p> <p>Просматривать мультипликационные фильмы/анимированные презентации по теме «Как семья проводит свободное время». Беседовать о совместных делах/временипрепровождении.</p>
2		Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	
3		Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	
4		Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	
5		Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	
6		Россия. Москва-столица России.	1	
7		Россия. Москва-столица России.	1	
8		Первоначальные сведения о родном крае.	1	
9		Первоначальные сведения о родном крае.	1	
10		<b>Экскурсия в музей по теме «Алтайский край»</b>	1	
11		Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира	1	
12		Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1	
13		Правила поведения в социуме	1	
14		Правила поведения в социуме	1	
15		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	
16		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	
17		Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	1	

		Совместный труд и отдых.		
18		Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	
19		Домашний адрес.	1	
<b>Человек и природа 40 часов</b>				
20		Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	Обсуждать ситуации по теме, например, «Правила поведения в природе». Совершать экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».  Зарисовывать термометр. Выполнять практическую работу по теме, например, «Измеряем температуру».
21		Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	Вести календарь погоды.  Рассматривать и беседовать по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Играть в дидактическую игру «живое/неживое».
22		Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	Совершать экскурсию «Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав». Знакомиться с атласом-определителем. Выполнять практическую работу по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Выполнять практическую работу по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривать и зарисовывать части растения. Выполнять практическую работу по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составлять памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями».
23		Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	Играть в игру-классификацию «Какие бывают животные».
24		Неживая и живая природа	1	
25		Неживая и живая природа	1	
26		Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	1	Наблюдать за поведением животных в естественных условиях: повадками птиц, движениями зверей, условиями обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).
27		Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе..	1	Просматривать видеофрагменты по теме «Дикие и домашние животные». Играть в дидактическую

		<b>Практическая работа № 1 по теме «Измеряем температуру».</b>		игру «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседовать по теме, например, «Мой домашний питомец».
28		Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	1	
29		Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».	1	
30		Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	
31		Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	
32		Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	
33		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1	
34		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1	
35		Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1	
36		Лиственные и хвойные растения.	1	
37		Лиственные и хвойные растения <b>Практическая работа № 2 по теме «Нахождение знакомых растений в атласе-определителе».</b>	1	
38		Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев,	1	

		кустарников, трав	
39		Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок.	1
40		Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок.	1
41		Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. <b>Практическая работа № 3 по теме «Найдите у растений их части».</b>	1
42		Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1
43		Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1
44		Комнатные растения, правила содержания и ухода. <b>Практическая работа № 4 по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».</b>	1
45		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1
46		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1
47		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1
48		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1

49		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	
50		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	
51		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	
52		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	
53		Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	
54		Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	
55		Домашние и дикие животные ( различия в условиях жизни)	1	
56		Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	
57		<b>Виртуальная экскурсия «Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых»</b>	1	
58		Забота о домашних питомцах	1	
59		Забота о домашних питомцах	1	
<b>Правила безопасной жизни 7 ч</b>				
60		Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены.	1	Беседовать по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждать режим дня первоклассника.
61		Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены.	1	Составлять памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».
62		Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми	1	Рассматривать и зарисовывать основные дорожные знаки, светофор.  Играть в дидактическую игру «Три сигнала светофора». Просматривать мультипликационные

		плитами.		фильмы по теме «Правила дорожного движения».
<b>63</b>		Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	<b>1</b>	
<b>64</b>		Дорога от дома до школы.	<b>1</b>	
<b>65</b>		Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	<b>1</b>	
<b>66</b>		Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	<b>1</b>	

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	1 чет 04.09	<b>Человек и общество. 16 часов</b> Школьные традиции и праздники.	1	Вести обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе».
2	07.09	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	Обсуждать ситуации о небезопасном поведении в школе.
3	11.09	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	Рассматривать иллюстративный материал по теме «Одноклассники».
4	14.09	Рабочее место школьника.	1	Вести беседу по теме «Как содержать рабочее место в порядке».
5	18.09	Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха	1	Составить памятку «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями».
6	21.09	Россия. Москва — столица России.	1	Вести обсуждение после просмотра иллюстраций других материалов на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».
7	25.09	Народы России.	1	
8	28.09	Первоначальные сведения о родном крае.	1	Вести беседу после просмотра видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей.
9	02.10	Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	Рассматривать изделия народных промыслов родного края и народов России.
10	05.10	<i>Культурные объекты родного края.</i>	1	Вести беседу по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».
11	09.10	Труд людей.	1	
12	12.10	<i>Ценность и красота рукотворного мира.</i>	1	
13	16.10	Правила поведения в социуме.	1	
14	19.10	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	Работать с иллюстративным материалом: рассматривать фото, репродукции на тему «Семья».
15	23.10	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	1	Вести диалог по теме «Что такое семья».
16	26.10	Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	1	Подготовить рассказ по теме «Как наша семья проводит свободное время».
17	2 чет 06.11	<b>Человек и природа. 40 часов</b> Природа и предметы, созданные человеком.	1	Вести диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу».
				Рассматривать иллюстрации и обсуждать по

18	07.11	Природа и предметы, созданные человеком.	1	<p>теме «Правила поведения в природе».</p> <p>Работать с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».</p> <p>Различать живые и неживые предметы</p>	
19	13.11	Природные материалы.	1		
20	14.11	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1		
21	20.11	Неживая и живая природа.	1		
22	21.11	Погода и термометр.	1		
23	27.11	Погода и термометр. <b>Практическая работа № 1 по теме: «Измеряем температуру воды».</b>	1		
24	28.11	Наблюдение за погодой своего края.	1		
25	04.12	Наблюдение за погодой своего края.	1		
26	05.12	Сезонные изменения в природе.	1		
27	11.12	Сезонные изменения в природе.	1		
28	12.12	<b>Экскурсия «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».</b>	1		
29	18.12	Взаимосвязи между человеком и природой.	1		
30	19.12	Взаимосвязи между человеком и природой.	1		
31	25.12	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1		
32	26.12	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1		<p>Сравнивать внешний вид деревьев, кустарников, трав.</p> <p>Определять названия по внешнему виду дерева.</p>

33	3 чет 09.01	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	1	<p>Работать с иллюстративным материалом: делить растения на две группы — дикорастущие и культурные.</p> <p>Вести диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».</p> <p>Познакомиться с гербарием.</p> <p>Определять на гербарии частей растения.</p> <p>Рассматривать и зарисовывать разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Ухаживать за растениями.</p>
34	15.01	<b>Экскурсия</b> «Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева».	1	
35	16.01	Лиственные и хвойные растения.	1	
36	22.01	Дикорастущие и культурные растения.	1	
37	23.01	Дикорастущие и культурные растения.  <b>Практическая работа № 2 по теме: «Составление гербария».</b>	1	
38	29.01	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семена.	1	
39	30.01	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семена.	1	
40	05.02	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семена.	1	

41	06.02	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семена.	1	
42	12.02	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семена.	1	
43	13.02	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	
44	26.02	Комнатные растения, правила содержания и ухода.  <b>Практическая работа №3 по теме: «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы».</b>	1	
45	27.02	Разные группы животных. Звери.	1	<p>Называть животных по группам.</p> <p>Наблюдать за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Находить ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Составлять рассказы детей по теме «Мой домашний питомец».</p>
46	04.03	Разные группы животных. Звери.	1	
47	05.03	Разные группы животных. Насекомые.	1	
48	11.03	Разные группы животных. Насекомые.	1	
49	12.03	Разные группы животных. Птицы.	1	
50	18.03	Разные группы животных. Птицы.	1	
51	19.03	Разные группы животных. Рыбы.	1	
52	4 чет 08.04	Разные группы животных. Рыбы.	1	
53	09.04	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	

54	15.04	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	
55	16.04	Забота о домашних питомцах.	1	
56	22.04	Забота о домашних питомцах.	1	
57	23.04	<b>Правила безопасной жизни. 10 часов</b>  Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1	Вести беседу по теме «Что такое режим дня»: обсуждать режим дня первоклассника.  Составлять режим дня.
58	29.04	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.  <b>Практическая работа № 4 по теме: «Режима дня».</b>	1	
59	30.04	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.  <b>Практическая работа № 5 по теме: «Полезная еда для школьника».</b>	1	«Составлять коллаж «Полезная еда для школьника».  Повторять правила пользования газовой и электроплитой».  Рассматривать иллюстративный материал «Правильные действия по вызову экстренных служб».
60	06.05	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами.	1	Повторять правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки.
61	07.05	Правила безопасности в быту: пользование газовыми плитами.	1	
62	13.05	Дорога от дома до школы.	1	
63	14.05	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1	
64	20.05	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1	

65	21.05	<i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i>	1
----	-------	---	---

**Календарно – тематическое планирование 2 кл (вариант 7.2)**

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся	Д/з
<b>Человек и общество 20 ч</b>					
1		Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	<p>рассматривать иллюстрации о многонациональном составе населения страны. Составлять рассказ по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работать с картой: Россия, Москва.</p> <p>Рассматривать видеофрагменты/анимированные иллюстрации о народах России, их традициях. Слушать рассказы об истории родного края Делить картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе</p> <p>Обсуждать обязанности в семье, семейные традиции, совместный труд и отдых.</p> <p>Рассказывать о своей семье. Составлять схемы родословного древа семьи.</p> <p>Анализировать ситуации, раскрывающие примеры гуманного отношения к людям. Работать в группе. Просматривать видеофрагменты, мультипликационные фильмы по теме.</p>	У с 6-7, читать, выучить гимн РФ
2		Государственные символы России.	1		
3		Символика своего региона.	1		
4		Москва — столица. Достопримечательности Москвы.	1		У2 с 102-103 читать
5		Страницы истории Москвы.	1		
6		Города России.	1		
7		<i>Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.</i>	1		Т с 6-7 № 4-5
8		Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи. Праздники.	1		У 8-9 читать, выучить вывод
9		Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи. Праздники.	1		
10		<i>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</i>	1		Т с 14-15
11		<i>Значимые события истории родного</i>	1		

		<i>края.</i>			
12		<i>Свой регион и его главный город на карте.</i>	1		
13		<i>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.</i>	1		
14		<i>Значение труда в жизни человека и общества.</i>	1		Выполнить задание по карточке «Профессии города и села»
15		Семья — коллектив.	1		Подобрать пословицы о семье
16		Семейное древо. <b>Практическая работа № 1 «Составление схемы родословного древа семьи»</b>	1		Подготовить рассказ «Моя семья».
17		Семейные ценности и традиции.	1		Рассказать о семейных традициях
18		Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.			Подготовить рассказ о совместном труде и отдыхе

19		<i>Правила культурного поведения в общественных местах.</i>	1		
20		<i>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</i>	1		
<b>Человек и природа. 34 ч</b>					
21		Наблюдения, опыты, измерения. <i>Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.</i>	1	Просматривать и обсуждать иллюстрации, видеофрагменты и другие материалы (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».	У с 48-49 читать
22		Наблюдения, опыты, измерения. <i>Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.</i>		Выполнять практическую работу с глобусом, картой. Описывать особенности океанов и материков на Земле.	Подготовить сообщение о созвездии
23		Планеты.	1	Составлять карты мира. Рассматривать и выполнять практическую работу с компасом. Зарисовывать компас.	Подготовить сообщение о планете
24		Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	1	Совершать экскурсию в парк: сравнивать деревья, кустарники, травы.	Повторить условия жизни на Земле
25		Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	1	Описывать растения по иллюстрациям и живым объектам. Классифицировать растения (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные.	
26		Изображения Земли: глобус, карта, план.	1	Работать с атласом-определителем «найди растение». Зарисовывать связи в природе.	Поработать с картой, показывать объекты на

				Составлять рассказ по теме «Каким бывает растение в разные сезоны».	карте
27		Изображения Земли: глобус, карта, план.  <b>Практическая работа № 2 с глобусом, картой. «Как показывать объекты на настенной карте.»</b>	1	Просматривать и обсуждать иллюстрации, видеофрагменты и другие материалы (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги».  Составлять памятки по теме, «Правила поведения в заповедных местах».	Поработать с картой , показывать объекты на карте
28		Карта мира.	1		У2 с 94-95 читать, ответить на вопросы
29		Карта мира.  <b>Практическая работа № 3 «Составление карты мира»</b>	1		
30		Материки, океаны.	1		
31		Материки, океаны. Особенности материков и океанов на земле	1		
32		<i>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности</i>  <b>Практическая работа № 4 «Работа с компасом. Зарисовка компаса».</b>	1		Зарисовать компас, выполнить задание по карточке
33		<i>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности</i>	1		Знать признаки ориентирования на местности

34		Многообразие растений..	1		У с 64-65 читать
35		Многообразие растений.. <b>Практическая работа № 5 «Работа с атласом – определителем «найди растение»</b>	1		
36		Деревья, кустарники, травы.	1		Т с 39-40
37		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.	1		Выполнить рисунок дерева. кустарника
38		Дикорастущие и культурные растения.	1		У с 74-77 читать, выучить вывод
39		Дикорастущие и культурные растения.	1		Подготовить сообщение о культурном растении своего края
40		Связи в природе	1		Т с 48-49
41		Связи в природе <b>Практическая работа № 6 «Зарисовка связей в природе»</b>	1		
42		<i>Годовой ход изменений в жизни</i>	1		Подготовить

		<i>растения.</i>			рассказ «Каким бывает растение в разные сезоны».
43		Мир животных (фауна).	1		У с 68-69 читать, выучить вывод
44		Насекомые: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1		Подготовить сообщение о насекомых
45		Рыбы: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1		Подготовить сообщение о рыбах
46		Птицы: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1		Подготовить сообщение о птицах
47		Звери: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1		Подготовить сообщение о зверях
48		<i>Земноводные:</i> общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1		Подготовить сообщение о земноводных
49		<i>Пресмыкающиеся:</i> общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1		Подготовить сообщение о пресмыкающихся
50		<i>Сезонная жизнь животных.</i>	1		У с 70-71 читать

51		<i>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</i>	1		У с 90-93 читать
52		<i>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</i>	1		Подготовить сообщение о растении или животном Красной книги
53		<i>Заповедники, природные парки.</i>	1		Т с 64, составить памятку «Правила поведения в заповедных местах».
54		<i>Заповедники, природные парки.</i>	1		подготовить сообщение о заповеднике
55		<i>Охрана природы.</i>	1		Подготовить сообщение об охране природы
56		<i>Правила нравственного поведения на природе.</i>	1		Составить правила поведения в природе
<b>Правила безопасной жизнедеятельности. 12 ч</b>					

57		Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1	Беседовать по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?».  Беседовать по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности».  Анализировать дорожные ситуации.  Соотносить изображения и названия дорожных знаков.	У2 с 8-11 читать, ответить на вопросы
58		Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1		Составить рассказ о своем режиме дня
59		<i>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</i>	1	Соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя.  Обсуждать с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.	Подготовить сообщение о пользе закаливания
60		<i>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</i>	1		Составлять памятки «Правила пользования компьютером».
61		Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	1		У с 50-51 читать
62		Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	1		Запомнить правила безопасности в школе
63		Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и	1		У с 14-17 читать

		метро. <b>Практическая работа № 7 по теме: «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».</b>			
64		Номера телефонов экстренной помощи.	1		
65		<i>Правила поведения при пользовании компьютером.</i>	1		
66		<i>Правила поведения при пользовании компьютером.</i>	1		
67		<i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i>	1		
68		<i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i>			

**Календарно-тематическое планирование 3 кл (вариант 7.2)**

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося
<b>Человек и общество. 20 часов</b>				
1	04.09	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	<p><b>Рассмотреть</b> иллюстраций на тему: «Что такое общество». <b>обсудить</b> иллюстрации, видеофрагменты на тему: «Жизнь народов нашей страны».</p> <p><b>Просмотреть и обсудить</b> иллюстраций, по теме, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p><b>Смоделировать маршрут</b> по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p><b>Составить сообщения</b> о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p> <p><b>Рассмотреть</b> государственную символику РФ.</p>
2	07.09	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	
3	11.09	Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации.	1	
4-5	14.09 18.09	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	
6-7	21.09 25.09	Города Золотого кольца России.	2	
8	28.09	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	
9	02.10	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	
10	05.10	Семья — коллектив близких, родных людей.	1	
11	09.10	Поколения в семье.	1	
12	12.10	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	
13-14	16.10 19.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2	
15	23.10	<i>Практическая работа №1 по теме: «Моделирование семейного бюджета»</i>	1	
16	26.10	Страны и народы мира на карте.	1	<p><b>Уметь работать</b> с картой.</p> <p><b>Составить</b> описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов</p>
17-18	06.11 09.11	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	

19	13.11	<i>Практическая работа №2 (с картой): «Страны мира.»</i>	1	Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей). <b>Обсудить</b> символы стран, с которыми знакомятся дети.
20	16.11	<b>Проверочная работа №1 по теме: «Наша Родина»</b>	1	
<b>Человек и природа. 35 часов + 4 часа резерв</b>				
21	20.11	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.	1	<b>Наблюдать</b> за веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. <b>Классифицировать</b> тела и вещества, сравнивать естественные и искусственные тела; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. <b>Демонстрировать</b> эксперименты: состояния воды, свойства воздуха. <b>Анализировать</b> схемы круговорота воды в природе. <b>Описывать:</b> горные породы и минералы — название, сравнение, описание.
22	23.11	<i>Практические работы №3 (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</i>	1	
23	27.11	Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	
24	30.11	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.	1	
25	04.12	Значение воздуха для жизни.	1	
26	07.12	Вода. Свойства воды.	1	
27	11.12	Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.	1	
28	14.12	Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.	1	
29	18.12	Горные породы и минералы.	1	
30	21.12	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.	1	
31	25.12	Полезные ископаемые родного края	1	
32	28.12	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.	1	
33	11.01	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	
34	15.01	Виртуальная экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).	1	
35	18.01	Царства природы. Бактерии, общее представление.	1	
36	22.01	Грибы: строение шляпочного гриба;	1	

		съедобные и несъедобные грибы.		грибы мы не положим в корзинку».
37	25.01	Разнообразие растений.	1	<b>Рисовать</b> схемы «Шляпочный гриб».
38	29.01	Размножение и развитие растений. <i>*Практическая работа №4 в паре по теме: «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».</i>	1	<b>Работать в группе:</b> классификация растений. <b>Создавать</b> схемы по теме: «Условия жизни растений». <b>Рассказывать</b> о жизни растений.
39	01.02	Особенности питания и дыхания растений.	1	
40	05.02	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	1	
41	08.02	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).	1	
42	12.02	Наблюдение роста растений, фиксация изменений	1	
43	15.02	Растения родного края.	1	
44	19.02 резерв	Охрана растений		
45	22.02	Разнообразие животных.	1	<b>Составлять</b> схемы по теме, например, «Разнообразие животных».
46	26.02	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	<b>Вести диалог</b> по теме: «Как животные питаются». <b>Анализировать</b> цепи питания.
47	29.02	Особенности питания животных. Цепи питания.	1	<b>Работать в парах:</b> характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.
48	04.03	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	<b>Моделировать</b> стадии размножения животных (на примере земноводных, рыб).
49	07.03	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1	<b>Составлять</b> рассказ по теме: «Как человек одомашнил животных», «Мой домашний питомец».
50	11.03	Охрана животных. Животные родного края.	1	<b>Обсуждать</b> иллюстрации, видеофрагменты и другие материалы на тему «Охрана животных».
51	14.03 резерв	<b>Проверочная работа №2 по теме: «Разнообразие растений и животных».</b>	1	
52	18.03	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1	<b>Работать со словарём:</b> определять значения слова «сообщество».
53	21.03	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности,	1	<b>Вести учебный диалог</b> по теме: «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».

		получения продуктов питания (поле, сад, огород).		<p><b>Сравнивать</b> понятия: естественные сообщества, искусственные сообщества.</p> <p><b>Вести беседу</b> по теме: «Для чего человек создает новые сообщества?».</p> <p><b>Обсуждать</b> ситуации, раскрывающие правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p> <p><b>Обсуждать</b> тексты учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».</p> <p><b>Рассматривать</b> схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по теме: «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p>
54	04.04	Природные сообщества родного края. Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	
55	08.04	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	
56-57	11.04 15.04	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	2	
58	18.04	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	
59	22.04 резерв	Измерение температуры тела человека, частоты пульса. <i>*Практическая работа №5 по теме: «Измерение температуры тела и частоты пульса».</i>	1	
60	Резерв 25.04	Проверочная работа № 3 по теме: "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	
<b>Правила безопасной жизнедеятельности. 7 часов</b>				
61	29.04	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	<p><b>Анализировать</b> ситуации по теме: «Что может произойти, если...».</p> <p><b>Составлять рассказ</b> по теме: «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> <p><b>Работать в группах:</b> составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».</p> <p><b>Составлять рассказ по теме:</b> «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”».</p> <p><b>Составлять проект по теме:</b> «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».</p>
62	02.05	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1	
63	06.05	<i>Практическая работа №6 по теме: «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их</i>	1	

		<i>значения».</i>	
<b>64</b>	<b>13.05</b>	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	<b>1</b>
<b>65</b>	<b>16.05</b>	<b>Итоговая проверочная работа по окружающему миру 3 класс</b>	
<b>66</b>	<b>20.05</b>	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Проект по теме: «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».	<b>1</b>
<b>67</b>	<b>23.05</b>	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Проект по теме: «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».	

## **2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения, - планируемые результаты освоения программы учебного предмета, - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы,

электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цель ОРКСЭ: является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской

культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения

выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Место ОРКСЭ в учебном плане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики». ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

## 2) СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

### «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

#### Модуль «Основы православной культуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работы с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах,

каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание иместо заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях

выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  - рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
  - рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  - рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  - раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  - распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  - излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; пониманию российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснить «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и

культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Согласно заявлениям родителей обучающихся с ОВЗ они выбрали для изучения своими детьми в 2023-2024 учебном году модуль «Основы православной культуры», в соответствии с заявлениями родителей организовано изучение обучающимися с ОВЗ в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры».

**Календарно-тематическое планирование**  
**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**  
**4 КЛАСС**

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся	Д/з
1	05.09.	Россия — наша Родина	1	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)	Нарисовать рисунок «Моя Родина – Россия»
2	12.09.	Культура и религия в жизни человека	1	Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять по наводящим вопросам соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	У., стр. 7, ответить на вопросы письменно. Выучить и объяснить термины «культура» и «религия».
3	19.09.	Православная духовная традиция	1	Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять по наводящим вопросам соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Записать в тетради 10-12 вежливых слов и объяснить их
4	26.09.	Человек и Бог в православии	1	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами и с опорой на план-вопрос первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о	У., стр. 11, устно ответить на вопросы. Объяснить 5 пословиц о Боге

				Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	(по выбору).
5	03.10.	Вера в Бога и её влияние на поступки людей	1	Раскрывать своими словами и с опорой на план-вопрос первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей,	Выучить молитву «Отче наш»
6	10.10.	Священное Писание христиан - Библия	1	Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии),	У., стр. 16-19 читать. Рассказать о священной книге христиан – Библии.
7	17.10.	Ветхий и Новый Заветы в Библии	1	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов действительности. Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	У., стр. 19, письменно ответить на вопросы.
8	24.10.	Добро и зло в православии	1	Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У., стр. 23, письменно ответить на вопросы. Объяснить 5 пословиц и добре и доброте.
9	07.11.	Совесть и раскаяние	1	Знакомиться с описанием основных содержательных составляющих священных книг, религиозных праздников и святынь православной культуры.	У., стр. 39, устно ответить на вопросы. Подготовить

					объяснение 5 пословиц и совести.
10	14.11.	Заповеди	1	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать с помощью педагога содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.	У., стр. 41, устно ответить на вопросы 1,2. Написать мини- сочинение на тему «Зачем нужно преодолевать зависть?»
11	21.11.	Золотое правило нравственности.	1	Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Письменно сформулируйте 5 правил: «Как убережусь от осуждения людей?»
12	28.11.	Нравственный долг и ответственность	1	Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Читать и пересказывать учебный текст с опорой на план. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.	У. стр. 47, устно ответить на вопросы.
13	05.12.	Христианин в труде	1	Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Читать и пересказывать учебный текст с опорой на план. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. С помощью педагога устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Проводить совместный анализ прочитанного с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений по наводящим вопросам. Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).	У. стр. 93, устно ответить на вопросы. Подготовить объяснение 5 пословиц о труде.
14	12.12.	Милосердие и сострадание к ближнему	1	Раскрывать с опорой на план-образец основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение),	Выучить наизусть стихотворение о милосердии и

				Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	сострадании (по выбору).
15	19.12.	Отношение христианина к природе	1	С помощью педагога устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Проводить совместный анализ прочитанного с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений по наводящим вопросам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У. стр. 85, письменно ответить на вопросы.
16	26.12.	Крещение Руси	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.	Подготовить сообщение о Крещении Руси, кн. Ольге, кн. Владимире (по выбору).
17	09.01.	Развитие православной культуры	1	Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.	У., стр. 80-83 читать; У., стр. 83 ответить на вопросы устно. Рассказать о своих делах милосердия
18	16.01.	Святая Русь	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.	Нарисовать православный храм
19	23.01.	Русские святые	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)	Подготовить сообщение о любом русском святом (по выбору)
20	30.01.	Православие в современной России	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.	У. стр. , письменно ответить на

					вопросы.
21	06.02.	Православный храм – его устройство и убранство	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать по плану о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	У. стр. 85, письменно ответить на вопросы. Рассказать об устройстве православного храма.
22	13.02.	Богослужение в храме	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать по плану о нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	У., стр. 79, прочитать. Выучить термины в тетради.
23	20.02.	Таинства православной церкви	1	Рассказывать по плану о нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах православной церкви, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).	У. стр. 79, устно ответить на вопросы. Рассказать о Таинствах православной церкви.
24	27.02.	Христианская символика. Крест Христов.	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать с опорой на план о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.	Нарисовать Крест Христов, рассказать о Его символике.
25	09.03.	Икона как святыня в православии.	1	Иметь представление о понятиях: икона, иконописец, лик, нимб. Учиться беседовать, слушать друг друга, комментировать чтение, составлять устный рассказ на тему, работать с иллюстративным материалом и комментариями и вопросами к нему.	Подготовить сообщение о любой иконе как семейной реликвии (по выбору)
26	12.03.	Церковное пение.	1	Иметь представление о понятиях: церковное пение, клирос. Учиться беседовать,	Выучить

				слушать друг друга, комментировать чтение, составлять устный рассказ на тему, работать с иллюстративным материалом и комментариями и вопросами к нему. Излагать свое мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей и общества. Уметь соотносить рисунок с текстом, работать со словарем, разнообразными источниками информации.	стихотворение о колокольном звоне (по выбору).
27	19.03.	Церковное прикладное искусство.	1	Иметь представление о понятиях: церковное прикладное искусство, знать его составляющие. Учиться беседовать, слушать друг друга, комментировать чтение, составлять устный рассказ на тему, работать с иллюстративным материалом и комментариями и вопросами к нему. Излагать свое мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей и общества. Уметь соотносить рисунок с текстом, работать со словарем, разнообразными источниками информации.	Подготовить сообщение о любом церковном прикладном искусстве (по выбору): вышивка, зодчество, иконопись, роспись и др.
28	09.04.	Праздники и посты в православном календаре.	1	Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ). Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности».	У., стр. 28-29, прочитать. Подготовить 3 загадки о церковных праздниках.
29	16.04.	Пасха.	1	Называть православные праздники, объяснять их значение (Пасха -Воскресение Христово), о Великов посте, его назначении в жизни православных христиан и при подготовке к Пасхе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).	У., стр. 29-31 прочитать. Изготовить Пасхальную открытку в любой технике.
30	23.04.	Семья в православной традиции	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Уметь объяснить значение семьи в жизни каждого человека, основы христианской семьи, условия сохранения крепкой семьи, рассказывать о традициях своей семьи. Уметь работать с учебным текстом, анализировать его	У., стр. 87 письменно ответить на вопросы.

				содержание, устно и письменно отвечать на вопросы к тексту.	
31	30.04.	Семейные традиции, праздники.	1	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	У., стр. 31 устно ответить на вопросы. Рассказать о семейных традициях подготовки и встрече праздников.
32	07.05.	Образцы православной семьи, отношений в семье	1	Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Уметь объяснить значение семьи в жизни каждого человека, основы христианской семьи, условия сохранения крепкой семьи, рассказывать о традициях своей семьи. Уметь работать с учебным текстом, анализировать его содержание, устно и письменно отвечать на вопросы к тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности».	У., стр.91 ответить на вопросы устно. Подготовить пересказ отрывка рассказа И. Шмелева (на выбор).
33	14.05.	Святые защитники Отечества.	1	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Подготовить сообщение о святых воинах, защитниках Родины.
34	21.05.	Служение человека обществу, ближним и Родине.	1	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

## **2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета, - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуальнопространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Музыка» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими

материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Основная цель изучения музыки - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Задачи изучения музыки:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.: слушание (воспитание грамотного слушателя); исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений развития эмоционального интеллекта обучающихся является музыкальное воспитание. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», не менее 168 часов (один час в неделю в каждом классе):

1 класс и 1 дополнительном – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется

задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом. Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Выразительные и изобразительные интонации. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности – половинная, целая, шестнадцатые.

Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада.

Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. Пентатоника. Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги). Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит. Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.

Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Жанры музыкального

фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### Модуль № 3

«Музыка народов мира» Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» -тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства -наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий. Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.

### Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов -ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства.

Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые

святым. Образы Христа, Богородицы. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях. Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструментов (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Вокальная музыка. Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.

Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт

современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При

этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания. Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Балет. Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного

спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра -оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и т.д. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта

школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких

оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

Танцы, игры и веселье. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

Главный музыкальный символ. Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части: гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики; духовно-нравственного воспитания:

-признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

-ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии; трудового воспитания:

-установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

#### Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового

эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; - анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности; - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; - исполнять песни с простым мелодическим рисунком. Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному

фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. Модуль № 3 «Музыка народов мира»:
- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. Модуль № 4 «Духовная музыка»:
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). Модуль № 5 «Классическая музыка»:
- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений,

исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## Календарно – тематическое планирование

### 1 КЛАСС

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося
1	06.09	<b>Весь мир звучит</b> Звуки музыкальные и шумовые	1	Знакомиться со звуками музыкальными и шумовыми; различать, определять на слух звуки различного качества с использованием визуальной поддержки; подражать звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; выполнять артикуляционные упражнения; разучивать и исполнять попевки и песни с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.
2	13.09	Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	1	

3	20.09	<b>Звукоряд</b> Нотный стан, скрипичный ключ	1	Знакомиться с элементами нотной записи; различать по нотной записи, определять на слух звукоряд в отличие от других последовательностей звуков; петь с названием нот; играть на металлофоне звукоряд от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно; разучивать и исполнять вокальные упражнения, песни, построенные на элементах звукоряда.
4	27.09	Ноты первой октавы	1	
		<b>Интонация</b>		Определять на слух, прослеживать по нотной записи краткие интонации изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера; разучивать, исполнять попевки, вокальные упражнения, песни; слушать фрагменты музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
5	04.10	Выразительные интонации	1	
6	11.10	Изобразительные интонации	1	
		<b>Край, в котором ты живёшь</b>		Разучивать, исполнять образцы традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; работать совместно с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края; играть в музыкальные игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др.; смотреть видеофильм о культуре родного края.
7	18.10	Музыкальные традиции малой Родины	1	
8	25.10	Песни, обряды, музыкальные инструменты	1	
		<b>Русский фольклор</b>		Разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров; участвовать в коллективной традиционной музыкальной игре; ритмически импровизировать или сочинять аккомпанемент на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.
9	08.11	Жанры русских народных песен	1	
10	15.11	Русские народные песни	1	
11	22.11	Детский фольклор	1	

		<b>Русские народные музыкальные инструменты</b>		
12	29.11	Народные музыкальные инструменты: балалайка, гусли.	1	Знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определять на слух тембры инструментов, классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; выполнять двигательную игру — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушать фортепианные пьесы композиторов, исполнять песни, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; смотреть видеофильм о русских музыкальных инструментах.
13	06.12	Народные музыкальные инструменты: гармонь	1	
14	13.12	Народные музыкальные инструменты: рожок, свирель	1	
15	20.12	Ударные народные музыкальные инструменты	1	
16	27.12	<b>Музыка наших соседей</b> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины	1	
17	10.01	Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики	1	Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки; знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; выполнять двигательную игру — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России; разучивать и исполнять песни, танцы, сочинять, импровизировать ритмические аккомпанементы к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.
18	17.01	<b>Звучание храма</b> Колокольность в музыке русских композиторов	1	Слушать музыку русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выполнять двигательную импровизацию — имитация движений звонаря на колокольне; смотреть документальный фильм о колоколах.

19	24.01	<b>Песни верующих</b> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих	1	Слушать вокальные произведения религиозного содержания; беседовать с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомиться с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; рисовать по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
20	31.01	<b>Инструментальная музыка в церкви</b> Орган и его роль в богослужении	1	Смотреть образовательные видео-материалы, посвящённые истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; отвечать на вопросы учителя; слушать органную музыку И. С. Баха; описывать впечатления от восприятия, характеризовать музыкально-выразительные средства; имитировать особенности игры на органе (во время слушания); исследовать — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдать за трансформацией музыкального образа. рассматривать иллюстрации, изображения органа; смотреть познавательный фильм об органе.
21	07.02	Творчество И. С. Баха	1	
22	14.02	<b>Композиторы — детям</b> Детская музыка русских композиторов	1	Слушать музыку, определять основной характер, музыкально-выразительные средства, использованные композитором с использованием визуальной поддержки; подбирать эпитеты из предложенных, иллюстрации к музыке; определять жанр; импровизировать под танцевальную и маршевую музыку; разучивать, исполнять песни; сочинять ритмические аккомпанементы (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.
23	28.02	Понятие жанра. Песня, танец, марш	1	

24	06.03	<b>Оркестр</b> Оркестр — большой коллектив музыкантов	1	Слушать музыку в исполнении оркестра; беседовать с учителем о роли дирижёра; имитировать дирижёрские жесты во время звучания музыки; ориентироваться в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки; разучивать и исполнять песни соответствующей тематики; знакомиться с принципом расположения партий в партитуре; разучивать, исполнять (с ориентацией на нотную запись) ритмическую партитуру для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.
25	13.03	Дирижёр, партитура, репетиция	1	
26	20.03	Жанр концерта	1	
27	03.04	<b>Музыкальные инструменты. Фортепиано</b> Фортепиано: рояль и пианино	1	Знакомиться с многообразием красок фортепиано; слушать фортепианные пьесы в исполнении известных пианистов; имитировать исполнительские движения во время звучания музыки; слушать детские пьесы на фортепиано в исполнении учителя; исследовать строение инструмента; составлять «Паспорт инструмента» (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).
28	10.04	<b>Музыкальные инструменты. Флейта</b> Флейта. Музыка для флейты	1	Знакомиться с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушать музыкальные фрагменты в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.
29	17.04	<b>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.</b> Певучесть тембровструнных смычковых инструментов	1	Имитировать исполнительские движения во время звучания музыки; определять тембры звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки; разучивать, исполнять песни, посвящённые музыкальным инструментам; составлять «Паспорт инструмента» — описывать внешний вид и особенности звучания инструмента, способы игры на нём.

30	24.04	<b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b> Музыкальная сказка	1	Обсуждать музыкально-выразительные средства с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев.
31	08.05	<b>Красота и вдохновение</b> Музыкальное единство людей — хор, хоровод	1	Беседовать с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушать музыку, концентрируясь на её восприятии, своём внутреннем состоянии; импровизировать под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; разучивать, исполнять песни, хоровод, социальные танцы
32	15.05	<b>Музыкальные пейзажи</b> Образы природы в музыке	1	Слушать произведения программной музыки, посвящённой образам природы; Подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки; сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; импровизировать, пластически интонировать; разучивать, исполнять песни о природе, её красоте; рисовать «услышанные» пейзажи и/или передавать настроение цветом, точками, линиями.
33	22.05	<b>Музыкальные портреты</b> Музыка, передающая образ человека	1	Слушать произведения вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбирать эпитеты из предложенных для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки; сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; импровизировать в образе героя музыкального произведения; разучивать, характерно исполнять песни — портретной зарисовки; рисовать героя музыкального произведения.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося
1	06.09	<b>Ритм</b> Звуки длинные и короткие	1	<p>Определять на слух, прослеживать по нотной записи ритмические рисунки, состоящие из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя;</p> <p>исполнять, импровизировать с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя;</p> <p>прохлопывать ритм по ритмическим карточкам, проговаривать с использованием ритмослогов;</p> <p>разучивать, исполнять на ударных инструментах ритмической партитуры;</p> <p>слушать музыкальные произведения с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизводить данный ритм по памяти (хлопками) с помощью учителя.</p>
2	13.09	Звуки длинные и короткие, такт, тактовая черта	1	
3	20.09	<b>Ритмический рисунок</b> Длительности: половинная, целая, четверть	1	<p>Определять на слух, прослеживать по нотной записи ритмические рисунки, состоящие из различных длительностей и пауз;</p> <p>исполнять, импровизировать с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя;</p> <p>прохлопывать ритм по ритмическим карточкам, проговаривать с использованием ритмослогов;</p> <p>разучивать, исполнять на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя;</p> <p>слушать музыкальные произведения с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизводить данный ритм по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя;</p> <p>исполнять на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофоне и др.) попевок, остинатные формулы, состоящие из различных длительностей</p>
4	27.09	Длительности: восьмая, шестнадцатые	1	
5	04.10	Паузы. Ритмические рисунки	1	
6	11.10	Ритмическая партитура	1	
7	18.10	<b>Высота звуков</b> Регистры. Ноты певческого диапазона	1	<p>Осваивать понятия «выше-ниже»;</p> <p>определять на слух принадлежность звуков к</p>

8	25.10	Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	1	одному из регистров; прослеживать по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, узнавать знакомые ноты, знаки альтерации; наблюдать за изменением музыкального образа при изменении регистра; Исполнять на клавишных или духовых инструментах попевки, краткие мелодии по нотам с помощью учителя или самостоятельно
		<b>Сказки, мифы и легенды</b>		
9	08.11	Народные сказители.	1	Знакомиться с манерой сказывания нараспев;
10	15.11	Сказки и легенды о музыке и музыкантах	1	слушать сказки, былины, эпические сказания, рассказываемые нараспев; определять на слух музыкальные интонации речитативного характера; создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; смотреть фильмы, мультфильмы, созданные на основе былин, сказаний; исполнять нараспев фрагменты сказки, былины.
		<b>Музыка наших соседей</b>		
11	22.11	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики	1	Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки; знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; импровизировать-подражать игре на музыкальных инструментах; сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России; разучивать и исполнять песни, танцы, сочинять, импровизировать ритмические аккомпанементы к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.
		<b>Звучание храма</b>		
12	29.11	Колокольные звоны	1	Вести диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значениях

13	06.12	Колокольность в музыке русских композиторов	1	колокольного звона; знакомиться с видами колокольных звонов; выявлять, обсуждать характер, выразительные средства, использованные композитором; выполнять ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя.
14	13.12	<b>Песни верующих</b> Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	1	Слушать вокальные произведения религиозного содержания; беседовать с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомиться с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; смотреть документальный фильм о значении молитвы; рисовать по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
15	20.12	<b>Инструментальная музыка в церкви</b> Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	1	Смотреть образовательные видео-материалы, посвящённые истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; отвечать на вопросы учителя; слушать органную музыку И. С. Баха; описывать впечатления от восприятия, характеризовать музыкально-выразительные средства; имитировать особенности игры на органе (во время слушания); наблюдать за трансформацией музыкального образа; рассматривать иллюстрации, изображения органа; смотреть познавательный фильм об органе
16	27.12	<b>Религиозные праздники</b> Праздничная служба, вокальная музыка религиозного содержания	1	Слушать музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определять характер музыки, её религиозное содержание; разучивать (с опорой на нотный текст), исполнять доступные вокальные произведения духовной музыки; смотреть фильм, посвящённый религиозным праздникам.
17	10.01	<b>Композиторы — детям</b> Детская музыка	1	Слушать музыку, определять основной характер, музыкально-выразительные средства
18	17.01	Понятие жанра	1	

19	24.01	Песня, танец, марш	1	с использованием визуальной поддержки; подбирать эпитеты из предложенных, иллюстрации к музыке; определять жанр; импровизировать под танцевальную и маршевую музыку; разучивать, исполнять песни; сочинять ритмические аккомпанементы (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.
20	31.01	<b>Оркестр</b> Оркестр — большой коллектив музыкантов	1	Слушать музыку в исполнении оркестра; смотреть видеозаписи; беседовать с учителем о роли дирижёра; имитировать дирижёрские жесты во время звучания музыки; Ориентироваться в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки; разучивать и исполнять песни соответствующей тематики; знакомиться с принципом расположения партий в партитуре; разучивать, исполнять (с ориентацией на нотную запись) ритмическую партитуру для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.
21	07.02	Дирижёр, партитура, репетиция	1	
22	14.02	Жанр концерта	1	
23	28.02	<b>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</b> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов	1	
24	06.03	Знаменитые исполнители, мастера	1	Имитировать исполнительские движения во время звучания музыки; определять тембры звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки; Разучивать, исполнять песни, посвящённые музыкальным инструментам; составлять «Паспорт инструмента» — описывать внешний вид и особенности звучания инструмента, способы игры на нём.
25	13.03	<b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b> Тембр голоса. Соло	1	Разучивать, исполнять отдельные номера из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма; озвучивать мультфильм.
26	20.03	Хор, ансамбль	1	

27	03.04	<b>Какой же праздник без музыки?</b> Музыка, создающая настроение праздника	1	Вести диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушать произведения торжественного, праздничного характера; «дирижировать» фрагментами произведений с направляющей помощью учителя; разучивать и исполнять тематические песни к ближайшему празднику; выполнять двигательные импровизации «Цирковая труппа».
28	10.04	Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	
29	17.04	<b>Танцы, игры и веселье</b> Музыка — игра звуками	1	Слушать, исполнять музыку скерцозного характера; разучивать, исполнять танцевальные движения; Анализировать собственное эмоциональное состояние после участия в танцевальных композициях и импровизациях; импровизировать в стиле определённого танцевального жанра.
30	24.04	Танец — искусство и радость движения	1	
31	08.05	<b>Музыка на войне, музыка о войне</b> Военная тема в музыкальном искусстве	1	Смотреть образовательные видео-материалы посвящённые военной музыке; слушать, исполнять музыкальные произведения военной тематики; знакомиться с историей их сочинения и исполнения; беседовать отвечать на вопросы.
32	15.05	Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры	1	
33	22.05	История создания произведений военной тематики	1	

## 2 КЛАСС

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося	Домашнее задание
---	------	---------------------------	--------------	---	------------------

1	08.0 9	<p><b>Мелодия</b></p> <p>Мотив, музыкальная фраза</p>	1	<p>Определять на слух, прослеживать по нотной записи мелодические рисунки с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнять (вокально или на звуковысотных музыкальных инструментах) различные мелодические рисунки; находить по нотам границы музыкальной фразы, мотива с направляющей помощью учителя; обнаруживать повторяющиеся и неповторяющиеся мотивы, музыкальные фразы, похожие друг на друга.</p>	<p>Выучить стихотворения о русской природе, созвучные музыке.</p>
2	15.0 9	<p><b>Сопровождение</b></p> <p>Аккомпанемент</p>	1	<p>Определять на слух, прослеживать по нотной записи главный голос и сопровождение; различать, характеризовать мелодические и ритмические особенности главного голоса и сопровождения; показывать рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента с направляющей помощью учителя; различать простейшие элементы музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; исполнять простейшее сопровождение к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя.</p>	<p>Сочинить ритмическое сопровождение</p>

3	22.0 9	<b>Песня</b> Куплетная форма	1	Знакомиться со строением куплетной формы; составлять наглядную буквенную или графическую схему куплетной формы; исполнять песни, написанные в куплетной форме; различать куплетную форму при слушании незнакомых музыкальных произведений; импровизировать, сочинять новые куплеты к знакомой песне.	с.12 выучить песню «Здравствуй, Родина моя!»
4	29.0 9	<b>Лад</b> Мажор и минор	1	Определять на слух ладовое наклонение музыки; наблюдать за изменением музыкального образа при изменении лада; петь вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнять песни с ярко выраженной ладовой окраской; импровизировать, сочинять в заданном ладу; читать сказки о нотах и музыкальных ладах.	с. 116-123 выучить музыкальные термины
5	06.1 0	<b>Тональность. Гамма</b> Тоника, тональность	1	Определять на слух устойчивые звуки; петь упражнения —	Выучить названия нот.
6	13.1 0	Мажорные и минорные тональности	1	гаммы с названием нот, прослеживать по нотам; знакомиться с понятием «тоника»; импровизировать в заданной тональности.	Петь гамму до мажор

7	20.1 0	<p><b>Интервалы</b></p> <p>Понятие музыкального интервала</p>	1	<p>Знакомиться с понятием «интервал»; различать на слух диссонансы и консонансы, параллельное движение двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбирать эпитеты для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя; разучивать, исполнять попевки и песни с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; сочинять аккомпанемент на основе движения квинтами, октавами.</p>	<p>Повторить песню «Здравствуй, Родина моя!»</p>
8	27.1 0	<p><b>Вариации</b></p> <p>Тема. Вариации</p>	1	<p>Слушать произведения, сочинённые в форме вариаций; наблюдать за развитием, изменением основной темы; составлять наглядную буквенную или графическую схему с направляющей помощью учителя; исполнять ритмическую партитуру, построенную по принципу вариаций с направляющей помощью учителя.</p>	<p>Выучить ритмическую партитуру</p>

9	10.1 1	<p><b>Музыкальный язык</b></p> <p>Темп, тембр. Динамика. Штрихи</p>	1	<p>Знакомиться с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;</p> <p>определять изученные элементы на слух при восприятии музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки;</p> <p>наблюдать за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка;</p> <p>исполнять вокальные и ритмические упражнения, песни с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;</p> <p>исполнять на клавишных или духовых инструментах попевки, мелодии с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя;</p> <p>составлять музыкальный словарь.</p>	<p>Выучить значения терминов</p>
1 0	17.1 1	<p><b>Русский фольклор</b></p> <p>Русские народные песни</p> <p><b>Русские народные музыкальные инструменты</b></p> <p>Инструментальные наигрыши</p>	1	<p>Разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров;</p> <p>участвовать в коллективной традиционной музыкальной игре;</p> <p>ритмически импровизировать или сочинять аккомпанемент</p>	<p>Выучить песню «Бояре, а мы к вам пришли»</p>

			<p>на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя; исполнять на клавишных или духовых инструментах мелодии народных песен, прослеживать мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя; определять на слух тембры инструментов; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; выполнять музыкальную викторину на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки; участвовать в двигательной игре — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушать фортепианные пьесы композиторов, исполнять песни, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; смотреть видеофильм о русских музыкальных инструментах; осваивать простейшие навыки игры на свирели, ложках.</p>	
--	--	--	--	--

1 1	24.1 1	<b>Народные праздники</b>  Обряды, игры, хороводы	1	Знакомиться с праздничными обычаями, обрядами; разучивать песни, участвовать в реконструкции фрагмента обряда, в коллективной традиционной игре; смотреть фильм/ мультфильм, рассказывающий о символике фольклорного праздника.	Повторить песни «Бояре, а мы к вам пришли», «Во поле берёза стояла»
1 2	01.1 2	<b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</b>  Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов	1	Рассуждать о значении фольклористики; смотреть видео-фрагмент о собирателях фольклора; слушать музыку, созданную композиторами на основе народных жанров и интонаций; определять приёмы обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя; разучивать, исполнять народные песни в композиторской обработке; сравнивать звучание одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждать аргументированные оценочные суждения на основе сравнения; сравнивать фотографии подлинных образцов народных промыслов творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров.	Выучить текст песни «Реченька» А.Абрамова

1 3	08.1 2	<p><b>Кавказские мелодии и ритмы</b></p> <p>Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана</p>	1	<p>Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка с использованием визуальной поддержки; знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; выполнять творческое задание на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки; импровизировать - подражать игре на музыкальных инструментах; сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России.</p>	<p>Выучить названия музыкальных инструментов.</p>
1 4	15.1 2	<p><b>Звучание храма</b></p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов</p>	1	<p>Выявлять, обсуждать характер, выразительные средства, использованные композитором; исполнять ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя.</p>	<p>с. 38-43 повторить термины</p>

1 5	22.1 2	<p><b>Песни верующих</b></p> <p>Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</p>	1	<p>Слушать вокальные произведения религиозного содержания; беседовать с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомиться с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; смотреть документальный фильм о значении молитвы; рисовать по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>	<p>Выполнить рисунок по мотивам одного из прослушанных музыкальных произведений.</p>
1 6	29.1 2	<p><b>Композиторы — детям</b></p> <p>Песня, танец, марш</p>	1	<p>Слушать музыку, определять основной характер, музыкально-выразительные средства, использованные композитором с использованием визуальной поддержки; подбирать эпитеты из предложенных, иллюстрации к музыке; определять жанр; выполнять двигательную импровизацию под танцевальную и маршевую музыку; разучивать, исполнять песни; сочинять ритмические аккомпанементы к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.</p>	<p>с. 18-23 повторить термины</p>

1 7	12.0 1	<p><b>Музыкальные инструменты.Фортепиано</b></p> <p>Рояль и пианино</p>	1	<p>Знакомиться с многообразием красок фортепиано; слушать фортепианные пьесы в исполнении известных пианистов; имитировать исполнительские движения во время звучания музыки; слушать детские пьесы на фортепиано в исполнении учителя; исследовать строение инструмента; составлять «Паспорт инструмента» (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д).</p>	с. 18-19 повторить термины
1 8	19.0 1	<p><b>Музыкальные инструменты.Скрипка, альт, виолончель, контрабас</b></p> <p>Скрипичная музыка</p>	1	<p>Участвовать в игре - имитации исполнительских движений во время звучания музыки; выполнять музыкальную викторину на знание конкретных произведений и их авторов, определять тембры звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки; разучивать, исполнять песни, посвящённые музыкальным инструментам; составлять «Паспорт инструмента».</p>	Выучить текст песни «Музыкант» Е.Зарицкой.

19	26.01	<b>Программная музыка</b> Программная музыка. Программное название	1	Слушать произведения программной музыки;обсуждать музыкальный образ, музыкальные средства, использованные композитором; рисовать образы программной музыки.	Выполнить рисунок к одной из пьес фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.Мусоргского .
20	02.02	<b>Симфоническая музыка</b> Симфонический оркестр	1	Знакомиться с составом симфонического оркестра, группами инструментов;определение на слух тембры инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки; слушать фрагменты симфонической музыки; «дирижировать» оркестром; выполнять музыкальную викторину с использованием карточек визуальной поддержки; смотреть фильм об устройстве оркестра.	Выучить названия инструментов симфонического оркестра.

		<b>Европейские композиторы-классики</b>			
2 1	09.0 2	Творчество зарубежных композиторов	1	<p>Знакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушать музыку;</p> <p>выявлять музыкальные образы, музыкально-выразительные средства с использованием карточек визуальной поддержки;</p> <p>наблюдать за развитием музыки;</p> <p>определять жанры, форму с использованием карточек визуальной поддержки;</p> <p>смотреть видео-фрагменты биографического характера;</p> <p>петь темы инструментальных сочинений;</p> <p>разучивать, исполнять доступные вокальные сочинения.</p>	<p>Выучить текст песни «Колыбельная» В.А.Моцарта</p>

		<b>Русские композиторы-классики</b>		
2 2	16.0 2	Творчество отечественных композиторов	1	<p>Знакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушать музыку;</p> <p>выявлять музыкальные образы, музыкально-выразительные средства с использованием карточек визуальной поддержки;</p> <p>наблюдать за развитием музыки;</p> <p>определять жанры, форму с использованием карточек визуальной поддержки;</p> <p>смотреть видео-фрагменты биографического характера;</p> <p>петь темы инструментальных сочинений;</p> <p>разучивать, исполнять доступные вокальные сочинения.</p>

		<b>Мастерство исполнителя</b>			
2 3	01.0 3	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров	1	Знакомиться с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучать программы, афиши консерватории, филармонии; сравнивать несколько интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседовать на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»; участвовать в деловой игре «Концертный отдел филармонии».	Составить программу концерта из пройденных музыкальных произведений
		<b>Театр оперы и балета</b>			
2 4	15.0 3	Особенности музыкального спектакля. Балет	1	Знакомиться со знаменитыми	с. 74-77 повторить

2 5	22.0 3	Особенности музыкального спектакля. Опера	1	<p>музыкальными театрами;  смотреть фрагменты музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  определять особенности балетного и оперного спектакля;  называть и объяснять специальные термины с использованием карточек визуальной поддержки;  исполнять танцевальную импровизацию под музыку фрагмента балета;  разучивать и исполнять доступный фрагмент, обработку песни/хора из оперы;  участвовать в двигательной импровизации во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;  рисовать по мотивам музыкального спектакля, создавать афишу.</p>	<p>термины, выучить определения  с. 78-81  повторить термины</p>
2 6	05.0 4	<p><b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</b></p> <p>Ария, хор, сцена, увертюра</p>	1	<p>Слушать фрагменты опер;</p>	<p>с. 82-85  повторить термины.</p>

2 7	12.0 4	Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	1	определять характер музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя; знакомиться с тембрами голосов оперных певцов; называть и объяснять термины с использованием карточек визуальной поддержки; разучивать, исполнять песни, хора из оперы; рисовать героев, сцены из опер. смотреть фильм-оперу.	Выполнить рисунок к прослушанному музыкальному произведению.
		<b>Главный музыкальный символ</b>			
2 8	19.0 4	Традиции исполнения Гимна России	1	Разучивать, исполнять Гимн Российской Федерации;	Выучить «Гимн России».
2 9	26.0 4	Гимн Российской Федерации	1	знакомиться с историей создания, правилами исполнения; смотреть видеозаписи парада, церемонии награждения спортсменов; обсуждать этические вопросы, связанные с государственными символами страны; разучивать, исполнять Гимн своей школы.	Выучить «Гимн школы».

3 0	03.0 5	<p><b>Музыкальные пейзажи</b></p> <p>Образы природы в музыке</p>	1	<p>Слушать произведения программной музыки, посвящённые образам природы;  подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки;  сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства;  выполнять двигательную импровизацию, пластическое интонирование;  разучивать, исполнять песни о природе, её красоте;  рисовать «услышанные» пейзажи и/или передавать настроения цветом, точками, линиями;  участвовать в игре-импровизации «Угадай моё настроение».</p>	<p>Выполнить рисунок к понравившемуся произведению</p>
--------	-----------	--	---	--	--

3 1	17.0 5	<p><b>Музыкальные портреты</b></p> <p>Образы людей, сказочных персонажей в музыке</p>	1	<p>Слушать произведения вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённые образам людей, сказочных персонажей; подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки; сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; выполнять двигательную импровизацию в образе героя музыкального произведения; разучивать, характерно исполнять песни — портретные зарисовки; рисовать героя музыкального произведения.</p>	<p>Нарисовать героя музыкального произведения.</p>
3 2	24.0 5	<p><b>Искусство времени</b></p> <p>Музыкальные образы движения, изменения и развития</p>	1	<p>Слушать, исполнять музыкальные произведения, передающие образ непрерывного движения; наблюдать за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; выполнять программную ритмическую или инструментальную импровизацию «Поезд», «Космический корабль».</p>	<p>с. 110-111 повторить термины</p>

### 3 КЛАСС

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося	Домашнее задание
1	08.09	<b>Размер</b> Сильные и слабые доли Размеры 2/4, 3/4, 4/4	1	Выполнять ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделять сильные доли в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определять на слух, по нотной записи размеры 2/4, 3/4, 4/4; исполнять вокальные упражнения, песни в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами с направляющей помощью учителя; слушать музыкальные произведения с ярко выраженным музыкальным размером; исполнять танцевальные, двигательные импровизации под музыку.	Выучить значения терминов.
2	15.09	<b>Ритмические рисунки в размере 6/8</b> Размер 6/8. Шестнадцатые Нота с точкой. Пунктирный ритм	1	Определять на слух, прослеживать по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнять, импровизировать с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов	Выучить ритмическую партитуру.

				<p>с направляющей помощью учителя;</p> <p>участвовать в игре «Ритмическое эхо»;</p> <p>прохлопывать ритм по ритмическим карточкам, проговаривать ритмослогами;</p> <p>разучивать, исполнять на ударных инструментах ритмической партитуры;</p> <p>слушать музыкальные произведения с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизводить данный ритм по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя;</p> <p>исполнять на клавишных или духовых инструментах попевки, мелодии и аккомпанементы в размере 6/8.</p>	
3	22.09	<p><b>Пентатоника</b></p> <p>Пятиступенный лад</p>	1	<p>Слушать инструментальные произведения, исполнять песни, написанные в пентатонике;</p> <p>импровизировать на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя;</p> <p>импровизировать в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p>	Выучить термины
4	29.09	<p><b>Ноты в разных октавах</b></p> <p>Ноты второй и малой октавы</p>	1	<p>Знакомиться с нотной записью во второй и малой октаве;</p>	<p>Повторить названия нот.</p> <p>Повторить текст</p>

5	06.10	Басовый ключ	1	<p>проследить по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнивать одну и ту же мелодию, записанную в разных октавах; определять на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; исполнять на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, краткие мелодии по нотам с направляющей помощью учителя.</p>	песни «Семь подружек».
6	13.10	<b>Жанры музыкального фольклора</b> Фольклорные жанры	1	<p>Различать на слух контрастные по характеру фольклорные жанры: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки; определять, характеризовать типичные элементы музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состав исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки; определять тембры музыкальных инструментов, группировать их (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки; разучивать, исполнять песни разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; сочинять к ним ритмические аккомпанементы (звучащими жестами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя; исполнять на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, проследить мелодии по нотной записи.</p>	<p>Выучить названия жанров русской народной песни. Подготовить сообщение об одном из русских народных инструментов.</p>
7	20.10	Традиционные музыкальные инструменты	1		

8	27.10	<b>Первые артисты, народный театр</b>  Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	1	Смотреть учебные видео – материалы по теме; беседовать с учителем; разучивать, исполнять скоморошины; смотреть фильм/ мультфильм, фрагмент музыкального спектакля; участвовать в театрализованной постановке.	Нарисовать героя музыкального произведения.
9	10.11	<b>Музыка народов Европы</b>  Танцевальный и песенный фольклор европейских народов	1	Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки; Знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; выполнять музыкальную викторину на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки; импровизировать - подражать игре на музыкальных инструментах; сравнивать интонации, жанры, лады, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.	Повторить термины, названия музыкальных инструментов.

10	17.11	<p><b>Музыка Испании и Латинской Америки</b></p> <p>Искусство игры на гитаре, кастаньетах, латиноамериканских ударных инструментах</p>	1	<p>Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки; знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; импровизировать -подражать игре на музыкальных инструментах; сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России.</p>	<p>Выполнить рисунок к одному из прослушанных произведений</p>
----	-------	--	---	--	--

11	24.11	<b>Музыка США</b> Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	1	Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки; знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки; классифицировать на группы духовых, ударных, струнных; импровизировать - подражать игре на музыкальных инструментах; сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России.	с.116, 118 выучить определение, повторить термины, текст песни «Острый ритм» Дж.Гершвина.
12	01.12	<b>Искусство Русской православной церкви</b> Музыка в православном храме	1	Разучивать, исполнять вокальные произведения религиозной тематики, сравнивать церковные мелодии и народные песни, мелодии светской музыки; Проследить исполняемые мелодии по нотной записи; анализировать тип мелодического движения, особенность ритма, темпа, динамики и т. д.; сопоставлять произведения музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; находить в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	с.40-43 повторить термины.
13	08.12	Традиции исполнения, жанры	1		с. 52-53 читать, ответить на вопросы.

14	15.12	<b>Композитор — исполнитель — слушатель</b> Концерт, концертный зал	1	Смотреть видеозапись концерта; слушать музыку, рассматривать иллюстрации; беседовать с учителем по теме занятия; имитировать исполнительские движения;. сочинять небольшие попевки, мелодические фразы; осваивать правила поведения на концерте.	Выучить правила поведения на концерте.
15	22.12	<b>Вокальная музыка</b> Жанры вокальной музыки	1	Определять на слух типы человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембры голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки; знакомиться с жанрами вокальной музыки; слушать вокальные произведения композиторов-классиков; осваивать комплекс дыхательных, артикуляционных упражнений; исполнять вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; разучивать, исполнять вокальные произведения композиторов-классиков.	с. 13 повторить кант «Радуйся, Росско земле!». с. 16-17 повторить термины, выучить определение
16	29.12	Кантата, кант	1		
17	12.01	<b>Инструментальная музыка</b> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.	1	Знакомиться с жанрами камерной инструментальной музыки; слушать произведения композиторов-классиков; определять комплекс выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки; описывать своё впечатление от восприятия; составлять словарь музыкальных жанров.	Выучить значение музыкальных жанров. Выполнить рисунок к одному из музыкальных произведений
18	19.01	Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	1		

		<b>Джаз</b>			
19	26.01	Особенности джаза	1	Знакомиться с творчеством джазовых музыкантов; узнавать, различать на слух джазовые композиции от других музыкальных стилей и направлений; определять на слух тембры музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки; разучивать, исполнять песни в джазовых ритмах; составлять плейлист, коллекцию записей джазовых музыкантов.	Повторить песню «Острый ритм» Дж.Гершвина. Составить плейлист джазовых музыкантов.
20	02.02	Музыкальные инструменты джаза. Творчество джазовых музыкантов	1		
		<b>Балет. Хореография — искусство танца</b>			
21	09.02	Сольные номера балетного спектакля	1	Смотреть и обсуждать видеозаписи сольных номеров и сцен из балетов русских композиторов; вокализировать, пропевать музыкальные темы; исполнять ритмическую партитуру — аккомпанемент к фрагменту балетной музыки с направляющей помощью учителя; исполнять на музыкальных инструментах мелодий из балетов.	с. 86-89 повторить термины с. 89 ответить на вопросы Придумать танцевальные движения к музыкальному фрагменту.
22	16.02	Массовые сцены балетного спектакля	1		
23	01.03	Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов	1		
		<b>Сюжет музыкального спектакля</b>			
24	15.03	Развитие музыки в соответствии с сюжетом	1	Знакомиться с либретто, структурой музыкального спектакля;	с. 70-75 повторить термины, выучить определение

25	22.03	Либретто	1	пересказывать либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя; анализировать выразительные средства, создающие образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдать за музыкальным развитием; характеризовать приёмы, использованные композитором; вокализировать, пропевать музыкальные темы; пластически интонировать оркестровые фрагменты.	с. 78-83 повторить термины, ответить на вопросы
26	05.04	<b>Оперетта, мюзикл</b> История возникновения и особенности оперетты, мюзикла	1	Знакомиться с жанрами оперетты, мюзикла; слушать фрагменты из оперетт, анализировать характерные особенности жанра; разучивать, исполнять отдельные номера из популярных музыкальных спектаклей; сравнивать разные постановки одного и того же мюзикла; участвовать в постановке фрагментов, сцен из мюзикла.	с. 90 выучить определение, повторить термины.  Выучить песню «Звуки музыки» Р.Роджерса
27	12.04	Отдельные номера из оперетт и мюзиклов	1		
28	19.04	<b>Патриотическая и народная тема в театре и кино</b> История создания музыкально - сценических и экранных произведений, посвящённых теме служения Отечеству	1	Смотреть и анализировать фрагменты крупных сценических произведений, фильмов; обсуждать характеры героев и событий; разучивать, исполнять песни о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; смотреть и обсуждать спектакль/фильм патриотического содержания; участвовать в концерте патриотической тематики.	Выучить русскую народную песню «Славны были наши деды» Составить список песен о Родине
29	26.04	Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	1		

30	03.05	<p><b>Музыкальные пейзажи</b></p> <p>Музыка — выражение чувств и настроения</p>	1	<p>Слушать произведения программной музыки, посвящённые образам природы;</p> <p>подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки;</p> <p>сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>импровизировать, пластически интонировать;</p> <p>разучивать, исполнять песни о природе, её красоте;</p> <p>рисовать «услышанные» пейзажи и/или передавать настроение цветом, точками, линиями;</p> <p>участвовать в игре - импровизации «Угадай моё настроение».</p>	<p>Учить текст песни «Всюду музыка живёт» Я.Дубравина</p>
31	17.05	<p><b>Музыкальные портреты</b></p> <p>«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	1	<p>Слушать произведения вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённые образам людей, сказочных персонажей;</p> <p>подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки;</p> <p>сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>импровизировать в образе героя музыкального произведения;</p> <p>разучивать, характерно исполнять песни — портретные зарисовки;</p> <p>рисовать героя музыкального произведения.</p>	<p>Нарисовать героя музыкального произведения.</p>

32	24.05	<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>  Военная тема в музыкальном искусстве	1	Смотреть учебные видео - фрагменты посвящённые военной музыке; слушать, исполнять музыкальные произведения военной тематики; знакомиться с историей их сочинения и исполнения; беседовать, отвечать на вопросы.	
----	-------	--	---	--	--

#### 4 КЛАСС

№	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося	Домашнее задание
		<b>Музыкальная форма</b>			
1	06.09	Контраст и повтор	1	Знакомиться со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушать произведения: определять форму их строения на слух; составлять наглядную буквенную или графическую схему с направляющей помощью учителя; исполнять песни, написанные в двухчастной или трёхчастной форме.	Выучить новые понятия. Повторить строение трёхчастной формы. Составить буквенную схему «Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарта
2	13.09	Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма	1		
3	20.09	Рондо: рефрен и эпизоды	1		
4	27.09	<b>Гармония</b>  Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное	1	Различать на слух интервалы и аккорды; различать на слух	Выучить новые

5	04.10	Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента	1	мажорные и минорные аккорды; разучивать, исполнять попевки и песни с мелодическим движением по звукам аккордов; определять на слух типы фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки	понятия. Повторить мажорные и минорные попевки.
6	11.10	<b>Дополнительные обозначения в нотах</b>  Реприза, фермата, вольта, украшения	1	Знакомиться с дополнительными элементами нотной записи; исполнять песни, попевки, в которых присутствуют данные элементы	Выучить значения терминов.
7	18.10	<b>Фольклор народов России</b>  Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации	1	Знакомиться с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определять характерные черты, характеризовать типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием карточек визуальной поддержки; разучивать песни, танцы; импровизировать ритмические аккомпанементы на ударных инструментах; исследовать музыкальное творчество народов России.	Учить текст марийской народной песни «На лужке».  Составить ритмический аккомпанемент к песне.
8	25.10	Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	1		

9	08.11	<p><b>Музыка Японии и Китая</b></p> <p>Древние истоки музыкальной культуры стран Юго – Восточной Азии</p>	1	<p>Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки;  знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки;  классифицировать на группы духовых, ударных, струнных;  импровизировать - подражать игре на музыкальных инструментах;  сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России.</p>	<p>Учить текст японской народной песни «Вишня»</p>
---	-------	---	---	---	--

10	15.11	<p><b>Музыка Средней Азии</b></p> <p>Музыка Казахстана, Киргизии</p>	1	<p>Знакомиться с особенностями музыкального фольклора народов других стран;</p> <p>определять характерные черты, типичные элементы музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки;</p> <p>знакомиться с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</p> <p>определять на слух тембры инструментов с использованием визуальной поддержки;</p> <p>классифицировать на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>импровизировать - подражать игре на музыкальных инструментах;</p> <p>сравнивать интонации, жанры, лады, инструменты других народов с фольклорными элементами народов России.</p>	Подготовить сообщение о музыкальном инструменте.
11	22.11	<p><b>Певец своего народа</b></p> <p>Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов</p>	1	<p>Знакомиться с творчеством композиторов; сравнивать их сочинения с народной музыкой; определять форму, принцип развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя;</p> <p>вокализировать наиболее яркие темы инструментальных сочинений;</p> <p>разучивать, исполнять доступные вокальные сочинения;</p> <p>исследовать творчество выдающихся композиторов.</p>	с.113, 115, повторить музыкальные термины.

12	29.11	<b>Диалог культур</b> Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	Знакомиться с творчеством композиторов; сравнивать их сочинения с народной музыкой; определять форму, принцип развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя; вокализовать наиболее яркие темы инструментальных сочинений; разучивать, исполнять доступные вокальные сочинения.	с. 103,107 повторить термины. Выполнить рисунок к понравившемуся произведению
13	06.12	<b>Религиозные праздники</b> Вокальная музыка религиозного содержания	1	Слушать музыкальные фрагменты праздничных богослужений, определять характер музыки, её религиозное содержание; разучивать, исполнять доступные вокальные произведения духовной музыки; смотреть фильм, посвящённый религиозным праздникам.	с.28-29 читать, с.32 повторить тропарь.
14	13.12	<b>Симфоническая музыка</b> Симфонический оркестр	1	Знакомиться с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определить на слух тембры инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки; слушать фрагменты симфонической музыки; «дирижировать» оркестром; смотреть фильм об устройстве оркестра.	Выучить состав симфонического оркестра. с. 90 - 91 повторить значения терминов. Составить кроссворд по теме урока.
15	20.12	Тембры, группы инструментов	1		
16	27.12	Симфония, симфоническая картина	1		

17	10.01	<b>Русские композиторы-Классики</b> Творчество выдающихся отечественных композиторов	1	Знакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушать фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; характеризовать музыкальные образы, музыкально-выразительные средства; наблюдать за развитием музыки; определять жанр, форму с использованием визуальной поддержки; смотреть видео - фрагменты биографического характера; вокализировать темы инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя; разучивать, исполнять доступные вокальные сочинения.	Подготовить сообщение на тему «Интересные факты из творчества русского композитора». Выполнить рисунок к понравившемуся произведению. Повторить текст песни «Вечерняя песня» М.Мусоргского.
18	17.01	Картины природы, народной жизни, истории в музыке русских композиторов - классиков	1		
19	24.01	Вокальные сочинения русских композиторов - классиков	1		
20	31.01	<b>Европейские композиторы-классики</b> Творчество выдающихся зарубежных композиторов	1	Знакомиться с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушать фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; характеризовать	Подготовить сообщение на тему «Интересные факты из жизни зарубежного композитора - классика». Выполнить рисунок к музыкальному
21	07.02	Характерные образы музыки европейских композиторов – классиков	1		

22	14.02	Вокальные сочинения зарубежных композиторов - классиков	1	музыкальные образы, музыкально-выразительных средства; наблюдать за развитием музыки; определять жанр, форму с использованием визуальной поддержки; смотреть видео - фрагменты биографического характера; вокализировать темы инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя; разучивать, исполнять доступные вокальные сочинения.	произведению. Повторить текст песни «Заход солнца» Э.Грига.
23	21.02	<b>Мастерство исполнителя</b> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров	1	Знакомиться с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучать программы, афиши консерватории, филармонии; сравнивать несколько интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседовать на тему «Композитор — исполнитель — слушатель»; участвовать в деловой игре «Концертный отдел филармонии».	Составить список произведений любимого исполнителя.
24	28.02	<b>Современные обработки классической музыки</b> Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку	1	Различать музыку классическую и её современную обработку; слушать обработки классической музыки, сравнивать их с оригиналом; обсуждать комплекс выразительных средств, наблюдать за изменением характера музыки; петь классические темы в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.	Составить ритмический аккомпанемент.

25	06.03	<b>Исполнители современной музыки</b>  Творчество исполнителей современной музыки	1	Смотреть видеоклипы современных исполнителей; сравнивать их композиции с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); составить плейлист, коллекцию записей современной музыки для друзей-одноклассников.	Составить плейлист записей современной музыки.
26	13.03	<b>Электронные музыкальные инструменты</b>  Современные «двойники» классических музыкальных инструментов	1	Слушать музыкальные композиции в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнивать их звучание с акустическими инструментами, обсуждать результаты сравнения; подбирать электронные тембры для создания музыки к фантастическому фильму; смотреть фильм об электронных музыкальных инструментах.	Подготовить сообщение об электронном музыкальном инструменте.
27	20.03	<b>Кто создаёт музыкальный спектакль?</b>  Профессии музыкального театра	1	Вести диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомиться с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.; смотреть фрагменты одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждать различия в оформлении, режиссуре; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов из опер, балетов.	Составить кроссворд по теме урока. Придумать танцевальные движения к музыкальному произведению. Нарисовать декорации к опере.
28	03.04	Оперные певцы, балерины и танцовщики	1		
29	10.04	Виртуальный квест по музыкальному театру	1		

30	17.04	<b>Сюжет музыкального спектакля</b> Действия и сцены в опере и балете	1	Знакомиться со структурой музыкального спектакля; анализировать выразительные средства, создающие образы главных героев, противоборствующие стороны с направляющей помощью учителя; наблюдать за музыкальным развитием, характеризовать приёмы, использованные композитором; пропевать музыкальные темы; пластически интонировать оркестровым фрагментом.	с. 95, 99 повторить термины. с. 105 ответить на вопросы.
31	24.04	Контрастные образы, лейтмотивы	1		
32	08.05	<b>Музыкальные пейзажи</b> Программная музыка, посвящённая образам природы	1	Слушать произведения программной музыки, посвящённой образам природы; подбирать эпитеты для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки; сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства; выполнять двигательную импровизацию, пластическое интонирование; разучивать, одухотворенно исполнять песни о природе, её красоте; рисовать «услышанные» пейзажи и/или передавать настроение цветом, точками, линиями.	Нарисовать «услышанный» пейзаж.
33	15.05	<b>Танцы, игры и веселье</b> Популярные танцы	1	Слушать, исполнять музыку скерцозного характера; разучивать, исполнять танцевальные движения; оценивать собственное эмоциональное состояние после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Придумать танцевальное движение.

34	22.05	<b>Музыка на войне, музыка о войне</b>  Военная тема в музыкальном искусстве	1	Смотреть видео - фрагменты, посвящённые военной музыке; слушать, исполнять музыкальные произведения военной тематики; знакомиться с историей их сочинения и исполнения; беседовать в классе, отвечать на вопросы.	
----	-------	--	---	--	--

## 2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее -рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета, - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуальнопространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности,соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. Планируемые результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность

использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»: формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс - 33 ч, 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, 4 класс - 34 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС (33 ч.)**

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью

в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. Модуль «Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.  
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях

урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч.)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч.)

#### Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий

архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе».

Гуашь по цветной бумаге, возможное совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»

из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению

произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др. Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС (34 ч.)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.

Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.

Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.

Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.

Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П.

Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;

памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.

Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к

оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

#### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной,

понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного

промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и

прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники -карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду

Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза

росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например:

исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС К концу обучения

в 4 классе обучающийся научится:

##### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных

произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Календарно-тематическое планирование по изо 1 класс (вариант 7.2) (33 ч)

№ п/п	Дата	Наименование раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся
<b>Модуль «Графика» ( 7 ч)</b>				
1	05.09.2023	Линейный рисунок. Разные виды линий.	1	Осваивать первичные навыки работы графическими материалами. Наблюдать характер линий в природе.
2	12.09.2023	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.
3	19.09.2023	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	Осваивать последовательность выполнения рисунка.
4	26.09.2023	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. Рисование животного по представлению и воображению	1	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.
5	03.10.2023	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым весёлым повествовательным сюжетом (на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)	1	Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.
6	10.10.2023	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым весёлым повествовательным сюжетом.(на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя)	1	Приобретать навыки рисования по представлению и воображению.
7	17.10.2023	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение средств выражения — пятна и линии —	1	Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.

		в иллюстрациях художников к детским книгам		<p>Учиться работать на уроке с жидкой краской.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии.</p>
<b>Модуль «Живопись» ( 6 ч)</b>				
8	24.10.2023	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.	1	<p>Осваивать навыки работы гуашью.</p> <p>Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p>
9	09.11.2023	Навыки смешения красок и получения нового цвета. Разноцветный коврик.	1	<p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p>
10	16.11.2023	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению разных по цвету и формам цветков.	1	<p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p>
11	23.11.2023	Рисование гуашью цветка или цветков на основе демонстрируемых фотографий.	1	<p>Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p>
12	30.11.2023	Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Работа гуашью в технике аппликации или в смешанной технике.	1	
13	07.12.2023	Представления о свойствах печатной техники. Работа гуашью в смешанной технике.	1	
<b>Модуль «Скульптура» ( 5 ч)</b>				

14	14.12.2023	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы. Черепашка. Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.
15	21.12.2023	Изображение в объёме. Лепка зверушек из цельной формы. Ёжик. Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	
16	28.12.2023	Изображение в объёме. Лепка зверушек из цельной формы. Зайчик.	1	
17	11.01.2024	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	
18	18.01.2024	Бумажная пластика. Коллаж. Коллективная работа по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.	1	
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» ( 6 ч )</b>				
19	25.01.2024	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Изображение бабочки по представлению, использование линии симметрии при	1	Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил

		составлении узора крыльев.		симметрии при выполнении рисунка.
20	01.02.2024	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Выполнение гуашью творческого орнаментального стилизованного изображения цветка в круге.	1	Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.
21	08.02.2024	Творческое орнаментальное стилизованное изображение птицы в квадрате (без раппорта).	1	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.
22	15.02.2024	Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1	Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).
23	29.02.2024	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.
24	07.03.2024	Форма и украшение бытовых предметов.	1	
<b>Модуль «Архитектура» ( 3 ч)</b>				
25	14.03.2024	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений.	1	Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).
26	21.03.2024	Освоение приёмов конструирования из бумаги.	1	

		Складывание объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида ) в качестве основы для домиков.		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.
27	04.04.2024	Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Домики.	1	
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства» ( 5 ч )</b>				
28	11.04.2024	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка. Рисуем карандашами или мелками «Весёлое солнышко»	1	Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками
29	18.04.2024	Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Восприятие архитектурных построек.	1	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).
30	25.04.2024	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	Осваивать опыт восприятия архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных

31	02.05.2024	Знакомство с живописной картиной. Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.
32	16.05.2024	Художник и зритель. Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Знать основные произведения изучаемых художников
<b>Модуль « Азбука цифровой графики» (1 ч)</b>				
33	23.05.2024	Фотографирование мелких деталей природы	1	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

**Календарно –тематическое планирование по изобразительному искусству  
1 дополнительный класс (Вариант 7.2.)**

№	Дата	Название раздела/Тема	Кол-во час	Характеристика учебной деятельности
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства ( 2 ч)</b>				
1	05.09.2023	Восприятие произведений детского творчества.	1	Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения.
2	12.09.2023	Расширение представлений о композиции (на уровне образного восприятия). Художественные	1	

		материалы. <b>Рисунок на простую тему карандашами или мелками.</b>		Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.  Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.
<b>Модуль «Графика» (5 ч)</b>				
3	19.09.2023	Линейный рисунок.  Графические материалы и их особенности. <b>Рисунок с натуры листьев деревьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	1	Осваивать навыки работы графическими материалами.  Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план. Закреплять последовательность рисунка.  Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.
4	26.09.2023	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя.	1	Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.
5	03.10.2023	Пятно как основа графического изображения.  Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт (рисование по представлению)	1	Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.
6	10.10.2023	Навыки работы с жидкой краской и кистью.  Изображения на основе пятна с опорой на зрительный образец.	1	Развивать навыки рисования по представлению.  Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.
7	17.10.2023	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.

				<p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p>Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец.</p> <p>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя</p>
<b>Модуль «Живопись» ( 4 ч )</b>				
8	24.10.2023	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью..	1	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p>Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p>
9	09.11.2023	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. <b>Рисунок красками с весёлым или грустным настроением.</b>	1	<p>Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнять изображения разных времён года.</p>
10	16.11.2023	Контрастные цветовые состояния времён года. Тематическая композиция «Времена года».	1	<p>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития</p>
11	23.11.2023	Техника монотипии. Представления о симметрии..	1	

				живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии.
<b>Модуль «Скульптура» ( 4 ч)</b>				
12	30.11.2023	Изображение в объёме. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская игрушка).	1	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.
13	07.12.2023	Изображение в объёме. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (каргопольская игрушка).		Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.
14	14.12.2023	Объёмная аппликация из бумаги и картона. Птица.	1	Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.
15	21.12.2023	Создание в технике аппликации панно из работ учащихся.	1	Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство» ( 5 ч)**

16	28.12.2023	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).	1	<p>Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).</p>
17	11.01.2024	Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	<p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p>
18	18.01.2024	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка). Рисунок орнамента игрушки.	1	<p>Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.</p>
19	25.01.2024	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка и её декор.	1	<p>Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p>
20	01.02.2024	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики Упаковка и её декор.	1	<p>Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем,</p>

				<p>подручными материалами.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>
<b>Модуль «Архитектура» ( 3 ч)</b>				
21	08.02.2024	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, особенности и составные части зданий.	1	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p>
22	15.02.2024	Макетирование (или создание аппликации) сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	<p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились</p>
23	29.02.2024	Макетирование. Сказочный городок.	1	<p>крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.</p>
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства» ( 9 ч)</b>				
24	07.03.2024	Расширение представлений о композиции (на уровне образного восприятия). Представление о различных художественных материалах. Рисунок на простую тему карандашами или мелками	1	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного</p>
25	14.03.2024	Восприятие произведений детского творчества.	1	<p>надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились</p>
26	21.03.2024	Художественное наблюдение предметной среды жизни человека.	1	<p>крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного</p>
27	04.04.2024	Знакомство с живописной картиной.		<p>городка (или построить городок в виде объёмной</p>

28	11.04.2024	Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля Произведения с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.	1	аппликации) под руководством учителя. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.
29	18.04.2024	Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля. Оценка эмоционального содержания произведений.	1	Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.
30	25.04.2024	Произведения М. А. Врубеля. Оценка эмоционального содержания произведений.	1	Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
31	02.05.2024	Произведения И.И. Левитана, А. Г. Венецианова, И.И. Шишкина по теме «Времена года»	1	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.
32	16.05.2024	Произведения А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога по теме «Времена года»	1	Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя. Рассказывать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников.
<b>Модуль «Азбука цифровой графики» ( 1 ч)</b>				
33	23.05.2024	Эстетическое и целенаправленное наблюдение	1	Расширять опыт фотографирования с целью

		природы. Фотографирование ярких зрительных впечатлений.		эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя.
--	--	---	--	--

**Календарно – тематическое планирование изо 2 класс (вариант 7.2)**

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся	Д/з
<b>Модуль «Графика» 7 ч</b>					
1		Ритм линий. Выразительность линии. <b>Линейный рисунок на тему «Зимний лес».</b>	1	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.	
2		Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. <b>Рисунок на тему «Букет цветов»</b>	1	Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес». Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.	
3		Ритм пятен: знакомство с основами композиции. <b>Аппликация «Ковёр осенних листьев»</b>	1	Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например	

4		Пропорции. Выразительные свойства пропорций <b>Рисунок разных видов птиц (цапли, пингвина)</b>	1	«Букет цветов» или «Золотой осенний лес». Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от	
5		Рисунок с натуры простого предмета (предмет письменного стола, небольшой фрукт)	1	изменения расположения пятен на плоскости листа. Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое	
6		Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка (рисунок с натуры)	1	расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя). Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и	
7		Графика, произведения, созданные в анималистическом жанре Рисунок любимого животного (по памяти или представлению)	1	характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении. Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.). Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.  Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначать тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец).	

**Модуль «Живопись» 8 ч**

8		Цвета основные и составные. Смешивания красок и получения нового цвета.		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне.	
9		Приёмы работы гуашью.		Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.	
10		Акварель и её свойства. Приёмы работы акварелью.	1	Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».	
11		Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.	
12		Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.		Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.	
13		Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).  Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.	1	Различать тёмные и светлые оттенки цвета.  Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.  Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.	
14		Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). Образ мужской или женский.	1	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	
15		Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). Образ мужской или женский.	1	Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).  Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.	

				<p>Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p>Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>	
<b>Модуль «Скульптура» 2 ч</b>					
16		Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p>	
17		Лепка в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.	1	<p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.</p>	
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» 5 ч</b>					
18		Узоры в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	<p>Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p>	
19		Рисунок геометрического орнамента кружева или	1	Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или	

		вышивки (на основе природных мотивов)		вышивки на основе природных мотивов.	
20		Декоративная композиция. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	
21		Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.	
22		Декор одежды человека. Разнообразие украшений.(традиционные исторические, народные женские и мужские украшения). <b>Рисунок украшений народных былинных персонажей.</b>	1	Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения. Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.	

#### Модуль «Архитектура» 4 ч

23		Конструирование из бумаги.Макетирование пространства детской площадки.	1	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.	
24		Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел	1	Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.	
25		Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек. Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).	
26		Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей	1	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги. Выполнять творческие рисунки зданий (на основе	

				просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.	
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства» 5 ч</b>					
27		Восприятие произведений детского творчества. Сюжетное и эмоциональное содержание детских работ.	1	Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.	
28		Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.	
29		Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи	
30		Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.  Восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова	1		
31		Восприятие произведений художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса	1		
<b>Модуль «Азбука цифровой графики» 3 ч</b>					
32		Компьютерные средства изображения.  <b>Рисунок «Образ дерева»</b>	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	

33		<p>Инструменты традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p> <p><b>Рисунок «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</b></p>	1	<p>Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).</p>	
34		Художественная фотография.	1	<p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</p> <p>Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании.</p> <p>Участвовать в обсуждении ученических фотографий.</p>	

## 2.1.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета, - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цели изучения учебного предмета «Технология»: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные (обучающие) задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой

деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:

с математикой: моделирование, выполнение расчётов, вычислений, по-строение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; с изобразительным искусством: использование средств художественной

выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; с окружающим миром: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции; с родным языком: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, ре-ализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и

уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

Общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах — 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.2)

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последовательности.

Основные модули учебного предмета «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами; - технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

- работа с конструктором;
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; - робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

### 1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (6 ч.)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч.)

Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. Коммуникативные УУД:
- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.

Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.

Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.

Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 КЛАСС (34 ч.)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным

свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч.)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.);

называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.

Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование (12 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия; - восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания. Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч.)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч.)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч.)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.

Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.

Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование (10 ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

#### Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата

деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Личностные результаты освоения программы по технологии характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

##### 1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

##### 2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### 3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

##### 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- 5) трудового воспитания:
  - осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- 6) экологического воспитания:
  - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
- 7) ценности научного познания:
  - осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
  - проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  - создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  - строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  - объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.
- У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  - понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
  - обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  - распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  - осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  - выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность,

удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  - читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
  - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  - делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных

инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  - на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  - самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  - понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению

конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие

художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности;

предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Календарно- тематическое планирование по технологии**

**1 класс (вариант 7.2)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Характеристика учебной деятельности учащегося</b>
<b>Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>				
1	08.09.23	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе.	1	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p>
2	15.09.23	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие.	1	
3	22.09.23	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов	1	
4	29.09.23	Основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте):	1	
5	06.10.23	Профессии родных и знакомых	1	
6	13.10.23	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	1	
<p><b>Технология ручной обработки материалов (15 ч)</b></p> <p><b>-технологии работы с бумагой и картоном, технология работы с пластичными материалами, технология работы с природными материалами, технология работы с текстильными материалами</b></p>				

7	20.10.23	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия.	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.
8	27.10.23	Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1	Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).
9	10.11.23	Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Выполнение изделия по заданной схеме под руководством учителя.	1	Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.
10	17.11.23	Виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Сборка плоскостной модели.	1	Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.

				Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать <b>плоскостную модель</b> .
11	24.11.23	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Свойства пластилина: цвет, пластичность. Название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использование их в практической работе. Способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.	1	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.
12	01.12.23	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Приемы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание)	1	Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.
13	08.12.23	Изготовления изделия с опорой на рисунки, схемы	1	Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).
14	15.12.23	Изготовление изделия по образцу, инструкции	1	Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием,

				<p>вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>
15	22.12.23	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	
16	29.12.23	Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Изготовление изделий с опорой на рисунки.	1	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p>
17	12.01.24	Изготовление простых композиций из природного материала.	1	<p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами</p>
18	19.01.24	Изготовление изделий с использованием различных природных материалов.	1	<p>(засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>

19	26.01.24	Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.
20	02.02.24	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, пяльцы, напёрсток и др.), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.	1	Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.
21	09.02.24	Виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.  Изготовление изделия на основе прямой строчки стежков.	1	Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Выполнять прямую строчку стежков. Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.
<b>Конструирование и моделирование (10 ч):</b>				
<b>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</b>				
22	16.02.24	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их	1	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;

		создания		<p>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>
23	01.03.24	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	
24	15.03.24	Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	
25	22.03.24	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	
26	05.04.24	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	
27	12.04.24	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	
28	19.04.24	Конструирование по модели (на плоскости).		
29	26.04.24	Способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	
30	03.05.24	Изготовление простых конструкций из разных материалов (пластической массы, бумаги, текстиля) по модели (на плоскости)	1	
31	17.05.24	Изготовление простых конструкций из разных материалов (пластической массы, бумаги, текстиля) по модели (на плоскости)	1	

**Информационно-коммуникативные технологии\* (1 ч)**

32	24.05.24 <b>интегр.</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.
		Анализ с помощью учителя готовых материалов, представленных учителем на информационных носителях	1	

**Календарно- тематическое планирование по технологии 1 дополнительный класс (Вариант 7.2)**

№	Дата	Название раздела/Тема	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности
<b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>				
1	08.09.2023	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.  Наблюдения природы и фантазия мастера —условия создания изделия.	1	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.
2	15.09.2023	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.
3	22.09.2023	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы.	1	Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и
4	29.09.2023	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	

5	06.10.2023	Профессии сферы обслуживания.	1	приспособлений.
6	13.10.2023	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1	<p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b>				
<b>— технологии работы с бумагой и картоном, технологи работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами</b>				
7	20.10.2023	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.
8	27.10.2023	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка	1	Соблюдать технику безопасной работы инструментами и

		деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.		приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.
9	10.11.2023	Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.
10	17.11.2023	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).
11	24.11.2023	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему

				<p>инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.</p> <p>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p>
12	01.12.2023	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.
13	08.12.2023	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и		Применять правила безопасной и аккуратной работы со

		др.).		стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.
14	15.12.2023	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p>	1	<p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или</p>

				<p>заданным условиям.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>
15	22.12.2023	<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	1	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
16	29.12.2023	<p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.</p> <p>Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</p>	1	
17	12.01.2024	<p>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	1	<p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.</p>

				<p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>
18	19.01.2024	Картон	1	Под руководством учителя организовывать свою
19	26.01.2024	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление	1	

		композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы)		деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.
20	02.02.2024	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.  Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).  Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	
21	09.02.2024	Использование дополнительных отделочных материалов.	1	Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.

				<p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в</p>
--	--	--	--	--

				<p>декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мерзжкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p><b>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</b></p>				
22	16.02.2024	Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>
23	01.03.2024	Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1	
24	15.03.2024	Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания..	1	
25	22.03.2024	Общее представление о деталях и частях изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	
26	05.04.2024	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	
27	12.04.2024	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	
28	19.04.2024	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по	1	

		образцу, рисунку.		
29	26.04.2024	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	
30	03.05.2024	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	
31	17.05.2024	Изготавливание объёмных конструкций из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.	1	
<b>Информационно –коммуникативные технологии (1ч)</b>				
32	24.05.2024 <b>интегр.</b>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).
		Информация. Виды информации.		

**Календарно – тематическое планирование 2 класс (вариант 7.2)**

№	Дата	Модуль/ Название темы	К/ч	Характеристика учебной деятельности учащегося	Д/з
<b>Технологии, профессии и производства (8 ч)</b>					
1		Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов.	1	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.	У с 7 выполнить задания
2		Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;	1	Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данных принципов. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	У с 15 выполнить 1,2 упражнения
3		Подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.		Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми	

4		Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.		материалами и производствами		
5		Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.				
6		Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Отделка по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)	1			У с 23 выполнит ь задания
7		Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.				
8		Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые				

		проекты.			
<b>Технологии ручной обработки материалов (14 ч): технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами</b>					
9		Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.	
10		Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.			
11		Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Изготавливание изделия в технике оригами.	1	Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).  Понимать особенности использования различных видов бумаги.  С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.	У с 45 ответить на вопросы
12		Подвижное соединение деталей изделия.			
13		Виды условных графических изображений: рисунок, простейший	1	Иметь представление о видах условных графических изображений:	У с 48,50 выучить

		чертёж, эскиз, схема.		рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	понятия
14		Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.		Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.  Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.	
15		Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Выполнение изделия с использованием различных природных материалов.		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.  Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
16		Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.	У с 30 выучить понятие, с 33 выполнит ь задание
17		Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.	
18		Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Изготавливать изделия в технике оригами.  По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и	У с 76-77 прочитать

				<p>при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p>	
19		Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).	1	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>	У с 111 прочитать
20		Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.		<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p>	
21		Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,	1	Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.	У с 123 выполнить задание

		стебельчатая, ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).		<p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>	
22		Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1		
<p>Конструирование и моделирование (10 ч): конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>					
23		Анализ конструкции. Основные и дополнительные детали.	1	<p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по</p>	У с 82-83 прочитать

24		Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.		<p>рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</p> <p>конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p>	
25		Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1		У с 29 выполнит ь задание
26		Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.			
27		Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.			
28		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		
29		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.			
30		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.			

31		Подвижное соединение деталей конструкции.	1		У с 81 выполнит ь задание
32		Подвижное соединение деталей конструкции.	1		У с 87 прочитать
<b>Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)</b>					
33		Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p>	У с 138-140 найти определен ия слов: технологи я, форма, шаблон
34		Поиск информации. Интернет как источник информации.			



## **2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)»**

### **1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание обучения,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета, - тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»: формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми,

коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура» раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностнодеятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура».

Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационнопроцессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч. (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 96 ч.; 2 класс - 102 ч.; 3 класс – 102. ч; 4 класс - 102 ч.

## 2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития.

Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.

Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1 (дополнительный) класс.

### **Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

- Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.
- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале
- Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.
- Правила выполнения гимнастических упражнений.
- Упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток
- Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
- Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.
- Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.

### **Физические упражнения.**

Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Упражнения с гимнастическим мячом. Игровые задания с мячом. Эстафеты с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Упражнения на развитие статического и динамического равновесия.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур.

Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

### **Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

- Основные способы и особенности движений, передвижений человека.
- Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
- Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.
- Способы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.
- Простые термины легкоатлетических упражнений.

### **Физические упражнения.**

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Ходьба и бег по стадиону, в зале, на открытой спортивной площадке, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, с сохранением правильной осанки;

Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, передвижение правым и левым боком.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

### **Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

- Правила подвижных игр;
- Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
- Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

### **Физические упражнения.**

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса» «Два мороза» «Мышеловка» «Угадай, кого поймали» «Мы веселые ребята» «Стадо и волк» и т.д.

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Подвижные игры и игровые задания на материале лыжной подготовки.

### **Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

- Основные способы и особенности движений, передвижений человека.
- Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
- Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней
- Доставка лыж до места катания.
- Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

### **Физические упражнения.**

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища (наклоны, повороты, приседания).

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

## **2 КЛАСС**

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения.

Составление дневника наблюдений по физической культуре. Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта. Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки.

Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом;

перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком.

Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.

Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России. Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении

гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества; духовно-нравственного воспитания:
- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,

сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио-нального благополучия:
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; трудового воспитания:
- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; экологического воспитания:
- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения; ценности научного познания:
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

#### 1 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств.

## 2 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности. У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

## 3 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

#### 4 КЛАСС

У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

##### 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном

режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре. С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):

- объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;
- иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;
- понимать и раскрывать значение регулярного выполнения физических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости и координации;
- измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; упражнения с гимнастическими предметами (мяч, скакалка).
- осваивать способы игровой деятельности.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки), звуковой гимнастики, глазодвигательной, нейрогенной гимнастики.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в

длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;  
 - передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;  
 - выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### Календарно – тематическое планирование «Адаптивная физкультура» 1 класс

№	Дата	Кол – во часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	1 чет 04.09	1	Легкая атлетика 9 ч + подвижные игры 9 ч Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <b>Подвижные игры на ловкость. «Передай - встань».</b>	<b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Выполнять</b> основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

2	05.09	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры на взаимодействие «Найди мяч».</i>	<b>Выполнять</b> общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
3	07.09	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры на взаимодействие «Найди мяч».</i>	<b>Выполнять</b> общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
4	11.09	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры на внимание «Мышеловка».</i>	<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба). <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
5	12.09	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</i>	<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба). <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
6	14.09	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</i>	<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба). <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
7	18.09	1	Ходьба парами, по кругу. <i>Подвижные игры на ловкость «Свободное место»</i>	Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей. <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

				<p><b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег).</p> <p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>
8	19.09	1	<p>Ходьба в умеренном темпе, в колонне по одному в обход зала за учителем.</p> <p><b>Подвижные игры на взаимодействие «Водяной».</b></p>	<p>Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</p> <p><b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег)</p> <p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>
9	21.09	1	<p>Ходьба в умеренном темпе, в колонне по одному в обход зала за учителем.</p> <p><b>Подвижные игры на взаимодействие «Водяной».</b></p>	<p>Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</p> <p><b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег)</p> <p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр</p>
10	25.09	1	<p>Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p><b>Подвижные игры на внимание «Самолеты».</b></p>	<p>Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</p> <p><b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег)</p>

				<b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
11	<b>26.09</b>	<b>1</b>	Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, с изменением направления. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей. <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег). <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
12	<b>28.09</b>	<b>1</b>	Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, с изменением направления. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей. <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег). <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
13	<b>2.10</b>	<b>1</b>	Прыжки на двух ногах вверх и вперед. <i>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</i>	<b>Освоить технологию</b> прыжков с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
14	<b>3.10</b>	<b>1</b>	Броски мяча на дальность снизу и сверху. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	<b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b> <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
15	<b>05.10</b>	<b>1</b>	Броски мяча на дальность снизу и сверху. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	<b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b> <b>Осваивать</b> способы игровой

				деятельности.
16	9.10	1	Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч. <i>Игры с бегом и прыжками: «Подбеги к своему предмету»</i>	<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета). <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Освоить</b> технику броска мяча на дальность
17	10.10	1	Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков.
18	12.10	1	Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков.
19	16.10	1	<b>Гимнастика 22 ч + подвижные игры 8ч</b>  Упражнения общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг). Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобок»	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны). Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания («конькобежец»). <b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
20	17.10	1	Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»). Игры-манипуляции: «Пальчик-мальчик, где ты был?»	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны). Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания («конькобежец»).

				<b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
21	19.10	1	Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»). Игры-манипуляции: «Пальчик-мальчик, где ты был?»	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны). Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания («конькобежец»). <b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
22	23.10	1	Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф») Игры-манипуляции: «Мы делили апельсин»	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны). Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания («конькобежец»). <b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
23	24.10	1	Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф») <i>Игры с бегом и прыжками: «Кот и мыши».</i>	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны). Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания («конькобежец»). <b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
24	26.10	1	Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе

			<i>Игры с бегом и прыжками: «Кот и мыши».</i>	стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны). Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания («конькобежец»).
25	2 чет 06.11	1	Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника. <i>Игры с бегом и прыжками: «Кот и мыши».</i>	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
26	07.11	1	Упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»).	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.
			<i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	<b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
27	09.11	1	Упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»).	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.
			<i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	<b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
28	13.11	1	Упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»).	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.
			<i>Игры с бегом и прыжками: «Прыжки по кочкам».</i>	<b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
29	14.11	1	Упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.
			<i>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</i>	<b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
30	16.11	1	Упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических

			положения лёжа. <b>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</b>	упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
31	20.11	1	Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. <b>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</b>	<b>Осваивать</b> упражнения нейрогенной гимнастики (диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур) <b>Выполнять</b> упражнения под музыку.
32	21.11	1	Упражнения с целью удержания гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. <b>Игры с бегом и прыжками: «Подбеги к своему предмету».</b>	<b>Осваивать</b> упражнения нейрогенной гимнастики (диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур) <b>Выполнять</b> упражнения под музыку.
33	23.11	1	Упражнения с целью удержания гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. <b>Игры с бегом и прыжками: «Подбеги к своему предмету».</b>	<b>Осваивать</b> упражнения нейрогенной гимнастики (диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур) <b>Выполнять</b> упражнения под музыку.
34	27.11	1	Упражнения с целью удержания гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки»	<b>Осваивать</b> упражнения нейрогенной гимнастики (диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур) <b>Выполнять</b> упражнения под музыку.
35	28.11	1	Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Клювики»	<b>Освоить</b> упражнения с гимнастическим мячом. <b>Освоить</b> упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.
36	30.11	1	Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Клювики»	<b>Освоить</b> упражнения с гимнастическим мячом. <b>Освоить</b> упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.
37	04.12	1	Упражнения в удержании скакалки. Прыжки на скакалке двумя ногами. <b>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</b>	<b>Осваивать</b> упражнение вращения кистью руки скакалки. <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой под музыку.
38	05.12	1	Упражнения в удержании скакалки. Прыжки на скакалке двумя ногами. <b>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</b>	<b>Осваивать</b> упражнение вращения кистью руки скакалки. <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой под музыку.
39	07.12	1	Упражнения в удержании скакалки. Прыжки на скакалке двумя ногами. <b>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</b>	<b>Осваивать</b> упражнение вращения кистью руки скакалки. <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой под музыку.
40	11.12	1	Бег равномерный по кругу, по прямой.	<b>Освоить</b> коррекционно-

			Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ухо-нос».	развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. <b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b>
41	12.12	1	Бег равномерный по кругу, по прямой. Игры-манипуляции: «Этот пальчик хочет спать»	<b>Освоить</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. <b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b>
42	14.12	1	Бег равномерный по кругу, по прямой. Игры-манипуляции: «Этот пальчик хочет спать»	<b>Освоить</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. <b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b>
43	18.12	1	Бег равномерный по кругу, по прямой. Игры-манипуляции: «Семья»	<b>Освоить</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. <b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b>
44	19.12	1	Упражнения на гимнастической стенке. Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули). Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти, для щек, для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка»)	<b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений.
45	21.12	1	Упражнения на гимнастической стенке. Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули). Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти, для щек, для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка»)	<b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений.
46	25.12	1	Упражнения на гимнастической стенке. Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули). Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти, для щек, для губ и языка («Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).	<b>Выполнять</b> упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.
47	26.12	1	Игры-манипуляции: «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».	<b>Выполнять</b> упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

			<i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	
48	28.12	1	Игры-манипуляции: «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять». <i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	<b>Выполнять</b> упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.
3 чет. 49	09.01	1	<b>Гимнастика 15 ч+</b> подвижные игры <b>14 ч</b> Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Змейка», «Ладонь-локоть». <i>Игры с бегом и прыжками: «Подбеги к своему предмету».</i>	<b>Выполнять</b> упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.
50	11.01	1	Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Змейка», «Ладонь-локоть». <b>Игры с бегом и прыжками: «Подбеги к своему предмету».</b>	<b>Выполнять</b> упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.
51	15.01	1	Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец», «Перекрёстные шаги». Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Змейка».	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
52	16.01	1	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». <i>Подвижные игры на ловкость.</i>	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
53	18.01	1	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». <i>Подвижные игры на ловкость.</i>	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
54	22.01	1	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». <i>Подвижные игры на ловкость.</i>	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
55	23.01	1	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических

			<i>Подвижные игры на внимание.</i>	упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
56	25.01	1	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
57	29.01	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
58	30.01	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
59	01.02	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
60	05.02	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для

				формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
61	06.02	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику</b> безопасности при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
62	08.02	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Подвижные игры на внимание.</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику</b> безопасности при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
63	12.02	1	Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. <i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	<b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне. <b>Соблюдать технику</b> безопасности при выполнении физических упражнений в зале. <b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
64	13.02	1	Упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками. <i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
65	15.02	1	Упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками. <i>Игры с бегом и прыжками: «Пятнашки».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
66	26.02	1	Упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками. <i>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
67	27.02	1	Упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками. <i>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
68	29.02	1	Упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками.	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой

			<i>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</i>	атлетики: на развитие координации и быстроты.
69	04.03	1	Упражнения в ходьбе: выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
70	05.03	1	Упражнения в ходьбе: выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
71	07.03	1	Упражнения в ходьбе: выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
72	11.03	1	Упражнения в ходьбе: выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
73	12.03	1	Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
74	14.03	1	Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
75	18.03	1	Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
76	19.03	1	Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
77	21.03	1	Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг. <i>Игры с бегом и прыжками: «У медведя во бору».</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты.
4 чет. 78	04.04	1	Легкая атлетика 11ч + подвижные игры 11 ч Ходьба и бег по кругу в зале, с изменением направления. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. Соблюдать правила техники безопасности при проведении игры.

				<b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
79	<b>08.04</b>	<b>1</b>	Ходьба и бег по кругу в зале, с изменением направления. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
80	<b>09.04</b>	<b>1</b>	Ходьба и бег по кругу в зале, с изменением направления. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
81	<b>11.04</b>	<b>1</b>	Ходьба и бег по кругу в зале, с изменением направления. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
82	<b>15.04</b>	<b>1</b>	Ходьба и бег по кругу в зале, с изменением направления. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
83	<b>16.04</b>	<b>1</b>	Прыжки на двух ногах вверх и вперед. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
84	<b>18.04</b>	<b>1</b>	Прыжки на двух ногах вверх и вперед. <i>Игры с бегом и прыжками.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
85	<b>22.04</b>	<b>1</b>	Прыжки на двух ногах вверх и вперед. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
86	<b>23.04</b>	<b>1</b>	Прыжки на двух ногах вверх и вперед.	<b>Освоить</b> общеразвивающие

			<i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
87	25.04	1	Прыжки на двух ногах вверх и вперед.  <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
88	29.04	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
89	30.04	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
90	02.05	1	Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады. <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
91	06.05	1	Ходьба с сохранением правильной осанки. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Передай – встань», «Найди мяч».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
92	07.05	1	Ходьба с сохранением правильной осанки. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Мышеловка», «Свободное место».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
93	13.05	1	Ходьба с сохранением правильной осанки. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Водяной», «Самолеты».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники

				безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
94	14.05	1	Прыжки на двух ногах вверх и вперед. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Передай – встань», «Найди мяч».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
95	16.05	1	Прыжки на двух ногах вверх и вперед. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Передай – встань», «Найди мяч».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
96	20.05	1	Броски мяча на дальность снизу и сверху. Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Мышеловка», «Свободное место».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
97	21.05	1	Броски мяча на дальность снизу и сверху. Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч. <i>Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Водяной», «Самолеты».</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
98	23.01	1	Броски мяча на дальность снизу и сверху. Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч.(интеграция) <i>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</i>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности

### Календарно – тематическое планирование «Адаптивная физкультура»

#### 1 дополнительный класс

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
---------	------	------------	--------------	---

Модуль «Легкая атлетика» 8 ч  
+ Модуль «Подвижные игры» 9 ч

1	4.09	<p><i>Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</i></p> <p>Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега.0,5</p> <p><b>Подвижные игры на развитие наблюдательности 0,5</b></p>	1	<p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p> <p><b>Выполнять</b> основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</p>
2	5.09	<p><i>Основные способы и особенности движений, передвижений человека.</i></p> <p>Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие наблюдательности</b></p>	1	<p>Называть основные способы и особенности движений и передвижений человека.</p> <p><b>Выполнять</b> общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.</p>
3	07.09	<p><i>Основные способы и особенности движений, передвижений человека.</i></p> <p>Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие наблюдательности</b></p>	1	<p>Называть основные способы и особенности движений и передвижений человека.</p> <p><b>Выполнять</b> общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.</p>
4	11.09	<p>Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.</p> <p>Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники метаний.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие выдержки.</b></p>	1	<p><b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба).</p> <p><b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p><b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>

5	12.09	<p><i>Способы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</i> Ходьба и бег по стадиону, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма. <b>Подвижные игры на развитие выдержки.</b></p>	<p>Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей. <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>1</b> <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег) <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>
6	14.09	<p><i>Способы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.</i> Ходьба и бег по стадиону, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма. <b>Подвижные игры на развитие выдержки.</b></p>	<p>Знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей. <b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>1</b> <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег) <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>
7	18.09	<p><i>Простые термины легкоатлетических упражнений.</i> Ходьба и бег по стадиону, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма. <b>Подвижные игры на развитие действовать по команде.</b></p>	<p><b>Освоить</b> простые термины легкоатлетических упражнений. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. <b>1</b> <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег) <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>

				Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре , <b>применять</b> изученную терминологию в своих устных высказываниях
<b>8</b>	<b>19.09</b>	Ходьба и бег по стадиону, по кругу с сохранением правильной осанки. <b>Подвижные игры на развитие действовать по команде.</b>	<b>1</b>	<b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений. Участвовать в развивающих подвижных играх.
<b>9</b>	<b>21.09</b>	Ходьба и бег по стадиону, по кругу с сохранением правильной осанки. <b>Подвижные игры на развитие действовать по команде.</b>	<b>1</b>	<b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений. Участвовать в развивающих подвижных играх.
<b>10</b>	<b>25.09</b>	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. <b>Подвижные игры на развитие действовать по команде.</b>	<b>1</b>	Освоить технологию равномерного бега в режиме умеренной интенсивности. Участвовать в развивающих подвижных играх.
<b>11</b>	<b>26.09</b>	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	<b>1</b>	Освоить технологию равномерного бега в режиме умеренной интенсивности. Выполнять игровые задания со скакалкой под музыку.
<b>12</b>	<b>28.09</b>	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	<b>1</b>	Освоить технологию равномерного бега в режиме умеренной интенсивности. Выполнять игровые задания со

				скакалкой под музыку.
13	2.10	Равномерный бег чередующийся с ходьбой. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	Освоить технологию равномерного бега чередующегося с ходьбой. <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений. Выполнять игровые задания со скакалкой под музыку.
14	3.10	Равномерный бег в режиме с бегом большой интенсивности. <b>Игровые задания с мячом.</b>	1	Освоить технологию равномерного бега в режиме с бегом большой интенсивности. Выполнять игровые задания с мячом.
15	05.10	Равномерный бег в режиме с бегом большой интенсивности. <b>Игровые задания с мячом.</b>	1	Освоить технологию равномерного бега в режиме с бегом большой интенсивности. Выполнять игровые задания с мячом.
16	9.10	Равномерный бег в режиме с бегом большой интенсивности, с ускорениями. <b>Игровые задания с мячом.</b>	1	Освоить технологию равномерного бега в режиме с бегом большой интенсивности, ускорениями. Выполнять игровые задания с мячом.
17	10.10	Равномерный бег с сохранением правильной осанки. <b>Игровые задания с мячом.</b>	1	Освоить технологию равномерного бега с сохранением правильной осанки. Выполнять игровые задания с мячом.
<b>Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей» 23ч + Модуль «Подвижные игры» 10ч</b>				
18	12.10	<b>1. Общая разминка.</b>  <i>Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.</i>  Упражнения с контролем дыхания.	1	<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны).  Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания (

				« конькобежец»).
				<b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
<b>19</b>	<b>16.10</b>	<i>Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.</i>  Упражнения с контролем дыхания.		<b>Освоить</b> простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны).  Выполнять упражнения общей разминки с контролем дыхания (« конькобежец»).
				<b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
<b>20</b>	<b>17.10</b>	<i>Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале.</i>  Упражнения с контролем дыхания.	<b>1</b>	<b>Выполнять</b> упражнения общей разминки с контролем дыхания (« конькобежец»).
				<b>Формулировать</b> требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале.
<b>21</b>	<b>19.10</b>	<i>Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале.</i>  Упражнения с контролем дыхания.	<b>1</b>	<b>Выполнять</b> упражнения общей разминки с контролем дыхания (« конькобежец»).
				<b>Формулировать</b> требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале.
<b>22</b>	<b>23.10</b>	<b>2. Танцевальные позиции у опоры.</b>  <i>Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.</i> Освоение танцевальных шагов: «буратино» <b>Подвижные игры на развитие</b>	<b>1</b>	<b>Освоить</b> технологию танцевальных шагов («Буратино»).
				<b>Оценивать</b> влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения)

		<b>наблюдательности</b>		
23	24.10	<i>Правила выполнения гимнастических упражнений.</i> Освоение танцевальных шагов: «ковырялочка» <b>Подвижные игры на развитие наблюдательности</b>	1	<b>Освоить</b> технологию танцевальных шагов («ковырялочка» ).  <b>Осваивать</b> гимнастические упражнения  <b>Формулировать правила выполнения гимнастических упражнений.</b> ( с помощью учителя)
24	26.10	<i>Правила выполнения гимнастических упражнений.</i> Освоение танцевальных шагов: «ковырялочка» <b>Подвижные игры на развитие наблюдательности</b>		

## 2 четверть

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
25	6.11	<i>Упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток.</i>  Освоение танцевальных шагов: «веревочка» <u>Упражнения для глаз «Маляры»</u>	1	<b>Составлять</b> комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений ( с учителем)  <b>Осваивать</b> упражнения глазной гимнастики. <b>Освоить</b> танцевальный шаг «веревочка». <b>Выполнять</b> упражнения под музыку.
26	7.11	<b>3. Партерная разминка.</b>  <i>Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.</i>  Упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. <b>Подвижные игры на развитие выдержки.</b>	1	<b>Соблюдать технику безопасности</b> при выполнении физических упражнений в зале.  <b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.  <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
27	09.11	<i>Техника безопасности при</i>		<b>Соблюдать технику</b>

		<p><i>выполнении физических упражнений в зале.</i></p> <p>Упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие выдержки.</b></p>		<p>безопасности при выполнении физических упражнений в зале.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.</p>
28	13.11	<p><i>Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.</i></p> <p>Упражнения для формирования стопы.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие выдержки.</b></p>	1	<p><b>Осваивать</b> основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.</p> <p><b>Соблюдать технику</b> безопасности при выполнении физических упражнений в зале.</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения для формирования стопы.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.</p>
29	14.11	<p><i>Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.</i></p> <p>Упражнения для укрепления мышц стопы.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие действовать по команде.</b></p>	1	<p><b>Объяснять</b> понятия «физическая культура», «режим дня».</p> <p><b>Иметь</b> представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.</p> <p><b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения, упражнения для формирования стопы.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.</p>
30	16.11	<p><i>Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.</i></p> <p>Упражнения для укрепления мышц стопы.</p> <p><b>Подвижные игры на развитие действовать по команде.</b></p>	1	<p><b>Объяснять</b> понятия «физическая культура», «режим дня».</p> <p><b>Иметь</b> представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.</p> <p><b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения, упражнения для формирования стопы.</p>

				<b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
31	20.11	Упражнения для развития гибкости и подвижности суставов. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Осваивать</b> упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе. <b>Выполнять</b> упражнения для развития гибкости и подвижности суставов. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку. <b>Осваивать</b> гимнастические упражнения.
32	21.11	Упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Выполнять</b> упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
33	23.11	Упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Выполнять</b> упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
34	27.11	Упражнения для укрепления мышц ног. <i><u>Упражнения для губ языка и мимические упражнения</u></i>		<b>Осваивать</b> упражнения артикуляционной гимнастики («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Чищу зубы») <b>Выполнять</b> упражнения для укрепления мышц ног.
35	28.11	Упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	<b>Освоить</b> упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед») <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой.
36	30.11	Упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	<b>Освоить</b> упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед») <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой.

37	4.12	<b>4. Подводящие упражнения.</b> Группировка, кувырок в сторону. <u>Сюжетные пальчиковые упражнения «Ёлка»</u>	1	<b>Осваивать</b> упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки). <b>Выполнять</b> подводящие упражнения под музыку.
38	5.12	Упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов. <u>Упражнения для нижних конечностей.</u>	1	<b>Осваивать</b> подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка».) <b>Выполнять</b> упражнения для нижних конечностей (катание мячей стопами разноимённо в различном направлении) под музыку.
39	07.12	Упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов. <u>Упражнения для нижних конечностей.</u>	1	<b>Осваивать</b> подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка».) <b>Выполнять</b> упражнения для нижних конечностей (катание мячей стопами разноимённо в различном направлении) под музыку.
40	11.12	Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. <u>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами.</u>	1	<b>Осваивать</b> упражнения нейрогенной гимнастики (диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур) <b>Выполнять</b> упражнения под музыку.
41	12.12	Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо перед собой, сложенной вдвое поочередно в лицевой, боковой плоскостях. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	<b>Осваивать</b> упражнение вращения кистью руки скакалки. <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой под музыку.
42	14.12	Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо перед собой, сложенной вдвое поочередно в лицевой, боковой плоскостях. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	<b>Осваивать</b> упражнение вращения кистью руки скакалки. <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой под музыку.
43	18.12	Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	<b>Освоить</b> технологию прыжков через скакалку вперёд, назад. <b>Выполнять</b> игровые задания со скакалкой под музыку.

44	19.12	Упражнения с гимнастическим мячом. <u>Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе</u>	1	<b>Освоить</b> упражнения с гимнастическим мячом. <b>Освоить</b> упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе
45	21.12	Упражнения с гимнастическим мячом. <u>Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе</u>	1	<b>Освоить</b> упражнения с гимнастическим мячом. <b>Освоить</b> упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе
46	25.12	Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Выполнять</b> упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
47	26.12	Упражнения на развитие статического и динамического равновесия. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Выполнять</b> упражнения на развитие статического и динамического равновесия. Выполнять игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
48	28.12	Упражнения на развитие статического и динамического равновесия. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Выполнять</b> упражнения на развитие статического и динамического равновесия. Выполнять игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.

### 3 четверть

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
49	09.01	Равновесие – колени вперед попеременно каждой ногой. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Освоить</b> технологию выполнения равновесия. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.

50	11.01	Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Освоить</b> технологию выполнения равновесия. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
51	15.01	Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны. <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.</b>	1	<b>Освоить технологию</b> прыжков с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны. <b>Выполнять</b> игровые задания с использованием строевых упражнений под музыку.
<b>Модуль «Лыжная подготовка» 8 ч + Модуль «Подвижные игры» 9 ч</b>				
52	16.01	<i>Основные способы и особенности движений, передвижений человека.</i> Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища ( наклоны, повороты, приседания) <b>Игровые задания на материале лыжной подготовки.</b>	1	<b>Освоить</b> основные способы движений, передвижений человека.  <b>Выполнять</b> простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища ( наклоны, повороты, приседания)  <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
53	18.01	<i>Основные способы и особенности движений, передвижений человека.</i> Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища ( наклоны, повороты, приседания)	1	<b>Освоить</b> основные способы движений, передвижений человека.  <b>Выполнять</b> простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища ( наклоны, повороты, приседания)  <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.

		<i>Игровые задания на материале лыжной подготовки.</i>		
54	22.01	<i>Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.</i> <b>Надевание лыжной экипировки.</b> <b>Подвижные игры на материале лыжной подготовки.</b>	1	<b>Освоить</b> правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Осваивать способы игровой деятельности. Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх. <b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, катания на лыжах;
55	23.01	<i>Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе на лыжных прогулках.</i> Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящим шагам. <b>Игровые задания на материале лыжной подготовки.</b>	1	<b>Освоить</b> правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. <b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах <b>Выполнять</b> общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
56	25.01	<i>Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе на лыжных прогулках.</i> Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящим шагам. <b>Игровые задания на материале лыжной подготовки.</b>	1	<b>Освоить</b> правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. <b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах <b>Выполнять</b> общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
57	29.01	Стойка лыжника. Подводящие упражнения к	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. <b>Выполнять</b> общеразвивающие упражнения

		ступающему и скользящим шагам. <b>Игровые задания на материале лыжной подготовки.</b>		с изменением поз тела, стоя на лыжах. <b>Овладеть</b> техникой передвижения на лыжах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
58	30.01	<i>Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней.</i> Попеременное скольжение на месте. <b>Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам»</b>	1	Освоить правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. <b>Овладеть</b> техникой попеременного скольжения на месте. <b>Выполнять</b> общеразвивающие упражнения с изменением поз тела, стоя на лыжах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах.
59	01.02	<i>Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней.</i> Попеременное скольжение на месте. <i>Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам»</i>	1	Освоить правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. <b>Овладеть</b> техникой попеременного скольжения на месте. <b>Выполнять</b> общеразвивающие упражнения с изменением поз тела, стоя на лыжах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах.
60	5.02	<i>Доставка лыж до места катания.</i> Скольжение по лыжне. <b>Зимние подвижные игры « Белые медведи»</b>	1	<b>Освоить</b> правила доставки лыж до места катания. <b>Овладеть</b> техникой передвижения на лыжах. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Участвовать</b> в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх.
61	6.02	<i>Стойка лыжника, удержание лыжных</i>	1	<b>Освоить</b> стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах. <b>Овладеть</b> техникой передвижения на

		<p><i>палок, скольжение на лыжах.</i></p> <p>Скольжение по лыжне.</p> <p><b>Зимние подвижные игры « Броски снежков»</b></p>		<p>лыжах.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Выполнять</b> -коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки; -общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх.</p>
62	08.02	<p><i>Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</i></p> <p>Скольжение по лыжне.</p> <p><i>Зимние подвижные игры « Броски снежков»</i></p>	1	<p><b>Освоить</b> стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</p> <p><b>Овладеть</b> техникой передвижения на лыжах.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Выполнять</b> -коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки; -общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх.</p>
63	12.02	<p><i>Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</i></p> <p>Скольжение по лыжне.</p> <p><b>Зимние подвижные игры « Броски снежков», « Белые медведи».</b></p>	1	<p><b>Освоить</b> стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</p> <p><b>Овладеть</b> техникой передвижения на лыжах.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах.</p>
64	13.02	<p>Скольжение по лыжне.</p> <p><b>Зимние подвижные игры « Броски снежков».</b></p>	1	<p><b>Овладеть</b> техникой передвижения на лыжах.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники</p>

				<p>безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх.</p> <p><b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах.</p>
65	15.02	<p><i>Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</i></p> <p>Скольжение по лыжне.</p>	1	<p><b>Овладеть</b> техникой передвижения на лыжах.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх.</p> <p><b>Моделировать</b> правила безопасного поведения при катании на лыжах.</p>
66	26.02	<p>Скольжение по лыжне.</p> <p><b>Зимние подвижные игры «Броски снежков», «Бег (передвижение) по следам».</b></p>	1	<p>Освоить ходьбу на лыжах в режиме умеренной интенсивности.</p> <p>Выполнять коррекционно-развивающие упражнения: на коррекцию и формирование правильной осанки</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. Участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх.</p>
<b>Модуль «Подвижные игры» 11 ч</b>				
67	27.02	<p><i>Правила подвижных игр.</i></p> <p>Подвижные игры на развитие наблюдательности.</p> <p>«Хитрая лиса», « Два мороза».</p>	1	<p><b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх.</p> <p><b>Знать и соблюдать</b> основные правила безопасного поведения в спортивном зале.</p> <p><b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.</p> <p><b>Выполнять</b> игровые задания с мячом и скакалкой.</p>

		Игровые задания с мячом и скакалкой.		
68	29.02	<i>Правила подвижных игр.</i> Подвижные игры на развитие наблюдательности. «Хитрая лиса», « Два мороза».  <i>Игровые задания с мячом и скакалкой</i>	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх. <b>Знать и соблюдать</b> основные правила безопасного поведения в спортивном зале. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом и скакалкой.
69	4.03	<i>Правила подвижных игр.</i> Игровые задания с мячом и скакалкой.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх. <b>Знать и соблюдать</b> основные правила безопасного поведения в спортивном зале. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом и скакалкой.
70	5.03	Подвижные игры на развитие выдержки.  « Угадай, кого поймали».  Игровые задания с мячом.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх. <b>Знать и соблюдать</b> основные правила безопасного поведения в спортивном зале. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом под музыку.
71	07.03	Подвижные игры на развитие выдержки.  « Угадай, кого поймали».  <i>Игровые задания с мячом.</i>	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх. <b>Знать и соблюдать</b> основные правила безопасного поведения в спортивном зале. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом под музыку
72	11.03	<i>Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий.</i> Подвижные игры на развитие выдержки,	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом под

		действовать по команде. « Стадо и волк».		музыку.
73	12.03	<i>Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.</i> Подвижные игры на развитие выдержки, действовать по команде. « Мы весёлые ребята» Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх и спортивных эстафетах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
74	14.03	<i>Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.</i> Подвижные игры на развитие выдержки, действовать по команде. « Мы весёлые ребята» Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх и спортивных эстафетах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности
75	18.03	Подвижные игры на развитие выдержки. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх и спортивных эстафетах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
76	19.03	Подвижные игры на развитие выдержки, действовать по команде. Спортивные эстафеты со скакалкой.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх, спортивных эстафетах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
77	21.03	Подвижные игры на развитие выдержки, действовать по команде. Игровые задания с мячом. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	1	<b>Участвовать</b> в развивающих подвижных играх, спортивных эстафетах. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом.

4 четверть

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
<b>Модуль «Лёгкая атлетика» 12ч. + Модуль « Подвижные игры» 9 час</b>				
78	04.04	Общеразвивающие,	1	Освоить общеразвивающие упражнения на

		специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>		материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
<b>79</b>	<b>08.04</b>	Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. <b>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.</b>	<b>1</b>	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
<b>80</b>	<b>09.04</b>	Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники метаний. <b>Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.</b>	<b>1</b>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
<b>81</b>	<b>11.04</b>	Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники метаний. <b>Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.</b>	<b>1</b>	<b>Освоить</b> общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
<b>82</b>	<b>16.04</b>	Ходьба и бег в зале по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>	<b>1</b>	<b>Освоить</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.

83	18.04	Ходьба и бег в зале по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Освоить</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
84	22.04	Беговые упражнения с захлестом голени. <b>Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.</b>	1	<b>Освоить технологию</b> беговых упражнений с захлестом голени. <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры.
85	23.04	Беговые упражнения с высоким подниманием бедра. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b>  <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
86	25.04	Беговые упражнения с высоким подниманием бедра. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.</b>  <b>Осваивать</b> способы игровой деятельности.
87	29.04	Беговые упражнения с высоким подниманием бедра. <b>Игровые задания на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Выполнять</b> общеразвивающие упражнения на развитие координации и быстроты. <b>Освоить</b> технику ходьбы. <b>Характеризовать</b> основные способы и особенности движений и передвижений человека <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры.
88	30.04	Беговые упражнения с передвижением правым и левым боком. <b>Игровые задания на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки. <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег). <b>Знать и выполнять</b> основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями на спортивной площадке
89	02.05	Беговые упражнения с передвижением правым	1	<b>Выполнять</b> комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

		и левым боком. <b>Игровые задания на материале легкой атлетики.</b>		<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег). <b>Знать и выполнять</b> основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями на спортивной площадке
90	6.05	Беговые упражнения с передвижением правым и левым боком. <b>Игровые задания на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. <b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (бег) <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на профилактику плоскостопия. <b>Давать</b> характеристику основным видам разминки <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при проведении игры.
91	7.05	Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков.
92	13.05	Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики: бег, метания и броски.</b>	1	<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета). <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Освоить</b> технику броска мяча на дальность
93	14.05	Ходьба и бег по стадиону по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>	1	<b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения: на дыхание. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.
94	16.05	Ходьба и бег по стадиону по кругу с изменением	1	<b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения: на дыхание. <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила

		направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки. <b>Подвижные игры на материале легкой атлетики.</b>		техники безопасности во время подвижных игр.
95	20.05	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. <b>Игровые задания со скакалкой.</b>	1	<b>Овладеть</b> практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (бег) <b>Соблюдать</b> дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. <b>Давать</b> характеристику основным видам разминки
96	21.05	Равномерный бег с сохранением правильной осанки. <b>Игровые задания с мячом.</b>	1	<b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений. <b>Освоить</b> технологию равномерного бега с сохранением правильной осанки. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом.
97	23.05	Равномерный бег с сохранением правильной осанки. <b>Игровые задания с мячом.</b>	1	<b>Выполнять</b> коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений. <b>Освоить</b> технологию равномерного бега с сохранением правильной осанки. <b>Выполнять</b> игровые задания с мячом.

Календарно – тематическое планирование «Адаптивная физкультура» 2 класс (вариант 7.2)

№	Дата	Модуль/ Название темы	К /ч	Характеристика учебной деятельности учащегося	Д/з
<b>Модуль «Легкая атлетика» 6ч + Модуль «Подвижные игры»6ч</b>					
1	04.09	Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).0,5  Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. <b>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики. 0,5</b>	1	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. Выполнять основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).	Повторить виды легкой атлетики

2	07.09	Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе. 0,5  Правила подвижных игр. <b>Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.0,5</b>	1	Называть требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.  Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.	Повторить правила подвижных игр
3	11.09	Равномерный бег по стадиону с изменением направления движения по сигналу, ритма. 0,5  <b>Игровые задания на развитие пространственной ориентировки.0,5</b>	1	Осваивать способы игровой деятельности. Выполнять равномерный бег в течение двух минут	Равномерный бег в течение 2х минут
4	14.09	Равномерный бег по стадиону с изменением направления движения по сигналу, ритма. 0,5  <b>Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности</b>	1	Осваивать способы игровой деятельности. Выполнять равномерный бег в течение трех минут	Равномерный бег в течение 3х минут
5	18.09	Ходьба и легкий бег по пересеченной местности с преодолением препятствий. <b>Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности</b>	1	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. Выполнять ходьбу и легкий бег по пересеченной местности с преодолением препятствий.	Упражнения на координацию
6	21.09	Ходьба и легкий бег по пересеченной местности с преодолением препятствий.  <b>Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности</b>	1	Выполнять ходьбу и легкий бег по пересеченной местности с преодолением препятствий.	Упражнения на координацию

7	25.09	<p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой</p> <p><b>Игры и игровые задания на развитие познавательности, активности и интереса.</b></p>	1	<p>Освоить простые термины легкоатлетических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Овладеть практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег)</p>	Упражнения на координацию
8	28.09	<p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой</p> <p><b>Игры и игровые задания на развитие познавательности, активности и интереса.</b></p>	1	<p>Освоить простые термины легкоатлетических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Овладеть практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ходьба, бег)</p>	Наклоны вперед стоя
9	02.10	<p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности.</p> <p><b>Игры и игровые задания на развитие познавательности, активности и интереса.</b></p>	1	<p>Освоить технологию равномерного бега в режиме умеренной интенсивности, чередующий с бегом в режиме большой интенсивности.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>	Наклоны вперед стоя
10	05.10	<p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности.</p> <p><b>Игры и игровые задания на развитие познавательности, активности и интереса.</b></p>	1	<p>Освоить технологию равномерного бега в режиме умеренной интенсивности, чередующий с бегом в режиме большой интенсивности.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.</p>	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа
11	09.10	<p>Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности с ускорениями.</p>	1	<p>Освоить технологию равномерного бега в режиме умеренной интенсивности с ускорением.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила</p>	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа

		<b>Игры и игровые задания на развитие познавательности, активности и интереса.</b>		техники безопасности во время подвижных игр	
12	12.10	Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). <b>Игры и игровые задания на развитие познавательности, активности и интереса.</b>	1	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.  Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре,	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей» 16ч  
+ Модуль «Подвижные игры» 8ч**

13	16.10	Понятие о гармоничном физическом развитии. Построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	Называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм. Выполнять построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	Сообщение на тему «Техника безопасности на уроках гимнастики
14	19.10	Измерения массы и длины своего тела, частоты сердечных сокращений (пальпаторно). <b>1.Общая разминка.</b> Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад.  <i>Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.</i>	1	Измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой.  Освоить технику выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад.  Оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения)	Упражнения разминки с контролем дыхания
15	23.10	Формирование осанки – компонент здоровья.	1	Выполнять упражнения для осанки, для	упражнения для

		Упражнения общей разминки. Приставные шаги на полной стопе.  <i>Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.</i>		укрепления мышц языка и губ.  Выполнять звуковую гимнастику.	осанки
16	26.10	Назначение утренней зарядки, физкультминуток и пауз, уроков физической культуры. Прыжки в полном приседе.	1	Объяснять в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры. Составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений (с учителем) Выполнять прыжки в полном приседе.	
17	2чет 06.11	Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Шаги в сторону с наклоном.	1	Составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений (с учителем) Выполнять шаги в сторону с наклоном	Называть олимпийские гимнастические виды спорта
18	13.11	Наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью.  <b>Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.</b>	1	Выполнять наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью.  Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр	Наклоны вперед стоя
19	15.11	Упражнения по видам разминки, партерная разминка  <b>2. Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики.</b> Упражнения для развития опорно-двигательного аппарата.  <i>Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов</i>	1	Освоить упражнения основной гимнастики.  Выполнять упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук.	Упражнения для рук

20	17.11	Виды основных физических качеств.  Упражнения для развития опорно-двигательного аппарата. <i>Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическими предметами.</i>	1	Называть виды основных физических качеств.  Освоить упражнения для развития опорно-двигательного аппарата. Выполнять упражнения для развития моторики и координации с гимнастическими предметами.	Упражнения для развития моторики
21	20.11	Упражнения для укрепления мышц стопы. <i>Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия.</i>	1	Выполнять коррекционно-развивающие упражнения, упражнения для формирования стопы.	Упражнения для профилактики плоскостопия
22	23.11	Упражнения для развития гибкости.  <b>Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.</b>	1	Выполнять упражнения для развития гибкости.  Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры	Комплекс утренней зарядки стр. 85-95
23	27.11	Упражнения для развития эластичности мышц ног.  <b>Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.</b>	1	Выполнять упражнения для развития эластичности мышц ног. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры	Комплекс утренней зарядки
24	30.11	Упражнения для укрепления мышц ног, рук. <i>Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки.</i> <b>Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.</b>	1	Выполнять упражнения для укрепления мышц ног, рук.  Выполнять игровые задания со скакалкой под музыку.	Прыжки со скакалкой
25	04.12	Упражнения для укрепления мышц спины. <i>Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным</i>	1	Выполнять упражнения для укрепления мышц спины.  Выполнять высокие прыжки вперед	Прыжки со скакалкой

		<i>махом вперёд.</i> <b>Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.</b>		через скакалку с двойным махом вперёд.	
26	07.12	Упражнения для укрепления брюшного пресса. <i>Игровые задания со скакалкой.</i> <b>Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.</b>	1	Выполнять упражнения для укрепления брюшного пресса.  Выполнять игровые задания со скакалкой под музыку.	Прыжки со скакалкой
27	11.12	Упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности.  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b>	1	Выполнять упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности.  Осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей	Упражнения для укрепления мышц спины
28	14.12	Упражнения для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер.  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки</b>	1	Осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей.  Знать основные строевые команды	Упражнения для укрепления мышц живота
29	18.12	<b>3. Разминка у опоры.</b> Упражнения для укрепления голеностопных суставов, развитие координации и	1	Знать основные строевые команды.  Осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-	Упражнения для координации

		увеличения эластичности мышц.  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b>		скоростных способностей	
30	21.12	Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках.  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b>	1	Осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей.  Знать основные строевые команды	Наклоны вперед стоя
31	25.12	Равновесие «пассе» в опоре на стопе и на носках.  <i>Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд),</i>  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b>	1	Демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно.	Учебник стр. 71-76 Упражнения для равновесия
32	28.12	Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. <i>Освоение танцевальных шагов: в сочетании с различными подскоками,</i>	1	Демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно.	

		<p><i>элементы русского танца («припадание»)</i></p> <p><b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b></p>			
33	11.01	<p><b>4. Прыжки.</b> Прыжки: ноги вместе (с прямыми и согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону). <i>Освоение танцевальных шагов: элементы современного танца.</i></p> <p><b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b></p>	1	<p>Осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов.</p> <p>Демонстрировать прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны)</p>	Повторить технику танцевальных шагов
34	15.01	<p>Упражнения, подводящие к выполнению кувырок вперед (группировка, перекаты), шпагат.</p> <p><b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b></p>	1	<p>Осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов.</p> <p>Демонстрировать прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны)</p>	Упражнения для укрепления брюшного пресса
35	18.01	<p><b>5. Бросок мяча.</b> Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча.</p> <p><b>Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b></p>	1	<p>Выполнять игровые задания с мячом.</p> <p>Осваивать бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча.</p> <p>Осваивать способы игровой деятельности.</p>	Упражнения для укрепления брюшного пресса
36	22.01	<p>Серия отбивов мяча.</p> <p><b>Игровые задания с</b></p>	1	<p>Выполнять игровые задания с мячом.</p>	Упражнения для

		<b>использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.</b>		Осваивать бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча.  Осваивать способы игровой деятельности.	укрепления брюшного пресса
<b>Модуль «Лыжная подготовка» 10 ч</b>					
37	25.01	Правила техники безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.  <b>Подвижные игры «Брось дальше»</b>	1	Освоить основные способы движений, передвижений человека. Выполнять простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища (наклоны, повороты, приседания)  Осваивать способы игровой деятельности.	Повторить правила техники безопасности на лыжных занятиях
38	29.01	Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.  <b>Подвижные игры «Брось дальше»</b>	1	Освоить правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Осваивать способы игровой деятельности. Моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, катания на лыжах	Повторить правила
39	01.02	Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.  <b>Катание на санках.</b>	1	Освоить правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Моделировать правила безопасного поведения при катании на лыжах.  Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах Выполнять общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости. Осваивать способы игровой деятельности.	Повторить правила
40	05.02	Стойка лыжника.  Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом.  <b>Катание на санках.</b>	1	Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. Выполнять общеразвивающие упражнения с изменением поз тела, стоя на лыжах. Овладеть техникой передвижения на лыжах. Осваивать способы игровой деятельности.	Повторить правила техники безопасности при ходьбе на лыжах

41	08.02	Удержание лыжных палок.  Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом.  <b>Катание на санках.</b>	1	Овладеть техникой передвижения на лыжах.  Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения на передвижение двухшажным попеременным ходом
42	12.02	Скольжение на лыжах.  Упражнения на лыжах: спуск с небольшого склона в основной стойке.	1	Освоить стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах. Овладеть техникой передвижения на лыжах.  Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. Выполнять -коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки; -общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.	Отрабатывать стойку лыжника
43	15.02	Упражнения на лыжах: спуск с небольшого склона в основной стойке.	1	Освоить стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах. Овладеть техникой передвижения на лыжах.  Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. Выполнять -коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки; -общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.	Отрабатывать стойку лыжника
44	19.02	Упражнения на лыжах: торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	1	Освоить стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах. Овладеть техникой передвижения на лыжах.  Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах. Выполнять -коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки; -общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.	Упражнения на формирование правильной осанки
45	22.02	Упражнения на лыжах: торможение лыжными палками на учебной трассе и	1	Освоить стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах. Овладеть техникой передвижения на	Упражнения на формирование правильной

		падением на бок во время спуска.		<p>лыжах.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p>Выполнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки;</li> <li>-общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.</li> </ul>	осанки
46	26.02	Упражнения на лыжах: торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	1	<p>Освоить стойку лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах. Овладеть техникой передвижения на лыжах.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности при ходьбе на лыжах.</p> <p>Выполнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коррекционно-развивающие упражнения на формирование правильной осанки;</li> <li>-общеразвивающие упражнения на развитие координации и выносливости.</li> </ul>	Упражнения на формирование правильной осанки

**Модуль «Подвижные игры» 10 ч**

47	29.02	<p>Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий.</p> <p><b>Игры и игровые задания на повышение мотивации с игровой деятельности.</b></p>	1	<p>Участвовать в развивающих подвижных играх.</p> <p>Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале.</p> <p>Осваивать способы игровой деятельности.</p> <p>Выполнять игровые задания с мячом и скакалкой.</p>	Наклоны вперед стоя
48	04.03	<p>Правила подвижных игр.</p> <p><b>Игры и игровые задания на повышение мотивации с игровой деятельности.</b></p>	1	<p>Участвовать в развивающих подвижных играх.</p> <p>Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале.</p> <p>Осваивать способы игровой деятельности.</p> <p>Выполнять игровые задания с мячом и скакалкой.</p>	Наклоны вперед стоя
49	07.03	<b>Игры и игровые задания на развитие познавательности.</b>	1	<p>Участвовать в развивающих подвижных играх.</p> <p>Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале.</p> <p>Осваивать способы игровой деятельности.</p>	Упражнения для укрепления пресса

50	11.03	<b>Игры и игровые задания на развитие познавательности.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале. Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения для укрепления пресса
51	14.03	<b>Игры и игровые задания на развитие активности и интереса.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале. Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения для координации
52	18.03	<b>Игры и игровые задания на развитие активности и интереса.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале. Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения для координации
53	21.03	<b>Игры и игровые задания на развитие активности и интереса.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале. Осваивать способы игровой деятельности.	
54	4 чет 04.04	<b>Спортивные эстафеты.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале. Осваивать способы игровой деятельности.	Комплекс утренней зарядки
55	08.04	<b>Спортивные эстафеты.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном зале. Осваивать способы игровой деятельности.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа
56	11.04	<b>Игровые задания с использованием строевых упражнений.</b>	1	Участвовать в развивающих подвижных играх. Знать и соблюдать основные правила безопасного поведения в спортивном	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа

				зале. Осваивать способы игровой деятельности.	
<b>Модуль «Легкая атлетика» 6ч +Модуль «Подвижные игры» 6 ч</b>					
57	15.04	Олимпийские игры.  Равномерный бег по залу, с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений.</b>	1	Освоить общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики: на развитие координации и быстроты. Осваивать способы игровой деятельности. Выполнять коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений	Упражнения на координацию
58	18.04	Символ победы на Олимпийских играх.  Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.  <b>Игровые задания на развитие пространственной ориентировки.</b>	1	Выполнять броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.  Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения на отработку броска мяча
59	22.04	Назначение занятий спортом.  Броски большого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.  <b>Игровые задания на развитие пространственной ориентировки.</b>	1	Выполнять броски малого и большого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.  Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения на отработку броска мяча
60	25.04	Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.  Ходьба и легкий бег по пересеченной местности с преодолением препятствий.  <b>Игровые задания с</b>	1	Освоить коррекционно-развивающие упражнения на развитие двигательных умений и навыков. Осваивать способы игровой деятельности.	Упражнения на координацию

		<b>использованием строевых упражнений.</b>			
61	28.04	Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.  <b>Игровые задания с использованием строевых упражнений.</b>	1	Освоить метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.  Выполнять основные строевые команды	Упражнения на метание мяча
62	02.05	Метание малого мяча с места, стоя боком в сторону метания.  <b>Игровые задания на развитие пространственной ориентировки.</b>	1	Освоить метание малого мяча с места, лицом в сторону метания, стоя боком в сторону метания.  Выполнять коррекционно-развивающие упражнения на развитие точности и координации движений	Упражнения на метание мяча
63	06.05	Спрыгивание с высоты до 50 см после небольшого приседа, не выпрямляя ноги.  <b>Игры и игровые задания на развитие познавательности.</b>	1	Освоить и демонстрировать спрыгивание с высоты после небольшого приседа, не выпрямляя ноги.	Упражнения на осанку
64	08.05	Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки.  <b>Игры и игровые задания на развитие познавательности.</b>	1	Освоить и демонстрировать спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки.  Выполнять коррекционно-развивающие упражнения: на дыхание. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.	упражнения с дыханием
65	13.05	Прыжки в длину на небольшое расстояние.  <b>Игры и игровые задания на повышение мотивации с игровой деятельности.</b>	1	Освоить и демонстрировать прыжки в длину на небольшое расстояние.  Выполнять коррекционно-развивающие упражнения: на дыхание. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.	упражнения с дыханием
66	16.05	Прыжки в длину на небольшое расстояние.  <b>Игры и игровые задания на развитие активности и</b>	1	Выполнять коррекционно-развивающие упражнения на профилактику плоскостопия.  Выполнять прыжки в длину на небольшое	упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия

		<b>интереса.</b>		расстояние.  Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.	
67	20.05	Прыжки в длину с места на максимальный результат.  <b>Игры и игровые задания на развитие активности и интереса.</b>	1	Выполнять коррекционно-развивающие упражнения на профилактику плоскостопия. Выполнять прыжки в длину с места на максимальный результат.	упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия
68	23.05	Прыжки в длину с места на максимальный результат.  <b>Спортивные эстафеты.</b>	1	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр.  Выполнять коррекционно-развивающие упражнения на профилактику плоскостопия. Выполнять прыжки в длину с места на максимальный результат.	

### 2.1.11.«РИТМИКА»

Рабочая программа должна содержать:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 3) содержание учебного предмета;
- 4) тематическое планирование.

В силу избегания больших объемов АОП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные направления работы по ритмике:

- восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;
- упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг,

сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

- ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкальнодвигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;
- танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;
- декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

**Календарно – тематическое планирование «Ритмика» 2 класс (вариант 7.2)**

№	Дата	Раздел/ Название темы	К/ч	Характеристика видов деятельности обучающихся
<b>"Музыка и движения" (8 часов)</b>				
1		Повторение пройденного в первом классе	1	Играть в игры под музыку, которые понравились в 1 классе. Повторять отдельные танцевальные движения, которые разучивали в 1 классе. Выполнять основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2		Повторение построений, перестроений шагов	1	Ориентироваться в направлении движения вперед, назад, в направлении движения налево, направо. Перестраиваться в круг из шеренги. Ходить имитационным шагом. Выполнять прыжки, поскоки под разную музыку. Выполнять подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
3		Повторение танцев	1	Повторять изученные танцы, предполагающие построения и перестроения. Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
4		Основные позиции рук	1	Изучать основные позиции для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, ног, понятие "линия танца" и др.). Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения

5		Танец в парах с использованием предметов	1	Разучивать парный танец "Осень" (танец с листьями). Определять темп и плавности музыки для танца. Разучивать основные движения танца в парах. Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
6		Танец в парах с использованием предметов	1	
7		"Потанцуем"	1	Исполнять танец "Осень", с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
8		"Повторим"	1	Выполнять отдельные ритмо-гимнастические упражнения, отдельные танцевальные движения и танец "Осень" и один из танцев, изученных в 1 классе. Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
<b>"Музыка и танец" (7 часов)</b>				
9		Танец с использованием предметов	1	Разучивать танец "Дождик", основанный на использовании предметов (танец с зонтиками). Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученный танец несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; общеразвивающие движения, воспринимать музыку;
10		Танец с использованием предметов	1	

				играть под музыку,.
11		Танец с построениями и перестроениями	1	Разучивать танец "Снежинки", основанный на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные движения, кружение и т.д. Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученные танцы несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).  Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения;общеразвивающие движения, воспринимать музыку; играть под музыку,.
12		Танец с построениями и перестроениями	1	
13		Танец с построениями и перестроениями	1	
14		"Потанцуем"	1	Исполнять танец "Снежинки" на новогоднем празднике. Выполнять основные виды деятельности: танцевальные движения; воспринимать музыку.
15		"Потанцуем"	1	
<b>"Музыка и танец" (7 часов)</b>				
16		<b>Повторение изученных танцев</b>	1	Исполнять изученные танцы несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма)., проводить игры под музыку. Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17		Танец с притопываниями и хлопками	1	Разучивать танец "Мелодия зимы", основанный на использовании притопываний и хлопков. Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученный танец несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).  Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
18		Танец с притопываниями и хлопками	1	
19		<b>Танец с поскоками</b>	1	Разучивать танец "Летка-Енка", основанный на использовании поскоков и махов

20		Танец с поскоками	1	ногами. Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученный танец несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
21		Танец с предметами	1	Разучивать танец "Весна", основанный на использовании предметов (танец с цветами). Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученный танец несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнять танец "Летка-Енка" и "Весна" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
22		Танец с предметами	1	
<b>"Музыка, танец, музыкальные инструменты" (4 часа)</b>				
23		Танец с применением музыкальных инструментов	1	Разучивать танец "Страна детства", основанный на использовании бубна в танце. Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученный танец несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
24		Танец с применением музыкальных инструментов	1	
25		Танец с применением музыкальных инструментов	1	
26		Повторение танцев	1	Повторить уже изученных танцы и их совершенствовать через использование музыкальных инструментов (погремушка, бубен, тарелки, барабан и другие).

				<p>Исполнять обновленные танцы несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).</p> <p>Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.</p>
"Музыка, движение, речь" 8 часов				
27		Ритмодекламации (под музыку и без музыки)	1	Разучивать игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.).
28		Ритмодекламации (под музыку и без музыки)	1	<p>Применять ритмическое отхлопывание, когда читают стихотворение и показывают движения, отхлопывают ритм.</p> <p>Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.</p>
29		Декламация песен под музыку в хороводе	1	Разучивать декламации таких песен как "Чунга-чанга", "Улыбка" и др. В хороводе воспроизводить песню под музыку, а также выполнять отдельные танцевальные движения. Обсуждать темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни.
30		Декламация песен под музыку в хороводе	1	Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
31		Декламация песен под музыку в хороводе	1	Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
32		Танец с предметами	1	Разучивать танец "Скоро лето" (танец с пятерками). Определять темп и плавность музыки. Исполнять изученный танец несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).
33		Танец с предметами	1	Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие

				движения.
<b>34</b>		Отчетный концерт	<b>1</b>	демонстрировать танцы, которые разучили в течение учебного года Выполнять основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.

## **2.1.12.«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ»**

Рабочая программа учебного предмета должна содержать:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 3) содержание учебного предмета;
- 4) тематическое планирование.

В силу избегания больших объемов АООП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

### **Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающих занятий» (логопедических занятий )**

#### **для обучающихся 1-4 класса с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей, с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Структурным компонентом АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития является программа коррекционного курса логопедических занятий «Рости со мной».

Цель коррекционной работы с детьми с ЗПР в рамках ФГОС ОВЗ - оказание помощи обучающимся в освоении ими общеобразовательных программ, способствуя развитию и саморазвитию личности, сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Задачи:

- Формирование полноценных фонематических процессов;

- Коррекция звукопроизношения;
- Формирование представлений о звуко-буквенном составе слова;
- Формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;
- Совершенствование пространственно-временных ориентировок;
- Развитие конструктивного праксиса путем моделирования и реконструирования букв;
- Развитие наблюдательности к языковым явлениям, развитие слухового внимания и памяти;
- Развитие самоконтроля, контрольных действий, способности к переключению;
- Расширение лексического запаса, обогащение активного словаря путем формирования семантических полей и развития валентностей слов;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- Расширение представлений об окружающем мире;
- Развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов);

Решение этих задач осуществляется при проведении коррекционно - развивающих занятий.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Общая характеристика коррекционного курса

Частью АООП НОО, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является коррекционная работа. Программа курса логопедических занятий предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации и абилитации. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

Применительно к категории детей с ЗПР, имеющих речевые нарушения, наиболее распространенная форма коррекционной работы - логопедические занятия (индивидуальные или групповые).

Научно-методические и методологические основания программы

В современной дефектологической науке проблемам задержки психического развития, изучению особенностей детей с ЗПР посвящены исследования в клиническом, психолого-педагогическом аспектах. В то же время логопедические, лингвистические и психолого-лингвистические аспекты

исследования задержки психического развития не так многочисленны и широки. Первоначально проблема задержки психического развития рассматривалась в контексте трудностей в обучении, возникающих у детей школьного возраста. Исторически задержки психического развития ребенка виделись в социальных условиях его жизни и воспитания. В отечественной дефектологии в теоретических исследованиях основное внимание уделяется проблемам этиологии, классификации и патогенетическим проявлениям ЗПР (Власова Т.А, Ковалев В.В, Лурия А.Р, Лебединская К.С, Марковская И.Ф); диагностике и коррекции нарушений познавательной деятельности детей с ЗПР (Забрамная С.Д, Екжакова Е.А, Лубовский В.И). Исследованиям речевой деятельности детей с ЗПР посвящены работы Никашиной Н.А., Рахмаковой Г.Н., Тригер Р.Д, Шеченко С.Г., Ульяновской У.В.

Одной из наиболее распространенных причин школьной неуспеваемости является задержка психического развития (20-30%). Уже в дошкольном возрасте дети с ЗПР не справляются с программными требованиями детского сада и к моменту поступления в школу не достигают необходимого уровня готовности к школьному обучению и определенного уровня речевого развития. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы изучения особенностей речевых нарушений у младших школьников с ЗПР.

#### Особенности речевого развития младших школьников с ЗПР

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, умственной работоспособности, эмоциональной сферы, а так же речевого развития. Обучающиеся с ЗПР представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Речь детей с задержкой психического развития в основном удовлетворяет потребности повседневного общения и чаще всего не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выразить свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Отставание в речевом развитии проявляется в бедности словарного запаса, аграмматизмах, трудностях усвоения в устной речи логико-грамматических конструкций, в наличии фонетико - фонематических недостатков. В письменных работах данных обучающихся встречается большое количество специфических ошибок, отражающих нарушения: слуховой дифференциации звуков речи, недоразвитие звукового и фонематического анализа и синтеза. Таким образом, нарушения речи у данных детей, носят характер системного недоразвития, т.е. наблюдается общее недоразвитие речи (ОНР). Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ЗПР определяют необходимость многообразия специального логопедического воздействия. При этом механизмом дифференциации логопедического воздействия выступают результаты комплексного

логопедического обследования, позволяющие индивидуализировать виды коррекционной работы в зависимости от уровня развития речи ребенка.

Целью логопедических занятий является коррекция и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря; уточнение значения слова; развитие лексической системности, формирование семантических полей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи, коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Специфика логопедических занятий с обучающимися с ЗПР заключается в том, что параллельно с коррекцией речевых нарушений, ведется работа по развитию ВПФ. Этой специфике подчинена логика построения логопедической работы, его содержание, приёмы и методы обучения. Это позволяет одновременно корректировать и развивать у обучающихся умения и навыки, необходимые для полноценного усвоения АООП НОО ОВЗ. Данный курс способствует формированию у обучающихся предпосылок, лежащих в основе становления речевых навыков, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности. Курс формирует у учащихся познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Подводит обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно. В свою очередь содержание курса является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и основной школе, представляет собой значимое звено в системе непрерывного изучения родного языка.

Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением. Обоснованием выбора содержания программы логопедических занятий и продолжительности логопедического воздействия на ребенка являются индивидуальные особенности нарушений устной и письменной речи ребенка с ЗПР.

Описание места коррекционного курса

Коррекционный курс разработан с целью организации обучения и воспитания в образовательной организации детей с ЗПР, имеющим нарушения речи. Данный курс является неотъемлемой частью внеурочной деятельности в структуре АООП НОО ОВЗ (Вариант 7.2.). Логопедические занятия (групповые и/или индивидуальные) проводятся во внеурочное время с обучающимися с ЗПР, имеющими различные нарушения устной и письменной речи. В связи с тем, что в процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК) или при устранении речевого дефекта, сроки нахождения на логопедическом сопровождении могут корректироваться в сторону уменьшения. Периодичность логопедических занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития: с обучающимися, имеющими общее недоразвитие речи; нарушения чтения и письма, обусловленные общим недоразвитием речи, не менее трех раз в неделю; с обучающимися, имеющими фонетико-фонематическое или фонематическое недоразвитие речи; нарушения чтения и письма, обусловленные фонетико-фонематическим или фонематическим недоразвитием речи, не менее двух-трех раз в неделю; с обучающимися, имеющими фонетический дефект, не менее одного-двух раз в неделю. По мере формирования произносительных навыков у этих обучающихся, занятия с ними могут проводиться в группе. При этом занятия с указанными обучающимися не могут проводиться в одной группе с заикающимися обучающимися и обучающимися с недостатками произношения отдельных звуков, а также с обучающимися с

сохранным интеллектом. Продолжительность группового занятия составляет 40 минут, продолжительность индивидуального занятия – 20-25 минут. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от результатов обследования обучающегося, а также от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы

Требования к специалистам, реализующим программу. В разработке и реализации программы принимает участие учитель-логопед МОУ «Егорьевская СОШ», обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области логопедии и смежных наук. Умеет вовлечь учащихся в разные формы деятельности, вызвать интерес и замотивировать ребенка к собственной активности, умеет подобрать адекватные формы педагогического и коррекционного воздействия, поддержки для каждого ребенка, создать условия для совместной деятельности. Для эффективной реализации программы учитель-логопед имеет специальное высшее образование, хорошо знает возрастную, специальную педагогику и психологию, патопсихологию, применяет специальные технологии для проведения коррекционно-развивающей работы.

В целях эффективной реализации программы в образовательной организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. дополнительного профессионального образования.

Ожидаемые результаты реализации программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии всех компонентов речевой системы до уровня, соответствующего данному возрасту. Ожидается, что данный речевой и дидактический материал пробудит в учащихся желание самим участвовать в процессе коррекции речи, расширит и обогатит диапазон коммуникативных умений и навыков. А родители/законные представители станут осознавать необходимость их непосредственного участия в коррекционном процессе.

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся должны обладать:

- чувством патриотизма, гордости за свою Родину;
- толерантностью, уважительным отношением к иному мнению, истории и культуре;
- ответственным отношением к учёбе;
- осознанным, доброжелательным и уважительным отношением к другому человеку, его мнению;
- навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- обладать установками на безопасность на безопасный и здоровый образ жизни;
- коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности, основами экологической культуры.

Метапредметные результаты

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ставить учебную задачу под руководством учителя-логопеда;
- планировать свою деятельность под руководством учителя-логопеда;
- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем-логопедом;

- работать по плану и корректировать свою деятельность;
- определять успешность своей работы и других детей.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать информацию в справочных пособиях и словарях;
- осуществлять анализ и синтез;
- составлять описание объекта;
- строить рассуждение;
- составлять простой и сложный план текста;
- работать с текстом;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы, по содержанию текста;
- правильно отображать на письме зрительно-пространственный образ графемы.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне слога, слова, предложения или небольшого текста);
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Учitando, что данный курс направлен на устранение речевых недостатков, препятствующих овладению программным материалом по русскому языку и чтению, в процессе коррекционной работы формируются умения, необходимые учащимся для овладения знаниями по предметам.

Предметные результаты

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
- обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
- Развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
- Коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Все это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, поддерживает интерес к занятиям, повышает мотивационный компонент, помогает наиболее качественно осваивать программу начального общего образования.

2 класс

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 2-го класса оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русскому языку.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к занятию, трансляция заданий учителя-логопеда дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

способности использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач;

способности использовать чтение и письмо для реализации коммуникации;

возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);

правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

уважительном отношении к мнению других учеников, педагога;

умении делать правильный выбор на основе представлений о нравственных нормах и справедливости;

умении соблюдать нормы поведения на занятиях.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление текстов-описаний);

способности к восприятию красоты слова, художественной ценности литературных произведений;

активном стремлении слушать книги, участвовать в обсуждении прочитанных произведений;

умении рассматривать и оценивать картины известных художников, определять настроение автора, составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью, согласованно выполняя необходимые действия, не разрушая общего замысла;

умении проявлять внимание к настроению партнера по общению;

умении справедливо распределять обязанности (подготовка к занятию, дежурство, групповое выполнение задания);

умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);

умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

умении сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать);

способности уходить от конфликта.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;

интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.), затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;

- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- способности запрашивать помощь педагога в затруднительных ситуациях;
- умения использовать визуальную подсказку при затруднениях в заданиях.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных задач;
- умения составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- умения преобразовывать текстовую информацию в табличную, умения использовать обобщенную информацию при выполнении заданий;
- умения понимать схематичное оформление алгоритма учебного действия и следовать ему;
- способности смыслового чтения текстов, т.е. понимать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;

- уточнены представления об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения;

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения звуков на слух (неречевых-речевых, звонких-глухих, твёрдых-мягких);
- сформированы умения подбора слов на заданный звук и определения наличия звука в слове.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах; сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы представления о гласных и согласных звуках, навыки различения звуков по артикуляции, опознания письменных и печатных букв;
- сформированы представления о звонкости и глухости и твердости и мягкости согласных звуков и о способах обозначения мягкости согласных на письме;
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков;
- выработан навык составления графических схем слов.

В области грамматического строя речи:

- сформировано понимание интонационных характеристик предложения;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании и предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформирован навык обозначения на письме мягкости согласных звуков мягким знаком (ь) и гласными второго ряда;

- сформировано умение различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные и выделяет их на письме;
- сформирован навык списывания слова и предложения с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- пишет под диктовку слова, словосочетания, предложения и тексты и проверяет правильность написанного;
- умеет употреблять заглавную букву в начале предложения и в зависимости от интонации ставит в его конце точку, восклицательный или вопросительный знак;
- сформировано умение составлять предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определять тему текста, выделять его части, придумывать заголовки;
- сформировано умение работать с деформированными текстами;
- сформирован навык послогового чтения и чтения целыми словами простых слов;
- сформирован навык понимания прочитанного;
- сформирован навык осуществления самокоррекции ошибок при чтении.

3 – 4 класс

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 3-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);

стремлении улучшить качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);

возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);

правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;

умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);

умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);

активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;

умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;

умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);

умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);

умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);

знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;

проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);

осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);

осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;

способности анализировать причины успехов и неудач;

способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные,

регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умения составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- сформированы умения подбора однокоренных слов;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;
- сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;

- сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.

- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогаобразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

- минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;
- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;
- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;

- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК; ЧН; НЧ; ЩН.

## ОПИСАНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

### Содержание коррекционного курса

Программа коррекционного курса логопедических занятий в 1 (дополнительном) классе направлена на коррекцию устной речи обучающихся и на профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии.

Тематическое планирование включает в себя следующие направления логопедической коррекции:

- просодическая сторона речи,
- фонематические процессы,
- лексико-грамматический строй,
- связная речь.

В тематическом планировании количество часов, отведенное на изучение каждой темы, как уже говорилось выше, может варьироваться в зависимости от сложности и структуры речевого дефекта, а также от уровня развития психологических предпосылок к обучению ребёнка. При этом приоритет отдается социальным компетенциям. В начале учебного года, для каждого ребенка с ЗПР составляется индивидуальное планирование логопедических занятий, которое может включать как все направления логопедической работы (для ребенка с ОНР), так и только некоторые из них (для ребенка с ФФН). При этом наполняемость столбцов тематического планирования (направлений логопедической работы) по развитию лексико-грамматического строя и связной речи будут одинаковыми у всех детей с ОНР (III уровень речевого развития), что обеспечивает согласование с темами уроков развития речи. Очень похожей во многих индивидуальных планированиях будет работа по формированию фонематических процессов и звуко-слоговой структуры слова. Различие будет только в количестве часов, определенных на дифференциацию различных групп звуков, на отработку слов определенной слоговой структуры – в зависимости от того, какие проблемы возникают у каждого конкретного ребенка. Строго индивидуальным является раздел по коррекции звукопроизношения, так как в течение учебного года, а, в зависимости от тяжести речевых нарушений, один ребенок может освоить все звуки, а другой – только их часть, и тогда работа по постановке звуков продолжится в следующем учебном году. Во время занятия по постановке звука для предупреждения негативной реакции ребенка на возможные неудачи, ему предлагается работа над уточнением артикуляции звуков, не требующих коррекции, а также над звуковым анализом слов, включающих в себя эти звуки. Это повышает заинтересованность ребенка, позволяет ему почувствовать свою успешность. Главной задачей начального этапа коррекционного обучения является нормализация звуковой стороны речи. Это значит, что для обучающегося как с фонетико-фонематическим, так и фонематическим недоразвитием необходимо сформировать:

- полноценные фонематические процессы;
- представления о звуко-буквенном составе слова;
- навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, а также скорректировать дефекты произношения (если таковые имеются).

Логопедическая помощь обучающемуся, имеющему недостатки произношения звуков сводится к коррекции неправильно произносимых звуков и закреплению их в устной речи детей. Занятия по исправлению нарушений звукопроизношения строятся на основе педагогических принципов перехода от простого к сложному, сознательности усвоения материала, системности, регулярности занятий, учета возрастных особенностей ребенка. Логопедическая помощь ребёнку, имеющему недостатки произношения звуков, сводится к коррекции неправильно произносимых звуков и закреплению их в устной речи детей. Формирование фонематического восприятия проводятся на протяжении всего периода коррекции звукопроизношения.

Подготовительная работа

Цель работы - включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умения узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звуков, т.е. артикуляционных умений и навыков.
4. Формирование и развитие мелкой моторики в процессе систематических тренировок.

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября. Знакомство с органами артикуляции. Выделение звуков в словарном ряду. Вызывание звука по подражанию.

Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука).

Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание. Пальчиковая гимнастика.

Формирование первичных произносительных умений и навыков.

Цель работы - формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

Задачи:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука в словах и предложениях.
3. Формирование умения не смешивать звуки.
4. Формирование и развитие мелкой моторики. Последовательность тем для составления планирования занятий в 1(дополнительном) классе образовательной организации, реализующей АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.):

- свистящие - шипящие - аффрикаты - сонорные

При постановке правильного произношения используются три способа: подражание, механическое воздействия, смешанный. Определяя работу с ребенком логопатом, обязательно учитываются индивидуальные особенности ребенка и сложность речевого дефекта. В связи с этим, количество занятий по разделам может варьироваться.

Формирование коммуникативных умений и навыков

Цель работы - формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. Задачи:

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах.
2. Автоматизация звуков в речи.

3. Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, пословицах, поговорках, загадках, потешках, стихах.
4. Автоматизация в связной речи: пересказ, составление рассказов по картинке, по серии картинок и т.д.
5. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи.
6. Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.
7. Работа над звуковым анализом и синтезом.
8. Работа над лексико-грамматической стороной речи.

2 класс

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов. Помимо групповой коррекционной работы для данной категории детей предусмотрены индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, на которых осуществляется коррекция недостатков звукопроизношения. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые нежелательные личностные и познавательные особенности учащегося. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы и отработка правильного звукопроизношения в различных ситуациях общения. На этих занятиях обучающиеся должны научиться оценивать качество своих речевых высказываний и сверстников. Состав подгрупп меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений обучающихся в коррекции недостатков звукопроизношения. По мере устранения дефектов звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Она осуществляется при обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого нарушения и степени отработанности каждого звука. Индивидуализация коррекционного обучения должна находить отражение в планировании каждого занятия.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и в первом классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется,

обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий, особенно существительных, обозначающих родовые понятия. Необходимо проводить работу по дифференциации значений существительных, глаголов и прилагательных, близких по лексическому значению или функциональным признакам внутри каждой темы. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря обучающихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений.

Развитие и коррекция диалогической и формирование монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить обучающихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях с 15 сентября по 15 мая. Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов.

Инструкции к заданиям следует давать понятные и простые. При запоминании учебного материала необходимо использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. На занятиях следует учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

Логопедические занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием и сопровождаются разнообразными видами деятельности: речевой гимнастикой, физкультминутками, сюрпризными моментами, игровыми упражнениями и т.д. В данной системе обучения предусмотрены специальные упражнения для развития психических познавательных процессов. Дети, имеющие речевые нарушения, при обучении особо нуждаются во вспомогательных средствах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Важнейшим из таких средств является наглядность, при которой происходит речевой акт, и моделирование плана высказывания.

Поэтапное планирование представлено перечнем конкретных тем развивающих занятий и включает содержание работы по преодолению отклонений речевого развития и психологической базы речи. Выбор тем предопределен основной задачей этапа обучения. Количество часов, планируемых на каждую тему, зависит результативности коррекционной работы. На всех логопедических занятиях ведется работа по развитию мышления, внимания, памяти, мелкой моторики. С первых занятий до полного завершения работы над каждой фонемой используется наглядный материал, отдельные картинки, серии картинок, лото. Они помогают поддерживать интерес к занятиям, концентрируют внимание, вызывают положительные эмоции, а все это способствует достижению наибольшего эффекта. По каждой теме занятия подобран лексический материал. При этом учитывается насыщенность лексической темы необходимыми для автоматизации звуками (при необходимости). Планирование включает уточнение и расширение словаря по следующим лексическим темам:

- «Школа»,
- «Школьные принадлежности»,
- «Игрушки»,
- «Овощи»,
- «Фрукты»,
- «Ягоды»,
- «Осень»,
- «Перелётные птицы»,
- «Домашние птицы»,
- «Зимующие птицы»,
- «Зима»,
- «Дикие животные»,
- «Домашние животные»,
- «Детёныши животных»,
- «Новый год»,
- «Дом»,
- «Мебель»,
- «Электроприборы»,
- «Посуда»,

«Продукты питания»,  
«Режим дня»,  
«Семья»,  
«Одежда»,  
«Обувь»,  
«Весна»,  
«Деревья»,  
«Цветы»,  
«Транспорт»,  
«Профессии».

3 класс

Курс «Логопедические занятия» состоит из модулей, направленных на коррекцию нарушений устной и письменной речи. В первом полугодии третьего класса учитель-логопед продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме, которая была начата со второго полугодия второго класса. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Помимо коррекции письменной речи на логопедических занятиях осуществляется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного устного и письменного высказывания. Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии 2 раза в неделю. Один час (обязательный для всех учащихся) выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и связной речи. Один час выделяется на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Один модуль направлен на преодоление специфических ошибок, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза, другой – на коррекцию специфических ошибок, связанных с нарушением фонемного распознавания. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. В модуле, направленном на коррекцию смешанных нарушений письма включаются задания, направленные на профилактику дизорфографии. На коррекционные занятия выделяется 2 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развития связной речи. Один час выделен на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Помимо коррекции нарушений письма учитель-логопед обязательно включает задания на преодоление недостатков чтения. Учитель - логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся. Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов. Индивидуальные, подгрупповые занятия по коррекции нарушений произносительной стороны речи проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-

педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены. Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложения, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в

согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия «однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов.

Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

4 класс

Цель – предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

1. Расширить и уточнить словарный запас учащихся как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет умения активно пользоваться различными способами словообразования;
2. Совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова;
3. уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
4. учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Состав слова (9 часов).

Состав слова. Корень как главная часть слова. Суффикс. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы профессий. Суффиксы прилагательных. Приставка. Приставки пространственного значения. Приставки временного значения. Многозначные приставки. Окончание.

Безударные гласные (4 часа)

Безударные гласные. Определение безударного гласного в корне. Требующего проверки.

Выделение слов с безударным гласным. Слова-антонимы.

Согласные звуки и буквы (4 часа).

Согласные звуки и буквы. Парные согласные. Согласные звуки и буквы. Оглушение звонких согласных в середине слова. Оглушение звонких согласных в конце слова.

Словосочетания и предложения (4 часа).

Словосочетание и предложение. Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений из словосочетаний.

Согласование (3 часа).

Согласование. Согласование слов в числе. Согласование слов в роде.

Словоизменение прилагательных (4 часа).

Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам.

Словоизменение глаголов. (4 часа).

Настоящее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в числе.

Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде.

Предлоги и приставки (4 часа).

Соотнесение предлогов и глагольных приставок. Слова-синонимы. Раздельное написание глаголов с предлогами, слитное написание с приставками. Дифференциация предлогов и приставок.

Управление. Словоизменение имен существительных по падежам (11 часов).

Слова, отвечающие на вопросы: Кто? Что? (именительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы: Кого? Чего? (родительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы: Кому? Чему? (дательный падеж). Слова, отвечающие на вопросы: Кого? Что? (винительный падеж).

Родительный или винительный? Слова, отвечающие на вопросы: Кем? Чем? (творительный падеж). Слова, отвечающие на вопросы: О ком? О чем? (предложный падеж). Множественное число имен существительных. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях.

Части речи (4 часа).

Понятие о подлежащем и сказуемом как частях предложения. Составление предложений по вопросам и опорным словосочетаниям. Понятие о второстепенных членах предложения. Подбор прилагательных к словам – предметам.

Связь слов в словосочетаниях и предложениях (8 часов).

Связь слов в словосочетаниях. Разбор словосочетаний. Определение значения. Составление предложений по картинкам. Простые предложения. Составление предложений по картинкам. Сложные предложения. Распространение и сокращение. Восстановление деформированного текста.

Реализация индивидуального подхода при тематическом (поурочном) планировании индивидуальных и (или) групповых логопедических занятий, применение комплекса логопедических методик, логично встроенных в процесс обучения, дает возможность наиболее полно раскрыть потенциальные способности обучающегося, сформировать положительную мотивацию учебной деятельности, и тем самым способствует повышению качества коррекционно-образовательной деятельности в школе.

Индивидуальный подход, реализованный в программе, позволяет дифференцировать уровень сложности, насыщенности программного материала при составлении рабочих программ в соответствии с особыми образовательными потребностями.

**Календарно-тематическое планирование  
логопедических занятий в 1 классе.  
Группа 5.**

**(лексико-грамматическое недоразвитие и фонетическое нарушение произношения группы шипящих звуков)**

№	Дата	Темы. Содержание.	Лексико-грамматический компонент	Дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика	Кинезиологические упражнения	Упражнения на развитие ВПФ
<b>1 четверть – 13 часов</b>							
1	16.09	Знакомство с комплексом статической и динамической артикуляционной гимнастики.	Лексическая тема «Осень».	Пузырики	Здравствуй, пальчик!	Кулак-ребро-ладонь	Ассоциативная цепочка к слову осень. Определи предмет по части.
2	19.09	Кинестетические упражнения.	Классификация и обобщение по теме «Овощи» на картинном материале.	Листопад	Капуста	Кулак-ребро-ладонь	Ответы на проблемный вопрос: Если бы я был листочком...»
3	23.09	Артикуляционные, дыхательные упражнения. Вызывание по подражанию звуков Ш, Ж.		Осенний листопад	Здравствуй, пальчик!	Фонарики	Объясни значение выражений: сесть в лужу, после дождичка

							в четверг.
4	26.09	Составление описательного рассказа по теме «Фрукты» с опорой на наглядный материал.	Фрукты	Осенний листопад	Мы делили апельсин	Фонарики	Работа с трафаретами по лексической теме.
5	30.09	Описательный рассказ по теме «Фрукты» с опорой на муляжи.	Грамматические игры «Апельсин», «Какой сок».	Осенний дождик	Мы делили апельсин	Коза-кольцо	Нарисуй фрукты по клеткам.
6	3.10	Дифференциация понятий «Фрукты-овощи» на наглядном материале.	Имитационные игры на звуки Ш, Ж. Знакомство с веером букв.	Игры, направленные на развитие направленной воздушной струи.	Варим компот	Коза-кольцо	«4 лишний – фрукты-овощи»
7	7.10	Слова – антонимы к прилагательным, глаголам по теме «Фрукты – овощи».		Игры, направленные на развитие направленной воздушной струи	Варим компот	Кулак-ребро-ладонь	Игры на восприятие цвета, формы, размера: Что внутри? Чего не стало?
8	10.10	Лексическая тема «Деревья».	Массаж и самомассаж пальцев рук, ладоней. Грамматические игры «Ветерок», «С какого дерева листок».	Листопад С какого дерева листок?	Дары осени	Дерево	Назови часть от целого (елка – шишка, дуб – желудь)
9	14.10	Лексическая тема «Деревья».	Рассматривание и название на	Лети, перышко	Дары осени	Дерево	4 лишний (деревья – цветы,

			картинном материале.				хвойные деревья – лиственные деревья)
10	17.10	Обобщающие слова по теме «Овощи. Фрукты. Деревья», название частей предмета, определение сходных и отличительных признаков предметов.		Лети, перышко.	На дереве-птички ,под деревом-лисички.	Лезгинка	Узнай дерево по листу, по кроне, по плоду, по стволу
11	21.10	Лексическая тема «Дом».	Рассматривание и название основных частей дома. Грамматическая игра «Соседи».	Воздушный футбол	Строим дом	Зеркальное рисование	Найди в доме предметы, похожие на геометрические фигуры.
12	24.10	Слова-антонимы к прилагательным, глаголам и наречиям по теме «Дом».	Выкладывание фигур по наглядному образцу из счетных палочек.	Воздушный футбол	Строим дом	Зеркальное рисование	4 лишней: жилища человека-жилища животных, строительные профессии – нет.
13	28.10	Составление описательного рассказа «Мой дом» с опорой на личный опыт.	Рисование своей комнаты.	Погрейся	Работа с прищепками – построй контурное изображение дома.	Ухо-нос	Подбери ключ к замку

**2 четверть – 15 часов**

14	7.11	Игры на развитие и совершенствование фонематического восприятия.	Логопедический массаж языка. Пассивная и активная артикуляционная гимнастика.	Погрейся	Работа с прищепками – построй контурное изображение дома.	Ухо-нос	Методика «Кольца»
15	11.11	Лексическая тема «Электроприборы».	Называние обобщающих слов по теме. Рассматривание иллюстраций Игры на автоматизацию звуков Ш, Ж в слогах, словах.	Мой пылесос	Игра с пальчиками «Электроприборы»	Змейка	Определи предмет по его части (щетка-пылесос), Найди связи (лампа-свеча).
16	14.11	Лексическая тема «Мебель». Составление словосочетаний типа сущ+прилагат.	Мебель	Говорилка	С мячиками Суджок «Мебель»	Фонарики	Определение и название отличительных и сходных признаков предметов.
17	18.11	Лексическая тема «Мебель» - повторение. Изменение существительных по числам.	Составление словосочетаний типа сущ+прилагат.	Говорилка	С мячиками Суджок «Мебель»	Фонарики	
18	21.11	Игры на развитие направленной воздушной струи.		Ветерок Насос	Игры с прищепками	Кулак-ребро-ладонь.	Работа с трафаретами.
19	25.11	Лексическая тема «Посуда». Работа с иллюстративным материалом.	Посуда	Каша кипит	Пальчиковая гимнастика «Посуда»	Коза-кольцо	Называние, классификация, определение сходства и различия.

20	28.11	Игры на автоматизацию шипящих звуков в словах.	Работа с веером букв. Составление слогов из букв. Оречевление слогов.	Каша кипит	Игры с прищепками	Коза-кольцо	Да-нетка (задавая вопросы, угадай предмет по ответам ДА или НЕТ).
21	2.12	Игры на развитие направленной воздушной струи.		Погрейся	На лужок	Коза-кольцо-цепочка	Работа с трафаретами.
22	5.12	Лексическая тема «Зима».	Рассматривание иллюстраций, определение примет зимы. Зимние праздники.	Лыжник	Мы лепили снежный ком. Снеговик.	Коза-кольцо-цепочка	Построй ассоциативную цепочку к слову ЗИМА.
23 24	9.12 12.12	Составление предложений из 2-3 слов по серии опорных картинок «Петя и снеговик».	Зима	Снежинки	Мы лепили снежный ком. Снеговик.	Снеговик	Объясни значение выражений: Что будет, если зимой не выпадет снег? Что хорошего, что плохого в таком явлении как «снег»?
25	16.12	Звуки Ш, Ж в словах – закрепление.	Словесные игры на развитие и совершенствование звукового анализа и синтеза «Назови первый звук», «Рассели по домикам».	Снежинки	Тихо-тихо снег идет, Белый снег, лохматый...	Снеговик	Словесные игры на развитие и совершенствование звукового анализа и синтеза «Назови первый звук», «Рассели по

							домикам».
26	19.12	Лексическая тема «Зимние забавы».	Повторение игр на развитие мелкой моторики «Мы слепили снежный ком», «Снеговик».	Снежинки	Мы слепили снежный ком	Снеговик	Дорисуй по клеткам снежинку, елку, снеговика.
27 28	23.12 26.12	Лексическая тема «Зимние забавы».	Составление словосочетаний сущ+прилагат. Предлоги В, ИЗ.	Лыжник	Пришей заплатку на мешок Деда Мороза (в тетради)	Снеговик	Составь снеговика из геометрических фигур
<b>3 четверть – 18 часов</b>							
29	9.01	Лексическая тема «Зимние забавы».	Игры и упражнения в предложно-творительном управлении.	Погрейся	Раскрась елочную игрушку.	Рожицы	Работа с графаредами снежинок «Зимний вальс».
30	13.01	Игры на автоматизацию шипящих звуков в словах.	Игры на развитие навыка выделения звуков в речевом потоке.	Погрейся	«Укрась елочку»- работа в тетради.	Рожицы	«Чудесный мешочек»
31	16.01	Лексическая тема «Зимующие птицы».	Рассматривание иллюстративного материала.	Вырасти большой	С массажным мячом «Этот шарик непростой»	Зайчик-колечко	Выкладывание из счетных палочек по образцу «Кормушка для птиц».
32	20.01	Звуки Ш, Ж – в словах под ударением.	Игры на развитие правильного	Вырасти большой	Есть у каждого свой дом.	Зайчик-колечко	Да-нетка.

			произношения «Бабушка и внук», «Подскажи словечко». Работа с логопедическими улитками.				
33	23.01	Дифференциация звуков Ш-Ж на уровне слога.	Игры на развитие направленной воздушной струи	Пчела	С массажным мячом «Орех»	Зайчик-колечко	
34	27.01	Лексическая тема «Продукты».	Работа с наложенными изображениями. Грамматические игры «Большой-маленький», «Какой суп?». Дифференциация звуков Ш-Ж на уровне слога.	Каша кипит	С массажным мячом «Орех»	Зайчик-колечко-цепочка	Почему так называют: мороженое, яичница, продавец, пекарь.
35	30.01	Лексическая тема «Продукты». Грамматические игры «Что съел кот?», «С чем твой бутерброд?», «Разложи продукты» - употребление предлогов В, НА. Артикуляционная гимнастика для звука Щ.		Каша кипит	С массажным мячом «Игра с ежиком»	Зайчик-колечко-цепочка	Украсть торт по образцу/по замыслу.
36	3.02	Лексическая тема «Продукты».	Сравнительно-описательный рассказы «Конфетка-	Говорилка		Яйцо	Объясни значение выражений: острый соус, в

			шоколадка», «Горт-пирожное».				этом есть изюминка, выжать соки, слюнки потекли.
37	13.02	Лексическая тема «Продукты». Образование сложных слов с опорой на наглядность.		Говорилка	Мы делили апельсин	Яйцо	Игра «Да-нетка».
38	17.02	Лексическая тема «Транспорт». Развитие предметного и глагольного словаря по теме.	Игры на активизацию предложных конструкций «Я начну, а ты закончи», «Один-два». Работа с наложенными изображениями.	Паровозик	С массажным мячом «Колкие иголки»	Дом-ежик	
39	20.02	Лексическая тема «Транспорт».		Паровозик	С массажным мячом «Колкие иголки»	Дом-ежик	Игры на восприятие цвета, формы, размера «Определи предмет по части», «Что чего быстрее?»
40	27.02	Лексическая тема «Транспорт».	Статическая и динамическая артикуляционная гимнастика, вызывание звука Щ по подражанию.	Паровозик	С массажным мячом «Мячик»	Дом-ежик-мяч	Объясни значение выражений: тише едешь-дальше будешь, вставлять палки в колеса.

41	3.03	Лексическая тема «Семья». Игры на развитие словообразования.	Согласование сущ. с прилагат: бабушка-добрая, мама-милая. Различение и употребление предлогов ДЛЯ, БЕЗ.	Вырасти большой	С массажным мячом «Мячик»	Дом-ежик-мяч	Кто старше, кто младше? Какое выражение лица у наказанного мальчика, у играющей девочки и т.д.?
42	6.03	Лексическая тема «Мамин день». Составление рассказа-рассуждения «Как показать маме, что ты ее любишь?».	Постановка по подражанию звука Щ, имитационная игра «Помоги медведице».	Трубач	Работа с прищепками-конструирование цветка по образцу.	Цветок-солнышко-травка	Проблемный вопрос: как показать маме, что ты ее любишь?
43	10.03	Лексическая тема «Одежда». Игры на развитие предметного и глагольного словаря.	Звук Щ в слогах. Работа с веером букв. Дифференциация звуков Ш-Ж в словах.	Надуй шар	Стираем белье	Лодочка	Классификация: шитая, вязаная, женская, мужская, детская и др.
44	13.03	Лексическая тема «Одежда».	Грамматические игры по теме «Из чего сшита одежда?», «Что без чего?». Рассказ-рассуждение по теме «Для чего нужна одежда?»	Трубач	Мы стираем тапки, надеваем шапки, шарфики, штанишки....	Лодочка	Работа в тетради: дорисуй юбку в клетку, брюки в полоску, платье в горошек.
45	17.03	Лексическая тема «Одежда». Развитие словаря наречий.	Употребление предлогов С, В. Игры «С какими деталями платье?».	Трубач	С массажным мячом «Этот шарик непростой»	Сорви яблоки	Работа по образцу: нарисуй одежду по клеткам.

			«Во что одеты дети». Дифференциация звуков Ш-Ж-Щ на уровне слога. Словесные игры «Собери бусы», «Ромашка».				
46	20.03	Лексическая тема «Одежда». Согласование существительных с числительными, местоимениями.		В лесу	Шнуровка «Платье»	Сорви яблоки	Игры на восприятие цвета и формы «Сшей платье», «Найди пару».
<b>4 четверть – 11 часов</b>							
47	3.04	Лексическая тема «Одежда».	Рассматривание картинки «Почему одежда убежала от Маши?», составление рассказа-описания.	Машина каша	Упражнения на развитие мелкой моторики: нарисуй одежду по клеткам (по образцу).	Сорви яблоки	Работа со шнуровками.
48	7.04	Лексическая тема «Обувь». Развитие предметного и глагольного словаря по теме.	Различение и употребление ИЗ, ЗА, ИЗ-ЗА «Из чего сделаны?», «Ремонтная мастерская». Образование существительных и прилагательных с уменьшительно-	Лети, перышко.	Работа в тетради – соедини точки поочередно, получится ...	Ножницы-собака-лошадка.	Классификация – осенняя обувь, зимняя, резиновая, кожаная.

			ласкательными суффиксами.				
49	10.04	Лексическая тема «Обувь». Составление сравнительно-описательных рассказа «Тапки-шлепанцы», «Босоножки-туфли».	Звуки Ш-Ж-Щ в словах различной слоговой структуры.	Лети, перышко.	Этот пальчик – я.	Ножницы-собака-лошадка.	Игры на восприятие цвета, формы, размера: Чья обувь? (Золушкина туфелька, ботинки клоуна, сапоги Кота в сапогах и т.д)
50	14.04	Лексическая тема «Игрушки». Образование притяжательных и относительных прилагательных.	Узнай предмет по его части. Почему так называют: неваляшка, грузовик, скакалка.	Вырасти большой	Есть игрушки у меня	Колпак мой треугольный.	Объясни значение выражений: крутиться, как юла.
51	17.04	Лексическая тема «Игрушки». Составление рассказа-описания «Как сделать кораблик».		Вырасти большой	Есть игрушки у меня	Составь из палочек по образцу кораблик, пирамиду, мишку.	Классификация: пластмассовые, железные, резиновые игрушки.
52	21.04	Лексическая тема «Домашние животные». Развитие предметного и глагольного словаря.	Подбор антонимов. Игры «Скажи наоборот». Различение и употребление предлогов ЧЕРЕЗ, СКВОЗЬ, МЕЖДУ – игра «Прятки».	Веселые движения	Пять утят	Дом-ежик-замок	Игры на восприятие цвета, формы, размера – Найди мам детеныша. Кого и чем покормила хозяйка?

53	24.04	Дифференциация звуков Ш-Ж-Щ в начале слов под ударением.	Словесные игры «Рассели картинки по домикам», «Воздушные шары».	Воздушные шары	Есть у каждого свой дом	Дом-ежик-замок	Проблемный вопрос –смогут ли домашние животные выжить на воле? Почему?
54	28.04	Лексическая тема «Домашние птицы». Образование существительных от прилагательных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Игры «Кого чем покормила мама?», «Узнай предмет по его части».	Лети, перышко.	Пять утят	Змейка	4 лишний: домашние птицы-дикие птицы, водоплавающие – нет, взрослые птицы-птенцы.
55 56	5.05 12.05	Диагностическое обследование лексико-грамматического строя и уровня развития связной речи.					

**Календарно-тематическое планирование логопедических занятий во 2 классе**

**Группа 6.**

**2 занятия в неделю (понедельник-среда) – 60 часов**

**Группа 7.**

**2 занятия в неделю (вторник-четверг) - 61 час**

№	Дата Группа 6	Дата Группа 7	Тема занятия	Лексическая тема
<b>1 четверть – 12 часов (13 часов в группе 7)</b>				
Диагностика устной и письменной речи учащихся (до 15 сентября)				
Коррекционный модуль по преодолению трудностей в овладении процессами письма и чтения				
1	19.09	15.09	Знакомство с признаками текста.	
2	21.09	20.09	Последовательность предложений в тексте.	Школа.
3	26.09	22.09	Предложение (простое распространенное). Порядок слов в предложении.	
4	28.09	27.09	Предложение (простое распространенное, деформированное).	Школьные принадлежности.
5	3.10	29.09	Порядок слов в предложении.	Игрушки
6	5.10	4.10	Словосочетание в составе предложения.	Овощи.
7	10.10	6.10	Связь слов в предложении.	
8	12.10	11.10	Слово и его значение.	Фрукты.
9	17.10	13.10	Прямое и переносное значение слова.	
10	19.10	18.10	Многозначные и однозначные слова.	Ягоды.
11	24.10	20.10	Антонимы и синонимы. Слова, обозначающие признаки предметов.	
12	26.10	25.10	Антонимы и синонимы. Слова, обозначающие действия предметов.	Осень.
13		27.10	Антонимы и синонимы. Слова, обозначающие действия предметов. Закрепление.	
<b>2 четверть – 16 часов</b>				
Коррекционный модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения				
1	7.11	8.11	Слова. Деление слов на слоги. Звуки и буквы.	Перелетные птицы.
2	9.11	10.11	Слово. Однокоренные слова.	

3	14.11	15.11	Слоговой состав слова.	Домашние птицы.
4	16.11	17.11	Правила переноса слов.	
5	21.11	22.11	Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения	Зимующие птицы.
6	23.11	24.11	Безударные и ударные слоги.	
7	28.11	29.11	Безударные и ударные слоги.	Наше село.
8	30.11	1.12	Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки.	Мои друзья.
9	5.12	6.12	Гласные звуки первого ряда.	Зима.
10	7.12		Гласные звуки второго ряда. Согласный звук [Й] и буква.	
11	12.12	8.12	Согласные звуки и буквы.	Дом.
12	14.12	13.12	Дифференциация твердых и мягких согласных.	
13	19.12	15.12	Правописание мягкого знака в словах.	Мебель.
14	21.12	20.12	Правописание мягкого знака в словах.	
15	26.12	22.12	Согласные звуки и буквы.	Новый год.
16	28.12	27.12	Дифференциация звонких и глухих согласных.	Зимние праздники.
<b>3 четверть – 21 час</b>				
Коррекционный модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи (11 ч.)				
1	9.01	10.01	Существительные.	Зима.
2	11.01	12.01	Словоизменение существительных	
3	16.01	17.01	Глаголы.	
4	18.01	19.01	Словоизменение глаголов.	Зимние забавы.
5	23.01	24.01	Прилагательные.	
6	25.01	26.01	Словоизменение прилагательных.	Дикие животные.
7	30.01	31.01	Словообразование существительных с помощью суффиксов.	
8	1.02	2.02	Словообразование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.	Домашние животные.
9	6.02	7.02	Суффиксы в образовании детенышей животных.	Детеныши животных.
10	8.02	9.02	Суффиксы профессий.	Профессии.

11	13.02	14.02	Словообразование глаголов.	Профессии.
<b>Коррекционный модуль</b> по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (10ч.)				
12	15.02	16.02	Гласные и согласные звуки, их образование.	Дом. Электроприборы.
13	20.02	21.02	Дифференциация гласных букв: А-Я, У-Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е.	День защитника Отечества.
14	22.02	28.02	Дифференциация гласных букв А-Я.	
15	27.02	2.03	Дифференциация гласных букв О-Е.	Дом. Посуда.
16	1.03	7.03	Дифференциация гласных букв Ы-И.	Продукты питания.
17	6.03	9.03	Дифференциация гласных букв Э-Е.	День 8 Марта.
18	13.03	14.03	Дифференциация гласных букв У-Ю.	
19	15.03	16.03	Мягкий знак.	Моя семья. Мой дом.
20	20.03	21.03	Звонкие и глухие согласные.	
21	22.03	23.03	Дифференциация свистящих и шипящих звуков.	Режим дня.
<b>4 четверть – 11 часов</b>				
<b>Коррекционный модуль</b> по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи (6 ч.)				
1	3.04	4.04	Словообразование прилагательных.	Одежда.
2	5.04	6.04	Словообразование прилагательных.	
3	10.04	11.04	Согласование прилагательного и существительного в роде и числе.	Обувь.
4	12.04	13.04	Закрепление синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Словосочетание.	Весна.
5	17.04	18.04	Закрепление синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Предложение.	
6	19.04	20.04	Предлог и его значение.	Деревья.
<b>Коррекционный модуль</b> по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (5ч.)				
7	24.04	25.04	Дифференциация парных звуков и букв: Б-Б', П-П'.	Деревья.
8	26.04	27.04	Дифференциация парных звуков и букв: В-В', Ф-Ф'.	

9	3.05	2.05	Дифференциация парных звуков и букв: Т-Т', Д-Д'.	Цветы.
10	10.05	4.05	Дифференциация парных звуков и букв: С-С', З-З'.	Транспорт.
11	15.05	11.05	Дифференциация парных звуков и букв: К-К', Г-Г'.	Транспорт.
<b>№</b>	<b>Дата</b>			<b>Лексическая тема занятия</b>
		Диагностический модуль (с 15 мая)		
		<b>Тема занятия</b>		

**Календарно-тематическое планирование логопедических занятий в 3 классе**

**. 2 занятия в неделю (среда-пятница) – 59 часов**

<b>1 четверть – 13 часов</b>			
<b>Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября)</b>			
Коррекционный модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (6ч.)			
1	16.09	Текст. Предложение.	Как я провёл лето.
2	21.09	Повествовательные предлож	
3	23.09	Вопросительные предложения.	Школа.
4	28.09	Восклицательные предложения.	Школьные принадлежности.
5	30.09	Словосочетание.	Осень.
6	5.10	Слово. Однокоренные слова. Части речи.	
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (7 ч.)			
7	7.10	Гласные и согласные звуки.	Овощи.
8	12.10	Гласные звуки первого и второго ряда. Слог.	
9	14.10	Ударение.	Фрукты.
10	19.10	Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения.	
11	21.10	Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие.	Ягоды.
12	26.10	Согласные звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные.	
13	28.10	Дифференциация парных согласных звуков и букв.	Перелетные птицы.
<b>2 четверть – 15 часов</b>			
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (6 ч.)			
14	9.11	Состав слова. Корень слова.	Мои увлечения
15	11.11	Состав слова. Окончание.	
16	16.11	Состав слова. Приставка.	Мои друзья.
17	18.11	Состав слова. Приставка.	
18	23.11	Состав слова. Суффиксы.	Зима.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (9 ч.)			
19	25.11	Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С'.	Зимующие птицы.
20	30.11	Дифференциация парных согласных звуков и букв :З-З'.	
21	2.12	Дифференциация парных согласных звуков и букв: К-К'.	Дикие животные.
22	7.12	Дифференциация парных согласных звуков и букв: Г-Г'.	
23	9.12	Дифференциация парных согласных звуков и	Моя Родина.

		букв: Ш – Ж.	
24	14.12	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш.	
25	16.12	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: З-Ж.	Детеныши животных.
26	21.12	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Щ.	
27	23.12	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Ц-Ч.	Новый год.
28	28.12	Оглушение согласных на конце слов.	
<b>2 полугодие</b> (коррекционная работа проводится в зависимости от недостатков письма и чтения, выявленных в процессе диагностики в середине года)			
<b>3 четверть – 19 часов</b>			
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания и фонематической дислексии			
29	11.01	Гласные, согласные звуки и буквы.	Дом.
30	13.01	Гласные первого и второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков.	
31	18.01	Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака.	Мебель.
32	20.01	Слоговой анализ и синтез слов.	
33	25.01	Ударение.	Моя семья.
34	27.01	Ударные и безударные гласные.	
35	1.02	Безударная гласная в корне существительных.	Электроприборы.
36	3.02	Безударная гласная в корне существительных.	
37	8.02	Безударная гласная в корне прилагательных.	Посуда.
38	10.02	Безударная гласная в корне прилагательных.	
39	15.02	Безударная гласная в корне глаголов.	Продукты питания.
40	17.02	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П'.	
41	22.02	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: В-Ф, В'-Ф'.	День защитников Отечества.
42	1.03	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Т-Д, Т'-Д'.	
43	3.03	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: С-З, С'-З'.	8 Марта.
44	10.03	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: К-Г, К'-Г'.	Режим дня.
45	15.03	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов.	
46	17.03	Разделительный мягкий знак.	Одежда.

47	22.03	Разделительный твердый знак.	
<b>4 четверть – 12 часов</b>			
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (5 ч.).			
48	5.04	Имя прилагательное.	Обувь.
49	7.04	Род и число имени прилагательного.	Весна.
50	12.04	Глагол.	
51	14.04	Глагол. Время глаголов.	Деревья.
52	19.04	Глагол. Число глаголов.	
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии (7 ч.)			
53	21.04	Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных.	Цветы.
54	26.04	Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных.	
55	28.04	Дифференциация свистящих звуков.	Транспорт.
56	3.05	Дифференциация шипящих звуков.	
57	5.05	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ).	
58	10.05	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ).	Профессии.
59	12.05	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ).	
<b>Диагностика речи (с 15 по 30 мая)</b>			

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий в 4 классе

Группа 9

2 занятия в неделю (среда-пятница) – 59 часов

№	Дата	Тема занятия	Лексическая тема занятия
<b>1 четверть – 13 часов</b>			
<b>Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября)</b>			
Состав слова (9 часов)			
1	16.09	Состав слова.	Как я провёл лето.
2	21.09	Корень как главная часть слова.	
3	23.09	Суффиксы.	Школа.
4	28.09	Уменьшительно-ласкательные суффиксы.	Школьные принадлежности.
5	30.09	Суффиксы профессий.	Профессии.
6	5.10	Суффиксы прилагательных.	Осень.
7	7.10	Приставки пространственного значения.	Овощи.
8	12.10	Приставки временного значения.	
9	14.10	Окончание как изменяемая часть слова.	Фрукты.
Безударные гласные (4 часа)			
10	19.10	Определение безударного гласного в корне, требующего проверки.	
11	21.10	Безударная гласная в корне прилагательных и существительных.	Ягоды.
12	26.10	Выделение слов с безударными гласными	
13	28.10	Слова-антонимы.	Перелетные птицы.
<b>2 четверть – 15 часов</b>			
Согласные звуки и буквы (4 часа)			
14	9.11	Парные согласные.	Мои увлечения
15	11.11	Оглушение звонких согласных в конце слова.	
16	16.11	Оглушение звонких согласных в середине слова.	Мои друзья.
17	18.11	Оглушение звонких согласных в середине слова.	
Словосочетания и предложения (4 часа)			
18	23.11	Словосочетание и предложение.	Зима.
19	25.11	Выделение словосочетаний из предложений.	Зимующие птицы.
20	30.11	Составление предложений из словосочетаний.	
21	2.12	Составление предложений из словосочетаний.	Дикие животные.
Согласование (3 часа)			
22	7.12	Согласование.	
23	9.12	Согласование слов в числе.	Моя Родина.

24	14.12	Согласование слов в роде.	
Словоизменение прилагательных (4 часа)			
25	16.12	Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде.	Детеныши животных.
26	21.12	Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде.	
27	23.12	Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам.	Новый год.
28	28.12	Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам. Закрепление.	
<b>3 четверть – 19 часов</b>			
Словоизменение глаголов (4 часа)			
29	11.01	Согласование глаголов с именами существительными в числе.	Дом.
30	13.01	Согласование глаголов с именами существительными в числе.	
31	18.01	Согласование глаголов с именами существительными в роде.	Мебель.
32	20.01	Согласование глаголов с именами существительными в роде.	
Предлоги и приставки (4 часа).			
33	25.01	Соотнесение предлогов и глагольных приставок.	Моя семья.
34	27.01	Слова-синонимы.	
35	1.02	Раздельное написание глаголов с предлогами, слитное написание с приставками.	Электроприборы.
36	3.02	Дифференциация предлогов и приставок.	
Управление. Словоизменение имен существительных по падежам (11 часов).			
37	8.02	Слова, отвечающие на вопросы: Кто? Что? (именительный падеж)	Посуда.
38	10.02	Слова, отвечающие на вопросы: Кто? Что? (именительный падеж)	
39	15.02	Слова, отвечающие на вопросы: Кого? Чего? (родительный падеж)	Продукты питания.
40	17.02	Слова, отвечающие на вопросы: Кого? Чего? (родительный падеж)	
41	22.02	Слова, отвечающие на вопросы: Кому? Чему? (дательный падеж)	День защитников Отечества.
42	1.03	Слова, отвечающие на вопросы: Кому? Чему? (дательный падеж)	
43	3.03	Слова, отвечающие на вопросы: Кого? Чего? (винительный падеж)	8 Марта.
44	10.03	Слова, отвечающие на вопросы: Кого? Чего?	Режим дня.

		(винительный падеж)	
45	15.03	Слова, отвечающие на вопросы: Кем? Чем? (творительный падеж)	
46	17.03	Слова, отвечающие на вопросы: О ком? О чем? (предложный падеж)	Одежда.
47	22.03	Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях.	
<b>4 четверть – 12 часов</b>			
Части речи (4 часа)			
48	5.04	Понятие о подлежащем и сказуемом как о частях речи.	Обувь.
49	7.04	Составление предложений по вопросам и опорным словосочетаниям.	Весна.
50	12.04	Понятие о второстепенных членах предложения.	
51	14.04	Подбор прилагательных к словам-предметам.	Деревья.
Связь слов в словосочетаниях и предложениях (8 часов).			
52	19.04	Связь слов в словосочетаниях.	
53	21.04	Разбор словосочетаний. Определение значения.	Цветы.
54	26.04	Составление предложений по картинкам.	
55	28.04	Простые предложения.	Транспорт.
56	3.05	Сложные предложения.	
57	5.05	Распространение и сокращение.	
58	10.05	Восстановление деформированного текста.	Профессии.
59	12.05	Восстановление деформированного текста. Повторение.	
<b>Диагностика речи (с 15 по 30 мая)</b>			

### **2.1.13.«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ (ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ) ЗАНЯТИЯ»**

Рабочая программа учебного предмета должна содержать:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 3) содержание учебного предмета;
- 4) тематическое планирование.

В силу избегания больших объемов АОП НОО тематическое планирование может быть размещено в рабочей программе, которой пользуется педагог.

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

#### **Рабочая программа цикла коррекционно-развивающих занятий для учащихся с ОВЗ 1-4 классов «Час развития»**

#### **Обоснование выбора цикла КРЗ**

В настоящее время очевидно, что без широкого использования психологических знаний в учебном процессе, без повседневной опоры на достижения современной психологической науки становится невозможным успешно осуществлять учебный процесс в школе. Все чаще учителя признают, что основным препятствием для успешного обучения детей становится низкий уровень их общего познавательно-личностного развития. Они все чаще обращаются к психологам с вопросом: «Что вы конкретно можете дать практике образования, чтобы повысить качество обучения, помочь детям учиться?». Именно в ответ на этот запрос и была разработана

психологическая развивающая программа для младших школьников «Уроки психологического развития», цель которой - последовательно и планомерно сформировать у учащихся психологическую основу обучения, повысить уровень их общего психологического, и в частности умственного, развития.

Основываясь на современные теоретико-психологические представления о когнитивных репрезентативных структурах как носителях умственного развития, конечную цель школьного образования можно представить следующим образом: формирование учащихся как высокообразованной открытой когнитивно-личностной системы, способной к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению. Средством же ее развития выступает усвоение знаний об обобщенных способах и формах интеллектуальной деятельности, являющихся, таким образом, залогом дальнейшего развития и самостоятельного приобретения в будущем новых знаний. В связи с этим комплексная психолого-педагогическая задача школьного обучения состоит в том, чтобы не только обеспечить усвоение совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и сформировать у учащихся представления об обобщенных приемах и способах выполнения различных умственных действий, что, в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания. Это и есть, с одной стороны, механизм умственного развития, а с другой стороны - это путь формирования психологической основы обучения, обладающей внутренним потенциалом развития, который позволит в будущем осуществляться не только саморазвитию и саморегуляции личности, но и эффективному самостоятельному приобретению знаний. Обобщенные знания о выполнении интеллектуальных операций формируются в работе с реальным конкретным содержанием, отвечающим не только требованиям школьного обучения на данной ступени, но и актуальным потребностям самих учащихся.

В последнее время учителя начальных классов отмечают увеличение числа детей с трудностями в обучении, обусловленными в первую очередь недостаточным уровнем их когнитивно-личностного развития. Поэтому оказание действенной психологической помощи учащимся на начальном этапе обучения в настоящее время становится особенно актуальной задачей.

Краткая характеристика программы «Час развития»

Подход к разработке основных принципов и содержания факультативного курса обусловлен двумя обстоятельствами:

1. Применительно к развитию детской психики четко сформулировано положение, состоящее в том, что естественный ход развития познавательной деятельности детей начинается с глобально-диффузного отражения действительности и постепенно переходит ко все более расчлененным и дифференцированным ее формам (Я.А. Коменский, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, Н.И. Чуприкова, Н.Н. Подьяков). Эффективное преодоление глобальности и недифференцированности детской психики рассматривается как фактор психического и, в частности, умственного развития детей. Способом же расчленения их чувственных впечатлений выступает всестороннее развитие процессов анализа, под которым мы понимаем выделение в объекте различных сторон, свойств, связей и отношений, и соответствующих им форм синтеза.
2. При изучении психологических причин трудностей младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку, чтению и математике выявили, что около 70% трудностей по этим предметам обусловлено недостатками в развитии различных видов и форм процесса анализа и синтеза (Н.П. Локалова, 1997, 2001). Поскольку в усвоении знаний процессы анализа и синтеза играют ведущую роль (С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Богоявленский, Н.А. Менчинская, 1959, 2003), их целенаправленное развитие позволит устранить значительное число трудностей в обучении и существенно повысить в связи с этим качество процесса усвоения знаний.

Внутренняя логика данной программы построена на реализации принципа системной дифференциации, определяющего ведущий механизм психического развития (Н.И. Чуприкова, 1997, 2003). Целью развивающей работы является формирование у учащихся психологических когнитивно-личностных структур путем целенаправленного и всестороннего развития системы текущих процессов анализа и синтеза, которая создает основу для самостоятельной систематизации и структурирования приобретаемых школьниками учебных знаний. Это принципиально отличается от часто имеющего место при традиционном школьном обучении «интеллектуального натаскивания», при котором формируемые когнитивные умения имеют конкретный характер и могут поэтому применяться лишь в достаточно ограниченных условиях. Такой подход позволяет перейти от старой парадигмы школьного обучения - «усвоение ЗУН (знаний, умений и навыков)» к новой парадигме - «когнитивно-личностное развитие средствами ОЗУН (обобщенных знаний, умений и навыков)».

Складывающиеся в результате целенаправленного развития системы процессов анализа и синтеза на основе принципа системной дифференциации когнитивно - личностные структуры обладают внутренним потенциалом развития, так как: 1) имеют разноуровневую и иерархическую организацию, что позволяет репрезентировать в них знания от конкретных до обобщенно-абстрактных (Н.И. Чуприкова, 2003); 2) формирование обобщенных знаний о способах интеллектуальных действий стимулирует потребность в их использовании для получения новых конкретных впечатлений, фактов, знаний. Полученные же конкретные сведения активизируют процесс их обобщения, который в свою очередь порождает потребность в новых конкретных впечатлениях. Приобретаемые на уроках психологического развития конкретные знания об интеллектуальных действиях, вариативные по форме и содержанию, но инвариантные по основным выделяемым анализом свойствам и отношениям объектов, должны привести по мере их отработки в течение ряда занятий к обобщению и закреплению в когнитивных структурах. Это обеспечивает возрастание их дифференцированности и усложнение организации, т.е. развитие. Так, с нашей точки зрения, проявляется циклическая самостимуляция (Н.Н. Поддьяков, 1997) как механизм саморазвития, потенциально содержащийся в когнитивных структурах. В развивающей программе «Уроки психологического развития» одинаково важное значение придается формированию самих когнитивных умений и тем знаниям, которые с их помощью приобретаются, так как эффективное развитие когнитивной сферы возможно только как «сплав» взаимосвязанных и одновременно протекающих разноуровневых процессов анализа и синтеза при усвоении содержательного знаниевого материала.

Именно поэтому когнитивные умения, сформированные на конкретном содержательном материале в рамках данной развивающей программы и представляющие собой по сути психологическую основу обучения, достаточно эффективно применяются учащимися по отношению к различному учебному материалу, обобщенным показателем чего является повышение среднего балла школьной успеваемости.

Обучение школьников различным когнитивным умениям на основе всестороннего развития системы аналитико - синтетических процессов позволяет не только развивать интеллектуальный потенциал учащихся, но и заложить основу логико-аналитического отношения к действительности как составляющую общей направленности деятельности и поведения человека, т.е. его мировоззрения.

Цель и задачи программы:

Цель:

Создание социально-психологических условий для развития у детей когнитивных умений и способностей, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоении ими содержания образования в начальной школе.

Задачи:

1. Развивать у детей социальные и коммуникативные умения и навыки, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами.
2. Формировать устойчивую учебную мотивацию на фоне позитивной «Я-концепции» детей, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности.
3. Способствовать формированию психологических новообразований младшего школьного возраста.
4. Формировать психологическую готовность учащихся к переходу в среднюю школу.
5. Формировать психологические предпосылки овладения учебной деятельностью.
6. Развивать сенсорно-перцептивную сферу, наглядно-образное мышление.
7. Развивать разные формы и виды мыслительного анализа и синтеза.

Эти задачи должны рассматриваться в совокупности, как единый комплекс, так как только целостное воздействие на личность ребенка может привести к устойчивому позитивному изменению или формированию устойчивых позитивных феноменов при тщательной проработке содержания и организации просветительской и развивающей деятельности.

Ценностные ориентиры

- ориентация на целенаправленное развитие и формирование познавательных процессов (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение), пространственных представлений, психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение подчинять свою деятельность заданной системе правил);
- формирование психологических новообразований младшего школьного возраста (произвольности, рефлексии, внутреннего плана действий);
- всестороннее развитие разных форм и видов мыслительных операций анализа и синтеза;
- формирование учащихся как высоко-развитой открытой когнитивно-личностной системы, способной к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению.

Принципы

- Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.
- Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.
- Принцип системно-деятельностной организации обучения и воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом

школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

- Принцип системной дифференциации обучения.

Общая характеристика организации учебного процесса

Технологии:

- Здоровьесберегающая: создание оптимальных гигиенических и экологических условий, обеспечение организации образовательного процесса, предотвращающей формирование у обучающихся состояний переутомления.
- ИКТ: практика проведения уроков с использованием информационно-компьютерных технологий способствует совершенствованию и активизации учебного процесса, созданию положительной мотивации учащихся к выполнению умственных и практических действий, способствует развитию мелкой моторики руки, развитию сенсорного восприятия всех анализаторов; развитию внимания и тактильной памяти; стимулирует познавательную активность, позволяет выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности как для учителя, так и для учащегося.
- Игровые технологии, помогающие решать не только проблемы мотивации, развития учащихся, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания обучающегося работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье. Элементы игры используются в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников: хлопанье в ладоши, топанье ногами, поднятие руки или сигнальных карточек различного цвета, обозначающего «да», «нет», «прошу слова». Также используются следующие игровые технологии: фантазирование, элементы театрализации с появлением литературных или театральных героев; словарная работа в игровой форме, когда учащиеся поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова; приёмы с соревнованиями, благотворно влияющие на здоровье.

Методы: объяснительно-иллюстративный, деятельностный, частично-поисковый, игровой, метод свободного выбора, словесный (рассказ, беседа), наглядный (демонстрация, иллюстрация, видеометод), практический (познавательные игры, инсценировки) и исследовательский метод, который даёт обучающимся первые элементарные сведения о приемах и способах научного поиска, предусматривает творческое усвоение знаний.

Формы работы: работа в парах, группах; индивидуальная работа; фронтальная работа; дифференцированная работа.

Формы контроля: опрос, наблюдение; взаимный контроль.

Диагностика: 1) Когнитивной сферы (память, внимание, мышление); 2) Мотивации обучения; 3) Эмоционально-волевой и личностной сферы.

Средства обучения:

- устное слово: представление алгоритма, логическое рассуждение, рассказ, объяснение;
- печатное слово: материалы к урокам, тетради;
- наглядные: картины, схемы, таблицы, видео, мультимедиа;
- демонстрационный и раздаточный материал;
- оборудование по программе «Доступная среда».

Режим, условия проведения занятий и характеристика учащихся

Уроки психологического развития могут быть эффективными только при условии их систематического проведения, поэтому проводятся два раза в неделю в течение всего учебного года, пятым уроком. Материал рассчитан на 68 уроков в год по 40-45 минут в каждом классе. Занятия проводятся в классе с нормативной наполняемостью не более 10-12 человек. В течение занятия 3-4 минуты отводится на 1 динамическую паузу в середине занятия.

Участники программы – учащиеся 1-4 классов МОУ «Егорьевская СОШ», имеющие статус «ребенок с ОВЗ». Все дети проживают в сельской местности, имеют примерно одинаковый уровень владения русским языком, имеют заключение врача-психиатра и ПМПК о статусе ребенка с ОВЗ, обучаются в классах с гетерогенным составом.

Количество часов, на которые рассчитана рабочая программа

В учебном плане МОУ «Егорьевская СОШ» на коррекционный курс «Час развития» в 1 классе отводится 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю. В соответствии с адаптированной Федеральной образовательной программой НОО на коррекционные занятия в 1-4 классах отведено по 68 часов в каждом классе, а по календарному учебному графику – 68 часов. Содержание учебного материала реализовано в полном объеме.

Информация о внесении изменений в рабочую программу и её утверждении.

Рабочая программа составлена на основе Психологической программы развития когнитивной сферы учащихся 1-4 классов (см. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников./ Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1-4 классов/- М.: Ось-89, 2006.) и Курса развития познавательных способностей (РПС) для массовых школ Л.В. Мищенконой (см. Мищенкова Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Методическое пособие / Л. В. Мищенкова. - М.: Издательство РОСТ, 2012, - 72 с. : илл. - (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовых школ; Мищенкова Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 1 класса, части 1,2 / Л. В. Мищенкова. - М.: Издательство РОСТ, 2012, - 72 с. : илл. - (Юным умникам и умницам. Курс РПС для массовых школ).

Внесены следующие изменения: согласно авторской программе, в 1 классе отводится 30 часов на освоение программы психологического развития, а 4 занятия были разработаны дополнительно. В процессе разработки занятий учитывались ограниченные возможности здоровья данных детей, поэтому в содержание каждого занятия были включены упражнения с использованием оборудования, установленного в школе по программе «Доступная среда» для детей с ОВЗ, а также 4 резервных занятия полностью посвящены работе педагога-психолога с учащимися на данном оборудовании.

### Планируемые результаты:

Планируемые результаты	Значение индикаторов эффективности их описание
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивные изменения в мотивационно-личностной сфере (повышение мотивации учения)</li> <li>- формирование положительного отношения к школе и учению</li> <li>- нарастание уверенности в себе, стремление отстаивать свое мнение</li> <li>- повышение уровня развития эмоционально-волевой сферы</li> <li>- формирование адекватной самооценки</li> </ul>	<p>Средняя и выше средней мотивация учения у подавляющего большинства детей в классе (более 70 % учащихся). Наличие адекватной самооценки у большинства детей (более 70 % учащихся класса). Повышение развития произвольной регуляции поведения и эмоций учащихся (более устойчивое эмоциональное состояние).</p>

- отсутствие боязни отвечать на уроках	
<b>Метапредметные</b> - повышение уровня психологического развития учащихся - рост школьной успеваемости - повышение интереса ко всем школьным урокам - степень расчлененности восприятия - сформированность мыслительных операций сравнения - сформированность содержательного анализа, установления закономерностей, - сформированность внутреннего плана действия, вербально-смыслового анализа, рассуждающего мышления	Повышение успеваемости каждого ученика и по классу в целом (рост качества знаний). Интерес к школьным предметам, выражающийся в дополнительных вопросах во время уроков и вне учебной деятельности, повышение активности учащихся в предметных олимпиадах и конкурсах. Рост активности учащихся во время уроков. Дифференцированное восприятие, умение сравнивать предметы и явления на вербальном материале, развитое умение устанавливать закономерности, умение работать во внутреннем плане.

Для оценки эффективности уроков психологического развития также используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты уроков;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных уроков может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Представляется важным оценивать воздействие уроков психологического развития на эмоциональное состояние учеников с помощью приема цветограммы: школьников в начале и конце данного урока просят нарисовать цветными карандашами или красками свое настроение в данный момент. Использование красного цвета свидетельствует о восторженном настроении, оранжевого - о радостном, зеленого - о спокойном, уравновешенном состоянии, фиолетового - о тревожности, напряженности, черного - об унынии, разочаровании, упадке сил. Сравнение результатов этого задания, полученных в начале и конце урока, а также изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволит сделать выводы об изменении эмоционального состояния каждого ученика под влиянием уроков психологического развития.

#### Содержание программы

Развивающая среда образования должна создаваться путем целенаправленного формирования психологических основ развития разных сторон личности учащихся. Уроки психологического развития «Час развития» не как предметный урок, а как метаурок. Его основной целью является познавательное-личностное развитие школьников; на нем формируются умения осуществлять различные умственные действия, развиваются самостоятельность детей, способность к рассуждению, самоконтроль, стремление отстаивать свое мнение, доказывать свою точку зрения и многое другое, т.е. формируются такие психологические качества и умения, которые помогают школьникам усваивать учебный программный материал на предметных уроках.

Уроки психологического развития - это один из необходимых школьных уроков. Предлагая проводить развивающую работу в наиболее привычной и традиционной для учителя форме - форме урока, мы стремились к ее максимально органичному включению в дидактико-воспитательный школьный процесс. Предложенная нами программа направлена на развитие познавательной сферы школьников. Мы выбрали именно это направление психологического развития, так как, с нашей точки зрения, именно познавательное развитие обеспечивает основу успешности школьного обучения. Однако его результатом является не только развитие самих познавательных процессов учащихся. Как сверхзадачу проводимой работы мы рассматриваем появление позитивных сдвигов в их мотивационно-личностной сфере. Поэтому для оценки эффективности программы используются прямые и косвенные показатели. Кроме того, существует внутренняя связь между совершенствованием на уроках психологического развития интеллектуальных процессов и формированием у младших школьников когнитивных предпосылок начальных форм мировоззрения.

Определяя содержание уроков психологического развития в начальной школе, мы основывались прежде всего на: 1) анализе психологических причин трудностей, которые испытывают младшие школьники при усвоении учебного материала по основным школьным дисциплинам - русскому языку, чтению, математике; 2) необходимости целенаправленного формирования психологических новообразований младшего школьного возраста; 3) необходимости формирования психологической готовности учащихся к переходу в среднюю школу. Исходя из этого, содержанием этих уроков явилось развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения); формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т.е. таких психологических качеств и умений, без которых успешно учебная деятельность осуществляться не может (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований); формирование психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами - восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче; рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки).

Каково конкретное содержание психологического развития на разных ступенях начального обучения? Основой упор в психологическом развитии первоклассников делается на формировании предпосылок учебной деятельности, развитии сенсорно-перцептивной сферы, наглядно-образного мышления. «Стержнем» данной развивающей программы и одним из важных конкретных ее результатов является всестороннее развитие разных форм и видов мыслительного анализа и синтеза. Целенаправленному и планомерному развитию подлежат как чувственные, так и логические их формы.

Рассмотрим, как реализуется наш подход к психологическому развитию школьников с точки зрения закона дифференциации познавательных структур в предложенной системе заданий.

Процессы анализа и синтеза пронизывают всю познавательную деятельность учащихся.

Основное направление здесь состоит в формировании умения вычленять отдельные признаки объектов, оперировать ими и интерпретировать их. Так, задачей развития сенсорной сферы является обогащение чувственного опыта учащихся путем дифференцирования с разной степенью тонкости ощущений одной и той же модальности и одного и того же вида, сравнения

их в том или ином отношении, включение ощущений в построение системы словесно-логических умозаключений. Главная задача, решаемая в процессе развития восприятия, — научить школьников не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность.

При развитии внимания значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Такое умение также основывается на расчлененном, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности.

Основным направлением в развитии памяти школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков.

Важное значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления у младших школьников. Не менее важной является и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного и словесно-логического мышления, требования к которым в средней школе значительно повышаются. Поэтому на уроках психологического развития вырабатываются у учащихся умения определять соотношения конкретных и более общих понятий: «род-вид», «целое-часть», «причина-следствие» и др., формируются элементарные логические операции.

При развитии процессов воображения, являющегося важной составляющей уроков психологического развития, выполняются задания как на воссоздающее, так и на творческое воображение. Реализация закона дифференциации осуществляется и по отношению к другим направлениям психологического развития младших школьников - формированию предпосылок овладения учебной деятельностью и психологических новообразований данного возрастного периода. Например, формирование умения анализировать и копировать образец начинается с выполнения простого задания, требующего оперирования целостными образами объектов, значительно различающихся между собой. Постепенно переходят к нахождению заданного образца среди изображений, отличающихся малозаметными деталями, и выполнению заданий по самостоятельному воспроизведению образцов, заданных в словесной форме.

Аналогично осуществляется развитие психологических новообразований младшего школьного возраста, например, внутреннего плана действия. Первые задания направлены на развитие умения расчлененно воспринимать, понимать и выполнять словесные указания взрослого, затем умения оперировать объектами или их частями во внутреннем плане, но со зрительной опорой, а затем переходят к заданиям, требующим умения оперировать объектами во внутреннем плане без зрительной опоры. Точно так же, основываясь на законе дифференциации и всесторонне развивая на различном содержании процессы анализа и синтеза, осуществляется формирование и других важных для учебной деятельности психологических качеств (пространственных

представлений, умения подчинять свои действия заданной системе требований, произвольности и др.).

Отличия уроков психологического развития от других школьных уроков

Совпадая по форме и структуре (вводная, основная и заключительная части) с обычными предметными уроками, урок психологического развития существенно отличается от них.

Отличия связаны как с задачей этих уроков, так и с их содержанием и направленностью. Общая задача этих уроков - внести вклад в формирование целостной психологической основы обучения, которая обеспечит не только развитие личности школьников, но и возможность их самостоятельного развития в будущем. Необходимо начать решать эту задачу уже в младших классах школы. Не менее важной задачей, решаемой на уроках психологического развития, является формирование позитивных личностных характеристик школьников путем целенаправленного развития и формирования их когнитивной сферы. Кроме того, существенным отличием уроков психологического развития от традиционных предметных уроков является перенесение акцента с результативной стороны учения на его процессуальную сторону.

На уроках психологического развития не ставятся отметки, но оценивание осуществляется обязательно. Ученики на этих уроках избавляются от «отметочной» психологии, они не боятся дать ошибочный ответ, так как никаких неудовлетворительных отметок за ним не последует, все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются, и в итоге коллективного обсуждения дети приходят к правильному решению. У них постепенно формируется отношение к этим урокам как средству развития своей личности. Главным вопросом для учеников становится вопрос «Чему я научусь (научился) сегодня на уроке?», а не «Какую отметку я получу (получил)?».

Общая атмосфера на уроках психологического развития создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Этот эмоциональный фон, положительное отношение к заданиям учителя на уроках психологического развития имеют определенное последствие и постепенно распространяются на обычные школьные уроки. Так, по отзывам учителей, после уроков психологического развития ученики более активны, внимательны, успешнее справляются с учебными заданиями на предметных уроках. Тем самым уроки психологического развития становятся одним из способов формирования положительного отношения и интереса к учению в целом.

Структура уроков психологического развития

По своей структуре урок делится на вводную часть, основную и заключительную. Задачей вводной части является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на уроках психологического развития, постепенно должен у учащихся закрепиться и переноситься на другие школьные уроки. В качестве приема создания положительного эмоционального фона может выступить просьба учителя улыбнуться друг другу и сказать добрые слова (Латохина Л.И., 1993). Есть ли у нас запас добрых, хороших слов, часто ли мы говорим их друг другу? Эти слова несут положительную энергию, помогают создавать атмосферу доверия, тепла, дружелюбия и хорошего настроения.

Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности (Деннисон П., Деннисон Г., 1992). Стимулирующее воздействие физических упражнений на психическую деятельность известно давно. Имеется много данных об улучшении показателей различных психических процессов под влиянием физических упражнений:

увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы. Тем самым обеспечивается более высокий уровень работоспособности, который не может не влиять положительно на успешность учебной деятельности. Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

Задания для основной части урока подбирались с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур и с точки зрения удобства для коллективной работы в классе. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания мы стремились обеспечить разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохранить единство их внутренней психологической направленности. Мы стремились реализовать и принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности (от I класса к IV).

Задача заключительной части урока состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном уроке.

### Содержание курса 1 класс

№ урока	Количес-тво часов	Содержание курса		Виды учебной деятельности
		Развиваемые психические процессы	Методики и задания	
<b>Урок 1. Входная диагностика.</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 картинок» «Перепутанные линии» «4-й лишний» «Логическая последовательность»	Выявление уровня развития основных психических процессов
<b>Урок 2. Развиваем произвольное внимание и ориентируемся в пространстве.</b>	1	- Произвольное внимание - Зрительные ощущения	«Выполни команду» «Какого цвета?» «Цветные полоски»	<b>Тренировать</b> произвольность движений (умение выполнять команду с первого раза). <b>Развивать</b> зрительную память: <b>учиться узнавать и называть</b> цвета. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности.
<b>Урок 3. Развиваем пространственные представления</b>	1	- Артикуляция - Пространственные представления	«Произнеси чисто» «Раскрась правильно»	<b>Развивать</b> правильную артикуляцию и произношение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>усваивать</b> понятия «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу».
<b>Урок 4. Пространственные представления и понятийное мышление</b>	1	- Понятийное мышление - Фонетико-фонематическое восприятие - Пространственные представления	«Найди ошибку» «Определи фигуру» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 5.</b>	1	- Элементы самоконтроля	«Учись слушать и выполнять»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные

<b>Мой самоконтроль.</b> <i>Мыслим и обобщаем.</i>		- Слуховые ощущения	«Учитель – ученик, ученик - учитель» «Послушай звуки» «Назови и проверь постукиванием»	поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться узнавать</b> по звуку предметы.
<b>Урок 6. Я-внимательный!</b> <i>Мыслим и сравниваем.</i>	1	- Объем внимания - Развитие осязательных ощущений	«Кто точнее нарисует?»  «Шершавые дощечки»	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.
<b>Урок 7. Умею мыслить в пространстве.</b> <i>Устанавливаю закономерности.</i>	1	- Пространственные представления - Непосредственная вербальная память	«Магнитофон»  «Переверни рисунок» «Что? Где?»	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).
<b>Урок 8. Развиваем слуховое внимание.</b> <i>Произвольность движений и мышления.</i>	1	- Слуховое внимание - Непосредственная вербальная память	«Слушай звуки улицы» «Поиграем в индейцев» «Угадай, кто говорит» «У кого ряд длиннее?»	<b>Развивать</b> слуховое восприятие и внимание. <b>Развивать</b> вербальную память. <b>Развивать</b> произвольность движений.
<b>Урок 9. Понятийное мышление.</b> <i>Мыслю и понимаю.</i>	1	- Понятийное мышление - Двигательная память (на последовательность действий) - Пространственные представления	«Телеграфисты» «Куда указывают стрелки?»  «Подбери картинки»	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения.
<b>Урок 10. Учимся анализировать и</b>	1	- Мышление (операции анализа и синтеза)	«Найди одинаковые» «Где ошибся Буратино?»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться</b>

<b>сравнивать закономерности.</b>		- Произвольное внимание	«Одинаковы ли бусы?» «Найди образец» «Найди картинку» «Перепутанные линии»	<b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.
<b>Урок 11. Запомни глазами.</b> <i>Находим общие признаки.</i>	1	- Зрительные ощущения - Образное мышление - Зрительно-двигательная координация - Произвольная зрительная память	«Цветная сказка» «Штриховка» «Запомни точно»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и пространственные представления. <b>Учиться пересказывать</b> с опорой на наглядность. <b>Развивать</b> образное мышление и мелкую моторику. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 12. Тренируем память и мышление.</b> <i>Устанавливаем закономерности.</i>	1	- Зрительная память - Понятийное мышление - Пространственные представления	«Нарисуй по памяти» «Выполни правильно» «Вордбол»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> и <b>называть</b> расположение предметов. <b>Развивать</b> понятийное мышление (операция сравнения).
<b>Урок 13. Ориентировка в пространстве.</b> <i>Мыслим без помех.</i>	1	- Умение ориентироваться в пространстве листа - Умение воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность - Развитие зрительных ощущений	«Где этот домик?» «Чей узор лучше?» «Найди предметы одного цвета» «Цветовая угадайка»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве листа. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 14. Точно воспроизвожу образец.</b> <i>Понятийное мышление.</i>	1	- Умение воспроизводить образец - Слуховые ощущения	«Раскрась правильно» «Шумящие коробочки»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь <b>сравнивать</b> звуки.

<b>Урок 15.</b> <b>Точные движения.</b> <i>Мыслим и абстрагируемся.</i>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание - Макродвижения (точность движений)	«Шершавые дощечки» «Расставь слова» «Зашифруй слова» «Зашифруй цифры» «Точные движения» «Как звонки тарелки и ложки»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 16.</b> <b>Умею точно копировать.</b> <i>Мыслим логически.</i>	1	- Умение копировать образец - Зрительное восприятие (выделение формы) - Осязательные ощущения	«Срисуй фигуры точно» «Путаница» «Найди одинаковые» «Назови фигуры» «Тяжелые дощечки»	<b>Формировать</b> умение выделять форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 17.</b> <b>Как научиться выделять главное.</b> <i>Сравниваем противоположности.</i>	1	- Развитие мышления (умение абстрагироваться) - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые» «Запомни и найди» «Запомни и нарисуй»	<b>Тренировать</b> умение устанавливать закономерности, <b>абстрагироваться, выделять</b> главное, существенное. <b>Тренировать</b> наблюдательность, внимательность.
<b>Урок 18.</b> <b>Запоминаем и синтезируем.</b> <i>Произвольное внимание.</i>	1	- Зрительный анализ - Словесный синтез - Понятийное мышление	«Кто наблюдательнее?» «Магнитофон» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий» «Вордбол»	<b>Обобщать, подбирать и конкретизировать</b> понятия, <b>называть</b> одним словом. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.
<b>Урок 19.</b> <b>Умею быть внимательным.</b> <i>Быстро запоминаем.</i>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание (устойчивость и переключение)	«Тяжелые дощечки» «Крестики, точки» «Пишущая машинка» «Поверни квадрат»	<b>Учиться сравнивать</b> вес предметов на ощупь. <b>Развивать</b> свойства внимания: устойчивость и переключение.
<b>Урок 20.</b>	1	- Зрительный анализ	«Сгруппируй буквы»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный

<b>Вижу и выполняю. Точно сравниваем.</b>		- Произвольное внимание (переключение) - Пространственные представления	«Синхронный счет» «Цветной ксилофон» «Живые цепочки»	анализ. <b>Развивать</b> умение быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую.
<b>Урок 21. Анализируем и развиваем координацию. Мыслим с опорой на наглядность.</b>	1	- Процессы анализа - Умение воспроизводить образец - Зрительно-двигательная координация	«Найди отличия» «Дорисуй недостающие детали» «Нарисуй точно такие же» «Бусинки» «Проведи, не касаясь!» «Спящий дракон»	<b>Уметь проводить</b> зрительный анализ, <b>дополнять</b> части до целого, <b>воссоздавать</b> целостный образ. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Тренировать</b> содружественные движения «глаз-рука». <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).
<b>Урок 22. Мое гибкое мышление. Словесная память.</b>	1	- Гибкость мышления - Произвольное внимание (распределение) - Умение сравнивать	«Способы применения предмета» «Соблюдай правило» «Сравнение слов» «Учимся сравнивать»	<b>Тренировать</b> гибкость мышления. <b>Учиться сравнивать</b> различные слова и изображения. <b>Развивать</b> произвольное внимание (распределение).
<b>Урок 23. Проводим анализ и синтезируем. Помехоустойчивость.</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза - Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Поставь значки» «Отгадай слова» «Называй и считай» «Алфавит»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтезировать. <b>Развивать</b> пространственные представления. Отрабатывать навыки сосредоточения и переключения внимания.
<b>Урок 24. Усваиваем словесные обозначения. Мыслим со вниманием.</b>	1	- Звуковой синтез - Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Подбери слова» «Найди слоги» «Говори правильно»	<b>Тренировать</b> умение синтезировать на слух. <b>Развивать</b> произвольное внимание, увеличивая его объем. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Усваивать</b> словесные обозначения.
<b>Урок 25. Запоминаем последователь-</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий	«Вордбол» «Телеграфисты» «Где спрятались игрушки»	<b>Развивать</b> умение классифицировать понятия (понятийное мышление). <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Развивать</b> умение

<b>но. Мыслим образами и понятиями.</b>		- Пространственные представления (ориентировка в пространстве)		ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 26. Выделяю частные и общие понятия. Обобщаю и абстрагирую.</b>	1	- Мышление (процессы синтеза) - Умение устанавливать закономерности - Наблюдательность	«Составление предложений» «Найди девятый» «Все ли ты увидел?»	<b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза). <b>Развивать</b> умение устанавливать закономерности. <b>Тренировать</b> наблюдательность.
<b>Урок 27. Сравниваю, анализирую, запоминаю. Обобщаю и усваиваю закономерности.</b>	1	- Умение сравнивать - Умение анализировать форму предметов - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые и отличающиеся» «Составь фигуру» «Запомни картинки» «Запомни порядок»	<b>Развивать</b> умение сравнивать и анализировать предметы, их форму. <b>Развивать</b> непосредственную зрительную память и чувство времени.
<b>Урок 28. Мыслю и работаю без помех. Мыслю образами.</b>	1	- Умение сравнивать - Мышление (процессы синтеза) - Зрительно-двигательная координация	«Найди одинаковые» «Назови предмет» «Молния и «Речка»	<b>Развивать</b> умение сравнивать. <b>Развивать</b> умение проводить синтез из отдельных элементов. <b>Тренировать</b> зрительно-двигательные координации.
<b>Урок 29. Умею сравнивать и управлять собой. Устойчивое внимание.</b>	1	- Умение сравнивать - Процессы саморегуляции - Зрительное восприятие (восприятие формы)	«Сравни предметы» «Образец и правило»	<b>Развивать</b> понятийное мышление. <b>Развивать</b> воображение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>тренировать</b> умение регулировать свою деятельность.
<b>Урок 30. Интересные закономер-</b>	1	- Внимание в условиях коллективной деятельности - Восприятие	«Делаем вместе» «Найди фото» «Нарисуй так же»	<b>Развивать</b> мышление (умение абстрагировать признаки). <b>Развивать</b> расчлененность восприятия. <b>Тренировать</b> внимание в условиях

ности. Учись сравнивать.		(расчлененность) - Умение копировать образец - Мышление (абстрагирование признаков)	«Покажи одинаковые»	помех в классе, в условиях работы сообща. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, копировать образец.
<b>Урок 31. Работа над ошибками</b>	1	- Произвольное внимание - Зрительные ощущения	«Догадайся» «А ну-ка, отыщи!» «Будь внимателен» «Исправь ошибку»	<b>Тренировать</b> произвольность движений (умение выполнять команду с первого раза). <b>Развивать</b> зрительную память: <b>учиться узнавать и называть</b> цвета. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности.
<b>Урок 32. Задания трех поросят</b>	1	- Артикуляция - Пространственные представления	«Будь внимателен» «Мы – художники» «Рисуем по клеточкам» «Раскрась правильно» «А ну-ка, отыщи!»	<b>Развивать</b> правильную артикуляцию и произношение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>усваивать</b> понятия «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу».
<b>Урок 33. Здравствуй, осень</b>	1	- Понятийное мышление - Фонетико-фонематическое восприятие - Пространственные представления	«Найди родственников» «Определи фигуру» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 34. Играем в ромашку</b>	1	- Элементы самоконтроля - Слуховые ощущения	«Учись слушать и выполнять» «Учитель – ученик, ученик - учитель» «Послушай звуки» «Назови и проверь постукиванием»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться узнавать</b> по звуку предметы.
<b>Урок 35. По страницам русской народной сказки «Волк и семеро»</b>	1	- Объем внимания - Развитие осязательных ощущений	«Кто точнее нарисует?»  «Шершавые дощечки»	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.

козлят»				
<b>Урок 36. Рисуем яблоньку</b>	1	- Пространственные представления - Непосредственная вербальная память	«Магнитофон»  «Переверни рисунок» «Что? Где?»	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).
<b>Урок 37. Геометрический магазин</b>	1	- Слуховое внимание - Непосредственная вербальная память	«Слушай звуки улицы» «Поиграем в индейцев» «Угадай, кто говорит» «У кого ряд длиннее?»	<b>Развивать</b> слуховое восприятие и внимание. <b>Развивать</b> вербальную память. <b>Развивать</b> произвольность движений.
<b>Урок 38. По страницам русской народной сказки «Маша и медведь»</b>	1	- Понятийное мышление - Двигательная память (на последовательность действий) - Пространственные представления	«Телеграфисты» «Куда указывают стрелки?»  «Подбери картинку»	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения.
<b>Урок 39. Хлеб-батюшка</b>	1	- Мышление (операции анализа и синтеза) - Произвольное внимание	«Найди одинаковые» «Где ошибся Буратино?» «Одинаковы ли бусы?» «Найди образец» «Найди картинку» «Перепутанные линии»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.
<b>Урок 40. Шкатулка с сюрпризом</b>	1	- Зрительные ощущения - Образное мышление - Зрительно-двигательная координация - Произвольная зрительная память	«Цветная сказка» «Штриховка» «Запомни точно»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и пространственные представления. <b>Учиться пересказывать</b> с опорой на наглядность. <b>Развивать</b> образное мышление и мелкую моторику. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 41. На грибной</b>	1	- Зрительная память - Понятийное мышление	«Нарисуй по памяти» «Выполни правильно»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> и

полянке		- Пространственные представления	«Вордбол»	<b>называть</b> расположение предметов. <b>Развивать</b> понятийное мышление (операция сравнения).
<b>Урок 42. В гостях у Знайки</b>	1	- Умение ориентироваться в пространстве листа - Умение воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность - Развитие зрительных ощущений	«Где этот домик?» «Чей узор лучше?» «Найди предметы одного цвета» «Цветовая угадайка»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве листа. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 43. Читаем письма</b>	1	- Умение воспроизводить образец - Слуховые ощущения	«Раскрась правильно» «Шумящие коробочки»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь сравнивать звуки.
<b>Урок 44. Наряжаем ёлочку</b>	1	- Осознательные ощущения - Произвольное внимание - Макродвижения (точность движений)	«Шершавые дощечки» «Расставь слова» «Зашифруй слова» «Зашифруй цифры» «Точные движения» «Как звонки тарелки и ложки»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 45. «Прикольные» задания</b>	1	- Умение копировать образец - Зрительное восприятие (выделение формы) - Осознательные ощущения	«Срисуй фигуры точно» «Путаница» «Найди одинаковые» «Назови фигуры» «Тяжелые дощечки»	<b>Формировать</b> умение <b>выделять</b> форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осознательные ощущения.
<b>Урок 46. И снова «Прикольные» задания</b>	1	- Развитие мышления (умение абстрагироваться) - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые» «Запомни и найди» «Запомни и нарисуй»	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности, <b>абстрагироваться</b> , <b>выделять</b> главное, существенное. <b>Тренировать</b> наблюдательность, внимательность.
<b>Урок 47.</b>	1	- Зрительный анализ	«Кто наблюдательнее?»	<b>Обобщать</b> , <b>подбирать</b> <b>и</b>

<b>Домашние животные</b>		- Словесный синтез - Понятийное мышление	«Магнитофон» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий» «Вордбол»	<b>конкретизировать</b> понятия, <b>называть</b> одним словом. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.
<b>Урок 48. Цепочка занимательных заданий</b>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание (устойчивость и переключение)	«Тяжелые дощечки» «Крестики, точки» «Пишущая машинка» «Поверни квадрат»	<b>Учиться сравнивать</b> вес предметов на ощупь. <b>Развивать</b> свойства внимания: устойчивость и переключение.
<b>Урок 49. О звездах</b>	1	- Зрительный анализ - Произвольное внимание (переключение) - Пространственные представления	«Расшифруй ребус» «Синхронный счет» «Цветной ксилофон» «Живые цепочки»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный анализ. <b>Развивать</b> умение быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую.
<b>Урок 50. Дорогою добра</b>	1	- Процессы анализа - Умение воспроизводить образец - Зрительно-двигательная координация	«Найди отличия» «Дорисуй недостающие детали» «Нарисуй точно такие же» «Бусинки» «Проведи, не касаясь!» «Спящий дракон»	<b>Уметь проводить</b> зрительный анализ, <b>дополнять</b> части до целого, <b>воссоздавать</b> целостный образ. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Тренировать</b> содружественные движения «глаз-рука». <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).
<b>Урок 51. Быть здоровым</b>	1	- Гибкость мышления - Произвольное внимание (распределение) - Умение сравнивать	«Способы применения предмета» «Соблюдай правило» «Сравнение слов» «Учимся сравнивать»	<b>Тренировать</b> гибкость мышления. <b>Учиться сравнивать</b> различные слова и изображения. <b>Развивать</b> произвольное внимание (распределение).
<b>Урок 52. Незнайкин экзамен</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза	«Поставь значки» «Отгадай слова» «Называй и считай»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтезировать. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Отрабатывать</b> навыки

		- Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Алфавит»	сосредоточения и переключения внимания.
<b>Урок 53. Коллекция головоломки от Незнайки</b>	1	- Звуковой синтез - Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Подбери слова» «Найди слоги» «Говори правильно»	<b>Тренировать</b> умение синтезировать на слух. <b>Развивать</b> произвольное внимание, увеличивая его объем. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Усваивать</b> словесные обозначения.
<b>Урок 54. По страницам книги Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пёс и кот»</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«Вордбол» «Телеграфисты» «Где спрятались игрушки»	<b>Развивать</b> умение классифицировать понятия (понятийное мышление). <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Развивать</b> умение ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 55. Знаменитые мальши. Дюймовочка</b>	1	- Мышление (процессы синтеза) - Умение устанавливать закономерности - Наблюдательность	«Составление предложений» «Найди девятый» «Все ли ты увидел?»	<b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза). <b>Развивать</b> умение устанавливать закономерности. <b>Тренировать</b> наблюдательность.
<b>Урок 56. Букет для Русалочки</b>	1	- Умение сравнивать - Умение анализировать форму предметов - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые и отличающиеся» «Составь фигуру» «Запомни картинки» «Запомни порядок»	<b>Развивать</b> умение сравнивать и анализировать предметы, их форму. <b>Развивать</b> непосредственную зрительную память и чувство времени.
<b>Урок 57. Спичечное ассорти</b>	1	- Умение сравнивать - Мышление (процессы синтеза) - Зрительно-двигательная координация	«Найди одинаковые» «Назови предмет» «Молния и «Речка»	<b>Развивать</b> умение сравнивать. <b>Развивать</b> умение проводить синтез из отдельных элементов. <b>Тренировать</b> зрительно-двигательные координации.

<b>Урок 58. Словесные забавы</b>	1	- Умение сравнивать - Процессы саморегуляции - Зрительное восприятие (восприятие формы)	«Сравни предметы» «Образец и правило»	<b>Развивать</b> понятийное мышление. <b>Развивать</b> воображение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>тренировать</b> умение регулировать свою деятельность.
<b>Урок 59. «Говорящие» головоломки</b>	1	- Внимание в условиях коллективной деятельности - Восприятие (расчлененность) - Умение копировать образец - Мышление (абстрагирование признаков)	«Делаем вместе» «Найди фото» «Нарисуй так же» «Покажи одинаковые»	<b>Развивать</b> мышление (умение абстрагировать признаки). <b>Развивать</b> расчлененность восприятия. <b>Тренировать</b> внимание в условиях помех в классе, в условиях работы сообща. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, копировать образец.
<b>Урок 60. Ловим рыбку</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза - Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Рисуем по клеточкам» «Найди закономерность» «Отгадай загадки» «Веребочки» «Расшифруй пословицу»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь сравнивать звуки.
<b>Урок 61. Рыбалка продолжается</b>	1	- Звуковой синтез - Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Найди рыбку для аквариума» «Собери слова в лукошко» «Что вначале, что потом» «Запоминаем пары слов»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 62. Загадки</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«Подбери подходящее слово» «Расшифруй загадку» «Две загадки – одна отгадка» «Отгадай загадку – нарисуй отгадку» «Кроссворд»	<b>Формировать</b> умение <b>выделять</b> форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 63.</b>	1	- Зрительный анализ	«Расшифруй тему занятия»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b>

<b>Пернатые друзья</b>		- Произвольное внимание (переключение) - Пространственные представления	«Разгадай загадки о птицах» «Найди спрятавшиеся слова» «Расшифруй ребусы»	слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 64. Сказочные задания</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«По какому принципу?» «Путаница» «Расшифруй название сказки» «Угадай-ка!» «Мы – художники»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться узнавать</b> по звуку предметы.
<b>Урок 65. Сказочные задания опять и опять</b>	1	- Мышление (процессы синтеза) - Умение устанавливать закономерности - Наблюдательность	«Криптограмма» «Танграм» «Что же он сказал?» «Кроссворд»	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.
<b>Урок 66. Итоговая диагностика познавательных процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 картинок» «Перепутанные линии» «4-й лишний» «Логическая последовательность»	<b>Уровень развития основных психических процессов</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата	Название темы урока	КСО	Количество часов	Виды деятельности и универсальные учебные действия	Виды и формы контроля
1	05.09.	<b>Урок 1.</b>	1. 120 У., с. 27-28	1	Выявление уровня развития основных психических процессов.	Текущий

		<b>Входная диагностика</b>	2. М. к У. 1			
2	06.09.	<b>Урок 2. Развиваем произвольное внимание.</b>	1. 120 У., с. 28-29 2. М. к У. 2	1	<b>Тренировать</b> процессы обобщения. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление (устанавливать закономерности). <b>Ориентироваться в пространстве. Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения (далее – используется в каждом уроке)	Текущий, взаимоконтроль
3	12.09.	<b>Урок 3. Развиваем пространственные представления</b>	1. 120 У., с. 30-32 2. М. к У. 3	1	<b>Развивать</b> внутренний план действий. <b>Развивать</b> мышление (устанавливать закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконтроль
4	13.09.	<b>Урок 4. Пространственные представления и понятийное мышление</b>	1. 120 У., с. 32-34 2. М. к У. 4	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконтроль
5	19.09.	<b>Урок 5. Мой самоконтроль.</b>	1. 120 У., с. 34-35 2. М. к У. 5	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками. <b>Мыслить и обобщать.</b>	Текущий, взаимоконтроль
6	20.09.	<b>Урок 6. Я-внимательный!</b>	1. 120 У., с. 36-37 2. М. к У. 6	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками. <b>Мыслить и</b>	Текущий, взаимоконтроль

					<b>сравнивать.</b>	
7	26.09.	<b>Урок 7. Умею мыслить в пространстве.</b>	1. 120 У., с. 37-38 2. М. к У. 7	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость). <b>Устанавливать закономерности.</b>	Текущий, взаимоконтроль
8	27.09.	<b>Урок 8. Развиваем слуховое внимание.</b>	1. 120 У., с. 39-40 2. М. к У. 8	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: учиться проводить аналогии. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
9	03.10.	<b>Урок 9. Понятийное мышление.</b>	1. 120 У., с. 40-42 2. М. к У. 9	1	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать.</b> <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
10	04.10.	<b>Урок 10. Учимся анализиро- вать и сравнивать закономерно- сти.</b>	1. 120 У., с. 42-44 2. М. к У. 10	1	<b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд слов. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
11	10.10.	<b>Урок 11. Запомни глазами.</b>	1. 120 У., с. 44-46 2. М. к У. 11	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно учиться уменьшать и увеличивать. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения. <b>Находить</b> общие признаки.	Текущий, взаимоконтроль

12	11.10.	<b>Урок 12. Тренируем память и мышление..</b>	1. 120 У., с. 46-47 2. М. к У. 12	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать</b> умение <b>проводить</b> сравнения, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
13	17.10.	<b>Урок 13. Ориентировка в пространстве.</b>	1. 120 У., с. 48-50 2. М. к У. 13	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени. <b>Мыслить</b> без помех.	Текущий, самоконтроль
14	18.10.	<b>Урок 14. Точно воспроизвожу образец.</b>	1. 120 У., с. 50-51 2. М. к У. 14		<b>Развивать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: составлять новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
15	24.10.	<b>Урок 15. Точные движения.</b>	1. 120 У., с. 51-53 2. М. к У. 15	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление. <b>Мыслить и абстрагироваться.</b>	Текущий, взаимоконтроль
16	25.10.	<b>Урок 16. Умею точно копировать.</b>	1. 120 У., с. 53-54 2. М. к У. 16	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	Текущий, взаимоконтроль
17	07.11.	<b>Урок 17. Как научиться выделять главное.</b>	1. 120 У., с. 55-56 2. М. к У. 17	1	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконтроль
18	08.11.	<b>Урок 18. Запоминаем и</b>	1. 120 У., с. 56-58	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные	Текущий, взаимоконтроль

		синтезируем.	2. М. к У. 18		задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	ль
19	14.11.	<b>Урок 19.</b> <b>Умею быть внимательным.</b>	1. 120 У., с. 58-60 2. М. к У. 19	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль
20	15.11.	<b>Урок 20.</b> <b>Вижу и выполняю.</b>	1. 120 У., с. 60-61 2. М. к У. 20	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталон. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
21	21.11.	<b>Урок 21.</b> <b>Анализируем и развиваем координацию.</b>	1. 120 У., с. 61-63 2. М. к У. 21	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза). <b>Мыслить</b> с опорой на наглядность.	Текущий, самоконтроль
22	22.11.	<b>Урок 22.</b> <b>Мое гибкое мышление.</b>	1. 120 У., с. 63-65 2. М. к У. 22	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконтроль
23	28.11.	<b>Урок 23.</b> <b>Проводим анализ и синтезируем.</b>	1. 120 У., с. 65-66 2. М. к У. 23	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконтроль

24	29.11.	<b>Урок 24.</b> <b>Усваиваем</b> <b>словесные</b> <b>обозначения.</b>	1. 120 У., с. 66-68 2. М. к У. 24	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль
25	05.12.	<b>Урок 25.</b> <b>Запоминаем</b> <b>последова-</b> <b>тельно.</b>	1. 120 У., с. 68-69 2. М. к У. 25	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
26	06.12.	<b>Урок 26.</b> <b>Выделяю</b> <b>частные и</b> <b>общие</b> <b>понятия.</b>	1. 120 У., с. 69-71 2. М. к У. 26	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
27	12.12.	<b>Урок 27.</b> <b>Сравниваю,</b> <b>анализирую,</b> <b>запоминаю.</b>	1. 120 У., с. 71-72 2. М. к У. 27	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконтроль
28	13.12.	<b>Урок 28.</b> <b>Мыслю и</b> <b>работаю без</b> <b>помех.</b>	1. 120 У., с. 72-74 2. М. к У. 28	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконтроль
29	19.12.	<b>Урок 29.</b> <b>Умею</b>	1. 120 У., с. 74-75 2. М. к У. 29	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b>	Текущий, взаимоконтроль

		<b>сравнивать и управлять собой.</b>			только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	ль
30	20.12.	<b>Урок 30. Интересные закономерности.</b>	1. 120 У., с. 76-77 2. М. к У. 30	1	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь затормозить</b> движения.	Текущий, взаимоконтроль
31	26.12.	<b>Урок 31. Работа над ошибками</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> процессы обобщения. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности).	Текущий, взаимоконтроль
32	27.12.	<b>Урок 32. Задания трех порсят</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действий. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконтроль
33	09.01.	<b>Урок 33. Здравствуй, осень</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконтроль
34	10.01.	<b>Урок 34. Играем в ромашку</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	Текущий, взаимоконтроль
35	16.01.	<b>Урок 35. По страницам русской</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий,	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления.	Текущий, взаимоконтроль

		<b>народной сказки «Волк и семеро козлят»</b>	МП		<b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.	
36	17.01.	<b>Урок 36. Рисуем яблоньку</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконтроль
37	23.01.	<b>Урок 37. Геометрический магазин</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: учиться проводить аналогии. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
38	24.01.	<b>Урок 38. По страницам русской народной сказки «Маша и медведь»</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
39	30.01.	<b>Урок 39. Хлеб-батюшка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд слов. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
40	31.01.	<b>Урок 40. Шкатулка с сюрпризом</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно учиться уменьшать и увеличивать. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	Текущий, взаимоконтроль
41	06.02.	<b>Урок 41. На грибной полянке</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать умение проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль

			МП			
42	07.02.	<b>Урок 42.</b> <b>В гостях у Знайки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	Текущий, самоконтроль
43	13.02.	<b>Урок 43.</b> <b>Читаем письма</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП		<b>Развивать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: составлять новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
44	14.02.	<b>Урок 44.</b> <b>Собери предметы в группы</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление.	Текущий, взаимоконтроль
45	27.02.	<b>Урок 45.</b> <b>«Прикольные» задания</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	Текущий, взаимоконтроль
46	28.02.	<b>Урок 46.</b> <b>И снова «Прикольные» задания</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	
47	05.03.	<b>Урок 47.</b> <b>Домашние животные</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> умение устанавливать закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконтроль
48	06.03.	<b>Урок 48.</b> <b>Цепочка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1.	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные	Текущий, взаимоконтроль

		занимательны х заданий	2. 36 занятий, МП		задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	ль
49	12.03.	<b>Урок 49.</b> <b>О звездах</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль
50	13.03.	<b>Урок 50.</b> <b>Дорогою добра</b>	1. 36 занятий, РТ, ч. 2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
51	19.03.	<b>Урок 51.</b> <b>Быть здоровым</b>	1. 36 занятий, РТ, ч. 2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтроль
52	20.03.	<b>Урок 52.</b> <b>Незнайкин экзамен</b>	1. 36 занятий, РТ, ч. 2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконтроль
53	03.04.	<b>Урок 53.</b> <b>Коллекция головоломок от Незнайки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконтроль
54	09.04.	<b>Урок 54.</b> <b>По страницам книги Э.Успенского «Дядя Федор,</b>	1. 36 занятий, РТ, ч. 2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль

		<b>пёс и кот»</b>				
55	10.04.	<b>Урок 55. Знаменитые малыши. Дюймовочка.</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
56	16.04.	<b>Урок 56. Букет для Русалочки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
57	17.04.	<b>Урок 57. Спичечное ассорти</b>	1. 36 занятий, РТ, ч. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконтроль
58	23.04.	<b>Урок 58. Словесные забавы</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконтроль
59	24.04.	<b>Урок 59. «Говорящие» головоломки.</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	Текущий, взаимоконтроль
60	30.04.	<b>Урок 60. Ловим рыбку</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь сравнивать звуки.	Текущий, взаимоконтроль

61	07.05.	<b>Урок 61. Рыбалка продолжается</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.	Текущий, взаимоконтроль
62	08.05.	<b>Урок 62. Загадки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Формировать</b> умение выделять форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.	Текущий, взаимоконтроль
63	14.05.	<b>Урок 63. Пернатые друзья</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.	Текущий, взаимоконтроль
64	15.05.	<b>Урок 64. Сказочные задания</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться узнавать</b> по звуку предметы.	Текущий, взаимоконтроль
65	21.05.	<b>Урок 65. Сказочные задания опять и опять</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.	Текущий, взаимоконтроль
66	22.05.	<b>Урок 66. Итоговая диагностика познаватель- ных процессов</b>		1	<b>Уровень развития основных психических процессов на конец учебного года</b>	Текущий, взаимоконтроль

### Содержание курса 2 класс

№ , тема урока	Ко ли чес тво час ов	Содержание курса		Виды учебной деятельности
		Развиваемые психические процессы	Методики и задания	
<b>Урок 1. Входная диагностика основных психических процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 слов» «Перепутанные линии» «Логическая последовательность»	<b>Уровень развития основных психических процессов на начало учебного года</b>
<b>Урок 2. Ориентируемся в пространстве</b>	1	- Умение ориентироваться в пространстве листа - Наглядно-образное мышление	«Куда ускакал зайчик?» «Полянки»	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ( <u>далее – используется в каждом уроке</u> ). <b>Тренировать</b> произвольность движений (умение выполнять команду с первого раза). <b>Развивать</b> зрительную память: <b>учиться узнавать и называть</b> цвета. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности.
<b>Урок 3. Развиваем пространственные представления</b>	1	- Пространственные представления - Зрительная память - Произвольность средних движений	«Запомни и нарисуй» «Выполни правильно»	<b>Развивать</b> зрительную память. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>усваивать</b> понятия «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу».
<b>Урок 4. Понятийное мышление</b>	1	- Понятийное мышление (установление закономерностей на абстрактном материале) - Вербальная память	«Найди фигуры» «Слова, начинающиеся с одной буквы»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию, на заданную букву. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 5.</b>	1	- Умение ориентироваться в	«Выше, слева, правее, внизу»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные

<b>Мой самоконтроль</b>		пространстве листа - Логическая память (установление ассоциативных связей) - Тонкокоординированные движения	«Соседнее, через одно» «Объедини слова» «Сделай бусы» «Вырежи фигуры»	поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться узнавать</b> по звуку предметы. <b>Тренировать</b> тонкокоординированные движения.
<b>Урок 6. Я очень внимательный!</b>	1	- Устойчивость внимания - Наглядно-образное мышление - Процессы синтеза (мышление)	«Полянки» «Что здесь изображено?» «Назови по порядку»	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.
<b>Урок 7. Устанавливаю закономерности</b>	1	- Процессы анализа (мышление) - Точность произвольных движений - Мышление (установление закономерностей на абстрактном материале)	«Найди фигуры» «Раздели на части» «Кто точнее»	<b>Развивать</b> мышление: <b>выделять</b> существенные признаки, <b>анализировать</b> . <b>Развивать</b> точность произвольных движений <b>Устанавливать</b> закономерности.
<b>Урок 8. Развиваем зрительное восприятие</b>	1	- Слуховые ощущения - Зрительное восприятие (выделение буквенных форм) - Процессы анализа (мышление)	«Назови буквы» «Какой? Какая? Какие?» «Шумящие коробочки»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения и внимание. <b>Развивать</b> зрительное восприятие. <b>Развивать</b> умение производить анализ.
<b>Урок 9. Произвольное внимание</b>	1	- Произвольное внимание (распределение) - Осязательные ощущения	«Вычеркивай буквы и слушай» «Сколько знаков?» «Разложи вслепую»	<b>Развивать</b> произвольное внимание, умение распределять его, <b>Учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения.
<b>Урок 10. Формируем самоконтроль</b>	1	- Зрительно-вербальный анализ и синтез - Зрительная память - Элементы самоконтроля	«Отгадай слова» «Нарисуй по памяти» «Запретная цифра»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.

<b>Урок 11. Находим общие признаки</b>	1	- Умение подчиняться словесным указаниям взрослого - Мышление (нахождение общих признаков в несвязанном материале) - Двигательная сфера	«Графический диктант» «Поиск общего» «Попади в свой кружок»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и пространственные представления. <b>Учиться пересказывать</b> с опорой на наглядность. <b>Развивать</b> умение подчиняться словесным указаниям. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 12. Мыслим гибко</b>	1	- Гибкость мыслительной деятельности - Пространственное восприятие - Наглядно-образное мышление	«Найди пирамиду» «Найди кресло» «Полянки» «Заселение дома»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> и <b>называть</b> расположение предметов. <b>Развивать</b> умение гибко мыслить, <b>переходить</b> от анализа одного понятия к анализу другого.
<b>Урок 13. Устанавливаем закономерности</b>	1	- Умение устанавливать закономерности - Непосредственная зрительная память - Мышление (процессы анализа)	«Найди фигуры» «Точно такие» «Раскрась фигуры» «Заполни рисунки»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве листа. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 14. Ориентируюсь в пространстве</b>	1	- Пространственные представления - Слуховая память - Зрительная память	«Шарики в трубочке» «Найди образец» «Подбери заплатку» «Повтори и добавь»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые и зрительные ощущения, <b>уметь сравнивать</b> звуки.
<b>Урок 15. Выделяю существенные признаки</b>	1	- Умение выделять существенные признаки - Умение соотносить с образцом - Слуховые ощущения	«Выбери главное» «Найди подходящий треугольник» «Шумящие коробочки»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> умение <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 16. Анализирую и синтезирую</b>	1	- Умение проводить зрительно-вербальный анализ и синтез - Пространственные представления	«Отгадай слова» «Диктант пространственных действий» «Волшебный лес»	<b>Формировать</b> умение <b>выделять</b> форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.

		- Воображение		
<b>Урок 17. Устанавливаю закономерности и опосредованно запоминаю</b>	1	- Осязательные ощущения - Опосредованная память - Мышление (установление закономерностей)	«Шершавые дощечки» «Подбери картинку» «Найди фигуры» «Рукопожатие»	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности, <b>абстрагироваться</b> , выделять главное, существенное. <b>Тренировать</b> наблюдательность, внимательность.
<b>Урок 18. Произвольное внимание</b>	1	- Слуховые ощущения - Произвольное внимание (устойчивость, переключение) - Наглядно-образное мышление	«Шумящие коробочки» «Крестики, точки» «Раздели квадрат» «Конкретизация понятий» «Вордбол»	<b>Обобщать</b> , подбирать и конкретизировать понятия, называть одним словом. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, уметь правильно подобрать части, соединить их, дополнить до целого.
<b>Урок 19. Зрительные и осязательные ощущения</b>	1	- Осязательные ощущения - Опосредованная память - Зрительные ощущения	«Тяжелые дощечки» «Подбери картинку» «Цветовая угадайка»	<b>Учиться сравнивать</b> вес предметов на ощупь. <b>Развивать</b> свойства внимания: устойчивость и переключение. <b>Запоминать</b> слова, <b>вспоминать</b> слова с опорой на картинку.
<b>Урок 20. Сравниваю и устанавливаю закономерности</b>	1	- Произвольное внимание (распределение внимания в условиях коллективной деятельности) - Мышление (умение сравнивать) - Мышление (установление закономерностей)	«Делаем вместе» «Найди отличающиеся» «Найди девятый»	<b>Развивать</b> умение распределять внимание при наличии помех. быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую. <b>Развивать</b> умение <b>сравнивать</b> , <b>устанавливать</b> закономерности.
<b>Урок 21. Мыслю с опорой на наглядность</b>	1	- Наглядно-образное мышление - Опосредованная память - Слуховое восприятие	«Зашифруй предложение» «Ленточки» «Назови и проверь постукиванием»	<b>Уметь проводить</b> слуховой анализ, <b>дополнять</b> части до целого, <b>воссоздавать</b> целостный образ. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление. <b>Тренировать</b> содружественные движения «глаз-рука». <b>Развивать</b> опосредованную память.
<b>Урок 22. Словесная память</b>	1	- Словесная память - Произвольное внимание - Пространственные представления	«Найди слова» «Что изменилось? Что не изменилось?» «Превращение фигур»	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение). <b>Развивать</b> наглядно-образное мышления. <b>Развивать</b> произвольность движений (умение затормозить движения).
<b>Урок 23. Мысленно</b>	1	- Мышление (процессы синтеза)	«Дорисуй рисунок» «Что здесь изображено?»	<b>Развивать</b> мышление (отрабатывать процессы синтеза). <b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по

синтезируем		- Умение воспроизводить образец - Двигательная сфера (макродвижения)	«Иголка и нитка»	образцу, <b>воспроизводить</b> его. <b>Тренировать</b> двигательную сферу.
<b>Урок 24. Мыслим и анализируем</b>	1	- Мышление наглядно-образное - Мышление (процессы анализа) - Осязательные ощущения	«Найди футболистов в одинаковой форме» «Цирк» «Раздели квадрат» «Шершавые дощечки»	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление. <b>Отрабатывать</b> умение анализировать. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 25. Двигаемся и запоминаем</b>	1	- Опосредованная память - Зрительные ощущения - Двигательная сфера (подчинение поведения внешним сигналам)	«Зашифруй предложение» «Цветовая угадка» «Зеваки»  «Какой цвет?»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения. <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Тренировать</b> двигательную сферу, умение подчиняться внешним сигналам.
<b>Урок 26. Устанавливаю закономерности</b>	1	- Мышление (установление закономерностей) - Мышление (операция сравнения) - Непосредственная зрительная память - Мышечные ощущения (чувство усилия)	«Найди одинаковые» «Одинаковое, разное» «Точно такие» «Найди девятый» «Рукопожатие»	<b>Развивать</b> мышление ( <b>отрабатывать</b> операцию установления закономерностей). <b>Развивать</b> зрительную память (непосредственную). <b>Развивать</b> мышечные ощущения ( <b>дозировать</b> чувство усилия).
<b>Урок 27. Обобщаю и устанавливаю закономерности</b>	1	- Мышление (обобщение на наглядном материале) - Мышление (установление закономерностей) - Осязательные ощущения	«Четвертый лишний» «Найди фигуры» «Тяжелые дощечки»	<b>Развивать</b> мышление ( <b>обобщать</b> на наглядном материале), <b>учиться</b> устанавливать закономерности. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 28. Мыслию во внутреннем плане</b>	1	- Внутренний план действия - Зрительная опосредованная память - Двигательная сфера (умение быстро затормозить свои движения)	«Совмести фигуры» «Запомни фигуры» «Замри!»	<b>Развивать</b> умение обобщать с помощью наглядного материала. <b>Тренировать</b> умение запоминать опосредованно. <b>Отрабатывать</b> умение быстро затормозить свои движения.
<b>Урок 29.</b>	1	- Произвольное внимание	«Вычеркивай буквы и слушай»	<b>Развивать</b> мышление (умение

<b>Абстрагируюсь и распределяю внимание</b>		(распределение) - Мышление (абстрагирование) - Умение ориентироваться в пространстве листа	«Посмотри вокруг» «Где находится чайник?»	абстрагироваться). <b>Тренировать</b> произвольное внимание, умение <b>распределять</b> внимание. <b>Ориентироваться</b> в пространстве листа.
<b>Урок 30. Учусь сравнивать</b>	1	- Мышление (умение сравнивать) - Мышление (устанавливаю закономерности) - Зрительное восприятие формы	«Найди отличающиеся» «Найди девятый» «Загадочные контуры»	<b>Развивать</b> мышление (установление закономерностей). <b>Развивать</b> вербальное мышление (операция сравнения). <b>Тренировать</b> умение зрительно воспринимать формы предметов.
<b>Урок 31. Сходство и различие плоских и пространственных объектов</b>	1	- Восприятие геометрических форм - Пространственная ориентация - Пространственные отношения - Скоординированность движений пальцев рук	«Трансформация геометрических объектов» «Состав фигур и отличия основных фигур» «Пространственные связи»	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах; <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и понимания пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.
<b>Урок 32. Навыки счета и классификации</b>	1	- Кинестетические образы разных геометрических форм - Пространственная ориентация и понимание пространственных отношений	«Трансформация геометрических объектов» «Повтори образец» «Повтори заданную форму» «Отгадай формы деталей»	<b>Способствовать</b> развитию представлений и числах; дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.
<b>Урок 33. Координация движений и выработка автоматических навыков</b>	1	- Навыки дозирования усилий и модуляции движений - Развитие навыков счета и классификации - Дифференцированные движения	«Забей шайбу» «Сплети косичку» «Воспроизведи образец»	<b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.
<b>Урок 34. Основа для</b>	1	- Представления о числе, множестве, составе числа	«Представь состав числа» «Последовательный счет»	<b>Способствовать</b> развитию навыков сравнения, классификации. <b>Развивать</b> математические

получения математических умений		- Навыки сравнения, классификации - Математические навыки	«Визуализация математических действий»	навыки (уметь <b>пересчитывать</b> , <b>выполнять</b> вычисления и <b>определять</b> количество). <b>Способствовать</b> развитию представлений о числе, множестве, составе числа. <b>Формировать</b> представления об арабских числах.
<b>Урок 35. Снова в школу</b>	1	- Умение точно и правильно называть предметы - Слуховые ощущения	«Укажи предметы» «Найди закономерность» «Собери предметы в пары» «Линейка-чудодейка»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, слуховую память. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>учиться</b> слышать и слушать. <b>Развивать</b> слуховую память: <b>учиться</b> узнавать звуки. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения(далее – используется в каждом уроке)
<b>Урок 36. Как из рога изобилия</b>	1	- Произвольное внимание - Зрительные ощущения	«Догадайся» «А ну-ка, отыщи!» «Будь внимателен» «Исправь ошибку»	<b>Тренировать</b> произвольность движений (умение выполнять команду с первого раза). <b>Развивать</b> зрительную память: <b>учиться</b> узнавать и называть цвета. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности.
<b>Урок 37. Кое-что о школе</b>	1	- Артикуляция - Пространственные представления	«Будь внимателен» «Мы – художники» «Рисуем по клеточкам» «Раскрась правильно» «А ну-ка, отыщи!»	<b>Развивать</b> правильную артикуляцию и произношение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>усваивать</b> понятия «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу».
<b>Урок 38. Овощи с грядки</b>	1	- Понятийное мышление - Фонетико-фонематическое восприятие - Пространственные представления	«Найди родственников» «Определи фигуру» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать</b> , <b>называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 39. Курам на смех</b>	1	- Элементы самоконтроля - Слуховые ощущения	«Учись слушать и выполнять» «Учитель – ученик, ученик - учитель» «Послушай звуки»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться</b> узнавать по звуку

			«Назови и проверь постукиванием»	предметы.
<b>Урок 40. Сказочный листопад</b>	1	- Объем внимания - Развитие осязательных ощущений	«Кто точнее нарисует?»  «Шершавые дощечки»	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.
<b>Урок 41. Развиваем воображение и фантазию</b>	1	- Пространственные представления - Непосредственная вербальная память	«Магнитофон»  «Переверни рисунок» «Что? Где?»	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).
<b>Урок 42. Морские обитатели</b>	1	- Слуховое внимание - Непосредственная вербальная память	«Слушай звуки улицы» «Поиграем в индейцев» «Угадай, кто говорит» «У кого ряд длиннее?»	<b>Развивать</b> слуховое восприятие и внимание. <b>Развивать</b> вербальную память. <b>Развивать</b> произвольность движений.
<b>Урок 43. Бьем баклуши</b>	1	- Понятийное мышление - Двигательная память (на последовательность действий) - Пространственные представления	«Телеграфисты» «Куда указывают стрелки?»  «Подбери картинку»	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения.
<b>Урок 44. Зоологическое ассорти</b>	1	- Мышление (операции анализа и синтеза) - Произвольное внимание	«Найди одинаковые» «Где ошибся Буратино?» «Одинаковы ли бусы?» «Найди образец» «Найди картинку» «Перепутанные линии»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.
<b>Урок 45. Клуб юных живописцев</b>	1	- Зрительные ощущения - Образное мышление - Зрительно-двигательная координация - Произвольная зрительная память	«Цветная сказка» «Штриховка» «Запомни точно»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и пространственные представления. <b>Учиться пересказывать</b> с опорой на наглядность. <b>Развивать</b> образное мышление и мелкую моторику. <b>Развивать</b> зрительную память.

<b>Урок 46. Цветочная угадайка</b>	1	- Зрительная память - Понятийное мышление - Пространственные представления	«Нарисуй по памяти» «Выполни правильно» «Вордбол»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> и <b>называть</b> расположение предметов. <b>Развивать</b> понятийное мышление (операция сравнения).
<b>Урок 47. Открываем долгий ящик</b>	1	- Умение ориентироваться в пространстве листа - Умение воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность - Развитие зрительных ощущений	«Где этот домик?» «Чей узор лучше?» «Найди предметы одного цвета» «Цветовая угадка»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве листа. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 48. Звездный дождь</b>	1	- Умение воспроизводить образец - Слуховые ощущения	«Раскрась правильно» «Шумящие корбочки»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь сравнивать звуки.
<b>Урок 49. Ёлочка с волшебными шишками</b>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание - Макродвижения (точность движений)	«Шершавые дощечки» «Расставь слова» «Зашифруй слова» «Зашифруй цифры» «Точные движения» «Как звонки тарелки и ложки»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 50. Учимся быть внимательными и заботливыми</b>	1	- Умение копировать образец - Зрительное восприятие (выделение формы) - Осязательные ощущения	«Срисуй фигуры точно» «Путаница» «Найди одинаковые» «Назови фигуры» «Тяжелые дощечки»	<b>Формировать</b> умение <b>выделять</b> форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 51. Засучив рукава</b>	1	- Развитие мышления (умение абстрагироваться) - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые» «Запомни и найди» «Запомни и нарисуй»	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности, <b>абстрагироваться</b> , <b>выделять</b> главное, существенное. <b>Тренировать</b> наблюдательность, внимательность.
<b>Урок 52. Сундучок занимательных заданий</b>	1	- Зрительный анализ - Словесный синтез - Понятийное мышление	«Кто наблюдательнее?» «Магнитофон» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий»	<b>Обобщать</b> , <b>подбирать</b> и <b>конкретизировать</b> понятия, <b>называть</b> одним словом. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части,

			«Вордбол»	<b>соединить их, дополнить</b> до целого.
<b>Урок 53. Симметрия</b>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание (устойчивость и переключение)	«Тяжелые дощечки» «Крестики, точки» «Пишущая машинка» «Поверни квадрат»	<b>Учиться сравнивать</b> вес предметов на ощупь. <b>Развивать</b> свойства внимания: устойчивость и переключение.
<b>Урок 54. Герои сказок в ребусах и загадках</b>	1	- Зрительный анализ - Произвольное внимание (переключение) - Пространственные представления	«Расшифруй ребус» «Синхронный счет» «Цветной ксилофон» «Живые цепочки»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный анализ. <b>Развивать</b> умение быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую.
<b>Урок 55. Учимся быть честными</b>	1	- Процессы анализа - Умение воспроизводить образец - Зрительно-двигательная координация	«Найди отличия» «Дорисуй недостающие детали» «Нарисуй точно такие же» «Бусинки» «Проведи, не касаясь!» «Спящий дракон»	<b>Уметь проводить</b> зрительный анализ, <b>дополнять</b> части до целого, <b>воссоздавать</b> целостный образ. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Тренировать</b> содружественные движения «глаз-рука». <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).
<b>Урок 56. Учитесь властвовать собой</b>	1	- Гибкость мышления - Произвольное внимание (распределение) - Умение сравнивать	«Способы применения предмета» «Соблюдай правило» «Сравнение слов» «Учимся сравнивать»	<b>Тренировать</b> гибкость мышления. <b>Учиться сравнивать</b> различные слова и изображения. <b>Развивать</b> произвольное внимание (распределение).
<b>Урок 57. Учимся управлять своими чувствами</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза - Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Поставь значки» «Отгадай слова» «Называй и считай» «Алфавит»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтезировать. <b>Развивать</b> пространственные представления. Отрабатывать навыки сосредоточения и переключения внимания.
<b>Урок 58. Несколько любопытных фактов из жизни животных</b>	1	- Звуковой синтез - Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Подбери слова» «Найди слоги» «Говори правильно»	<b>Тренировать</b> умение синтезировать на слух. <b>Развивать</b> произвольное внимание, увеличивая его объем. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Усваивать</b> словесные обозначения.

<b>Урок 59. Еще несколько любопытных фактов из жизни животных</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«Вордбол» «Телеграфисты» «Где спрятались игрушки»	<b>Развивать</b> умение классифицировать понятия (понятийное мышление). <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Развивать</b> умение ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 60. Пятое колесо в телеге</b>	1	- Мышление (процессы синтеза) - Умение устанавливать закономерности - Наблюдательность	«Составление предложений» «Найди девятый» «Все ли ты увидел?»	<b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза). <b>Развивать</b> умение устанавливать закономерности. <b>Тренировать</b> наблюдательность.
<b>Урок 61. Здравствуй, сказка</b>	1	- Умение сравнивать - Умение анализировать форму предметов - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые и отличающиеся» «Составь фигуру» «Запомни картинки» «Запомни порядок»	<b>Развивать</b> умение сравнивать и анализировать предметы, их форму. <b>Развивать</b> непосредственную зрительную память и чувство времени.
<b>Урок 62. О водных судах</b>	1	- Умение сравнивать - Мышление (процессы синтеза) - Зрительно-двигательная координация	«Найди одинаковые» «Назови предмет» «Молния и «Речка»	<b>Развивать</b> умение сравнивать. <b>Развивать</b> умение проводить синтез из отдельных элементов. <b>Тренировать</b> зрительно-двигательные координации.
<b>Урок 63. Китайская грамота</b>	1	- Умение сравнивать - Процессы саморегуляции - Зрительное восприятие (восприятие формы)	«Сравни предметы» «Образец и правило»	<b>Развивать</b> понятийное мышление. <b>Развивать</b> воображение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>тренировать</b> умение регулировать свою деятельность.
<b>Урок 64. По тропинкам математики</b>	1	- Внимание в условиях коллективной деятельности - Восприятие (расчлененность) - Умение копировать образец - Мышление (абстрагирование признаков)	«Делаем вместе» «Найди фото» «Нарисуй так же» «Покажи одинаковые»	<b>Развивать</b> мышление (умение абстрагировать признаки). <b>Развивать</b> расчлененность восприятия. <b>Тренировать</b> внимание в условиях помех в классе, в условиях работы сообща. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, копировать образец.

<b>Урок 65. Сказки А.С. Пушкина</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза - Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Рисуем по клеточкам» «Найди закономерность» «Отгадай загадки» «Веревочки» «Расшифруй пословицу»	<b>Развивать умение работать по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь сравнивать звуки.</b>
<b>Урок 66. На загадочной волне</b>	1	- Звуковой синтез - Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Найди рыбку для аквариума» «Собери слова в лукошко» «Что вначале, что потом» «Запоминаем пары слов»	<b>Развивать слуховые ощущения, воображение. Учиться зашифровывать слова с помощью заданного ключа. Отрабатывать точность движений. Развивать пространственные представления. Развивать произвольность внимания.</b>
<b>Урок 67. Загадки-загадки для умственной зарядки</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«Подбери подходящее слово» «Расшифруй загадку» «Две загадки – одна отгадка» «Отгадай загадку – нарисуй отгадку» «Кроссворд»	<b>Формировать умение выделять форму и фигуру из фона. Учиться копировать образец. Развивать осязательные ощущения.</b>
<b>Урок 68. Итоговая диагностика основных психических процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 слов» «Перепутанные линии» «Логическая последовательность»	<b>Уровень развития основных психических процессов на конец учебного года</b>

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата	Название темы урока	КСО	Количественно	Виды деятельности и универсальные учебные действия	Виды и формы контроля
-------	------	---------------------	-----	---------------	--	-----------------------

				сов		
1	04.09.	<b>Урок 1. Входная диагностика основных психических процессов</b>		1	<b>Выявление уровня развития основных психических процессов на начало учебного года</b>	Текущий контроль
2.	08.09.	<b>Урок 2. Ориентируемся в пространстве</b>	1. 120 У., с. 84-85 2. М. к У. 32	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ( <u>далее – используется в каждом уроке</u> ). <b>Тренировать</b> умение ориентироваться в пространстве листа. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности).	Текущий, взаимоконтроль
3	11.09.	<b>Урок 3. Развиваем пространственные представления</b>	1. 120 У., с. 85-87 2. М. к У. 33	1	<b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконтроль
4	15.09.	<b>Урок 4. Понятийное мышление</b>	1. 120 У., с. 87-88 2. М. к У. 34	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконтроль
5	18.09.	<b>Урок 5. Мой самоконтроль</b>	1. 120 У., с. 88-90 2. М. к У. 35	1	<b>Создавать</b> условия для развития самоконтроля. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	Текущий, взаимоконтроль
6	22.09.	<b>Урок 6. Я очень внимательный!</b>	1. 120 У., с. 90-91 2. М. к У. 36	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b>	Текущий, взаимоконтроль

					умение анализировать сюжетную картинку.	
7	25.09.	<b>Урок 7. Устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 91-92 2. М. к У. 37	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконтроль
8	29.09.	<b>Урок 8. Развиваем зрительное восприятие</b>	1. 120 У., с. 92-94 2. М. к У. 38	1	<b>Развивать</b> умение <b>выделять</b> буквенные формы. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
9	02.10.	<b>Урок 9. Произвольное внимание</b>	1. 120 У., с. 94-95 2. М. к У. 39	1	<b>Тренировать</b> распределение внимания: умение аккуратно <b>вычеркивать</b> заданные буквы. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
10	06.10.	<b>Урок 10. Формируем самоконтроль</b>	1. 120 У., с. 95-96 2. М. к У. 40	1	<b>Формировать навыки самоконтроля:</b> умение подчиняться инструкции. <b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд изображений. <b>Развивать</b> умение отгадывать зашифрованные слова; <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
11	09.10.	<b>Урок 11. Находим общие признаки</b>	1. 120 У., с. 97-99 2. М. к У. 41	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: <b>учиться</b> правильно и точно <b>выполнять</b> графический диктант. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	Текущий, взаимоконтроль
12	13.10.	<b>Урок 12. Мыслим гибко</b>	1. 120 У., с. 99-100 2. М. к У. 42	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать</b> умение <b>проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль
13	16.10.	<b>Урок 13. Устанавливаем</b>	1. 120 У., с. 100-101	1	<b>Развивать</b> мышление: умение дифференцировать геометрические фигуры. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его	Текущий, самоконтроль

		<b>закономерности</b>	2. М. к У. 43		устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	ль
14	20.10.	<b>Урок 14. Ориентируюсь в пространстве</b>	1. 120 У., с. 102-103 2. М. к У. 44		<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве. <b>Тренировать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: умение <b>выделить, запомнить</b> и <b>научиться</b> применять алгоритмы. <b>Составлять</b> новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
15	23.10.	<b>Урок 15. Выделяю существенные признаки</b>	1. 120 У., с. 104-105 2. М. к У. 45	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление, умение <b>выделять</b> существенные признаки.	Текущий, взаимоконтроль
16	27.10.	<b>Урок 16. Анализирую и синтезирую</b>	1. 120 У., с. 105-107 2. М. к У. 46	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор, умение <b>составлять</b> слова из заданных букв. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	Текущий, взаимоконтроль
17	06.11.	<b>Урок 17. Устанавливаю закономерности и опосредованно запоминаю</b>	1. 120 У., с. 107-109 2. М. к У. 47	1	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки, умение <b>отыскивать</b> фигуры. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконтроль
18	10.11.	<b>Урок 18. Произвольное внимание</b>	1. 120 У., с. 109-110 2. М. к У. 48	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	Текущий, взаимоконтроль
19	13.11.	<b>Урок 19. Зрительные и осязательные</b>	1. 120 У., с. 110-111 2. М. к У. 49	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль

		<b>ощущения</b>				
20	17.11.	<b>Урок 20.</b> <b>Сравниваю и устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 111-112 2. М. к У. 50	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
21	20.11.	<b>Урок 21. Мыслю с опорой на наглядность</b>	1. 120 У., с. 112-113 2. М. к У. 51	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтроль
22	24.11.	<b>Урок 22.</b> <b>Словесная память</b>	1. 120 У., с. 114-115 2. М. к У. 52	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконтроль
23	27.11.	<b>Урок 23.</b> <b>Мысленно синтезируем</b>	1. 120 У., с. 116 2. М. к У. 53	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконтроль
24	01.12.	<b>Урок 24.</b> <b>Мыслим и анализируем</b>	1. 120 У., с. 117-118 2. М. к У. 54	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль
25	04.12.	<b>Урок 25.</b> <b>Двигаемся и запоминаем</b>	1. 120 У., с. 118 2. М. к У. 55	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль

26	08.12.	<b>Урок 26. Устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 119- 120 2. М. к У. 56	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконт роль
27	11.12.	<b>Урок 27. Обобщаю и устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 120-121 2. М. к У. 57	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконт роль
28	15.12.	<b>Урок 28. Мыслию во внутреннем плане</b>	1. 120 У., с. 121-123 2. М. к У. 58	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконт роль
29	18.12.	<b>Урок 29. Абстрагируюсь и распределяю внимание</b>	1. 120 У., с. 123-124 2. М. к У. 59	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	Текущий, взаимоконт роль
30	22.12.	<b>Урок 30. Учусь сравнивать</b>	1. 120 У., с. 124-125 2. М. к У. 60	1	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь за- тормозить</b> движения.	Текущий, взаимоконт роль
31	25.12.	<b>Урок 31. Сходство и различие</b>	1. И.К. «П.», Набор игровых средств	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах. <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию	Текущий, взаимоконт роль

		<b>плоских и пространственных объектов</b>	4(Relation) 2. М.П., М.Р.		пространственной ориентации и пониманию пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.	
32	29.12.	<b>Урок 32. Навыки счета и классификации</b>	1. И.К. «П.», Набор игровых средств 6 (Handgeschiklichkeit) 2. М.П., М.Р.	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о числах. <b>Способствовать</b> развитию дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.	Текущий, взаимоконтроль
33	12.01.	<b>Урок 33. Координация движений и выработка автоматических навыков</b>	1. И.К. «П.», Набор игровых средств 5 (Grafomotorik) 2. М.П., М.Р.	1	<b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.	Текущий, взаимоконтроль
34	15.01.	<b>Урок 34. Основа для получения математических умений</b>	1. 1. И.К. «П.», Набор игровых средств 7 (Matematik) 2. М.П, М.Р.	1	<b>Способствовать</b> развитию навыков сравнения, классификации. <b>Развивать</b> математические навыки (уметь <b>пересчитывать</b> , <b>выполнять</b> вычисления и <b>определять</b> количество). <b>Способствовать</b> развитию представлений о числе, множестве, составе числа. <b>Формировать</b> представления об арабских числах.	Текущий, взаимоконтроль
35	19.01.	<b>Снова в школу</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП.	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>учиться работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>учиться</b> точно обводить с открытыми и закрытыми глазами. <b>Развивать</b> зрительную опосредованную память: <b>учиться</b> запоминать фигуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения(далее – используется в каждом уроке)	Текущий, взаимоконтроль
36	22.01.	<b>Как из рога</b>	1. 36 занятий,	1	<b>Тренировать</b> процессы обобщения. <b>Развивать</b> опосредованную	Текущий,

		<b>изобилия</b>	РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП		память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности).	взаимоконт роль
37	26.01.	<b>Кое-что о школе</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	<b>1</b>	<b>Развивать</b> внутренний план действий. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконт роль
38	29.01.	<b>Овощи с грядки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконт роль
39	02.02.	<b>Курам на смех</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	Текущий, взаимоконт роль
40	05.02.	<b>Сказочный листопад</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.	Текущий, взаимоконт роль
41	09.02.	<b>Развиваем воображение и фантазию</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконт роль

			МП			
42	12.02.	<b>Морские обитатели</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: учиться проводить аналогии. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
43	16.02.	<b>Бьем баклуши</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
44	19.02.	<b>Зоологическое ассорти</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд слов. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
45	26.02.	<b>Клуб юных живописцев</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно учиться уменьшать и увеличивать. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	Текущий, взаимоконтроль
46	01.03.	<b>Цветочная угадка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать умение проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль
47	04.03.	<b>Открываем</b>	1. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его	Текущий, самоконтроль

		<b>долгий ящик</b>	РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП		устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	ль
48	11.03.	<b>Звездный дождь</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1. 2. 36 занятий, МП		<b>Развивать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: составлять новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконт роль
49	15.03.	<b>Елочка с волшебными шишками</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление.	Текущий, взаимоконт роль
50	18.03.	<b>Учимся быть внимательными заботливыми</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	Текущий, взаимоконт роль
51	22.03.	<b>Засучив рукава</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконт роль
52	05.04.	<b>Сундучок занимательных заданий</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1 2. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	Текущий, взаимоконт роль

			МП			
53	08.04.	<b>Симметрия</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1  2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконт роль
54	12.04.	<b>Герои сказок в ребусах и загадках</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2  2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтро ль
55	15.04.	<b>Учимся быть честными</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2.  2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтро ль
56	19.04.	<b>Учитесь властвовать собой</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2  2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконт роль
57	22.04.	<b>Учимся управлять своими чувствами</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2  2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконт роль

59	26.04.	<b>Любопытные факты из жизни животных</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль
60	29.04.	<b>Пятое колесо в телеге</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
61	03.05.	<b>Здравствуй, сказка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
62	06.05.	<b>О водных судах</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконтроль
63	13.05.	<b>Китайская грамота</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконтроль
64-65	17.05.	<b>По тропинкам математики.</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные	Текущий, взаимоконтроль

		<b>Сказки А.С. Пушкина</b>	2. 36 занятий, МП		предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь затормозить</b> движения.	роль
66-67	20.05.	<b>На загадочной волне. Загадки - загадки для умственной зарядки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах. <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и пониманию пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев. <b>Способствовать</b> развитию представлений о числах. <b>Способствовать</b> развитию дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.	Текущий, взаимоконтроль
68	24.05.	<b>Итоговая диагностика основных психических процессов</b>	«10 слов» «Перепутанные линии» «Логическая последовательность»	1	<b>Выявление</b> уровня развития основных психических процессов	Текущий контроль

**Содержание курса коррекционно-развивающих занятий «Час развития» 3 класс**

№ урока	Количес	Содержание курса		Виды учебной деятельности
		Развиваемые психические процессы	Методики и задания	

	во час ов			
<b>Урок 1. Входная диагностика основных психических процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 слов» (память) «Тест Бурдона» (внимание) «Тест Э.Ф. Замбацвичене» (мышление)	Выявление уровня развития основных психических процессов
<b>Урок 2. Обобщаем и устанавливаем закономерности</b>	1	- Мышление (обобщение) - Память опосредованная - Мышление (установление закономерностей)	«Четвертый лишний» «Письмо инопланетянина» «Найди девятый»	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ( <u>далее – используется в каждом уроке</u> ). <b>Тренировать</b> процессы обобщения. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать закономерности</b> ).
<b>Урок 3. Работа с внутренним планом действий</b>	1	- Внутренний план действия - Мышление (установление закономерностей) - Внимание (устойчивость)	«Поверни квадрат» «Найди девятый» «Пишущая машинка»	<b>Развивать</b> внутренний план действий. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать закономерности</b> ). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.
<b>Урок 4. Моё ассоциативное мышление</b>	1	- Мышление (ассоциативное) - Мышление (обобщение) - Воображение	«Свяжи слова» «Найди четвертый лишний» «Закончи рисунок»	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.
<b>Урок 5. Мой внутренний план действий</b>	1	- Внутренний план действия - Произвольность движений	«Муха» «Бери осторожно»	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.
<b>Урок 6. Хорошо запоминаю и мыслю</b>	1	- Память зрительная - Мышление вербально-смысловое - Пространственные	«Запомни сочетания фигур» «Раздели на группы» «Фигуры и значки»	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для

		представления		деления. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.
<b>Урок 7. Умею выделять существенные признаки</b>	1	- Мышление (словесно-логическое) - Внутренний план действия - Произвольность движений (помехоустойчивость)	«Выбери главное»  «Совмести фигуры» «Знай свой темп»	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).
<b>Урок 8. Развиваем внутренний план действий</b>	1	- Мышление (анalogии) - Внутренний план действия - Произвольность движений	«Назови четвертое слово» «Муха» «Запретное движение»	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: учиться проводить аналогии. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.
<b>Урок 9. Одинаковое и разное</b>	1	- Мышление (сравнение) - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов) - Воображение	«Одинаковое, разное» «Не путай цвета»  «Что это?»	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение.
<b>Урок 10. Учимся устанавливать закономерности.</b>	1	- Память (опосредованная, вербальная) - Мышление (установление закономерностей)	«Объедини по смыслу»  «Найди фигуры»	<b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд слов. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности.
<b>Урок 11. Запомни и сообрази</b>	1	- Пространственные представления - Мышление вербально-смысловое - Память (непосредственная зрительная)	«Учись уменьшать и увеличивать» «Объедини пословицы»  «Запомни и нарисуй»	<b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> вербальное мышление. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 12. Учимся сравнивать</b>	1	- Внутренний план действия - Мышление (сравнение)	«Поверни квадрат» «Найди одинаковые»	<b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения).
<b>Урок 13. Моё устойчивое</b>	1	- Мышление (логическое) - Внимание (устойчивость)	«Логический квадрат» «Назови по порядку»	<b>Развивать</b> логическое мышление. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).

<b>внимание</b>		- Чувство времени	«Дружный хлопок»	<b>Развивать</b> чувство времени.
<b>Урок 14. Учимся синтезировать</b>	1	- Мышление (синтез) - Внимание (переключение)	«Составь слова» «Отыщи числа»	<b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза). <b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение).
<b>Урок 15. Соображаем и воображаем</b>	1	- Воображение - Пространственные представления - Мышление (абстрактно-логическое)	«Волшебники» «Где какая полоска» «Кольца» «Говорим по-марсиански»	<b>Развивать</b> воображение. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление.
<b>Урок 16. Могу работать без помех</b>	1	- Мышление (логическое) - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	«Поезд» «Не путай цвета»	<b>Развивать</b> логическое мышление. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальной деятельности).
<b>Урок 17. Как устанавливать закономерности</b>	1	- Мышление (установление закономерностей) - Мышление (сравнение) - Внутренний план действия	«Найди девятый» «Найди одинаковые» «Архитектор»	<b>Тренировать</b> умение устанавливать закономерности. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.
<b>Урок 18. Запоминаем с опорой</b>	1	- Внутренний план действия - Чувство времени - Память опосредованная	«Совмести фигуры» «За одну минуту» «Письмо инопланетянина»	Развивать внутренний план действия. Развивать чувство времени. Развивать опосредованную память.
<b>Урок 19. Мыслить со смыслом</b>	1	- Память опосредованная вербальная - Внутренний план действия	«Объедини по смыслу» «Поверни квадрат»	Развивать смысловую память. Развивать внутренний план действия.
<b>Урок 20. Слушаю, слышу и выполняю</b>	1	- Память (непосредственная слуховая) - Пространственные представления - Произвольность движений (преодоление	«Добавь слово» «Раскрась фигуру» «Флажок»	Развивать слуховую память. Развивать пространственные представления. Развивать произвольность движений (преодолевать гиперактивность).

		гиперактивности)		
<b>Урок 21. Синтезируем во внутреннем плане</b>	1	- Внутренний план действия - Мышление (синтез)	«Муха» «Что здесь изображено?»	Развивать внутренний план действия. Развивать мышление (процессы синтеза).
<b>Урок 22. Мысль с опорой на картинки и схемы</b>	1	- Внимание (переключение) - Мышление (наглядно-образное) - Произвольность движений	«Отыщи числа» «Преврати в квадрат» «Запретное движение»	Развивать произвольное внимание (переключение). Развивать наглядно-образное мышления. Развивать произвольность движений (умение затормозить движения).
<b>Урок 23. Представляем и воображаем</b>	1	- Мышление вербально-смысловое - Пространственные представления - Воображение	«Подбери слова» «Найди недостающий квадрат» «Закончи рисунки»	Развивать вербальное мышления. Развивать пространственные представления. Развивать воображение.
<b>Урок 24. Обобщаем на слух</b>	1	- Мышление вербально-понятийное - Мышление вербально-смысловое - Слуховое восприятие	«Пятый лишний» «Объясни значение» «Назови и проверь постукиванием»	Развивать вербальное мышление (обобщение). Развивать слуховое восприятие.
<b>Урок 25. Работаем с закономерностями</b>	1	- Внутренний план действия - Мышление (установление закономерностей) - Память (непосредственная)	«Этажи» «Найди девятый» «Какой цвет?»	Развивать внутренний план действия. Развивать непосредственную память. Развивать мышление (установление закономерностей).
<b>Урок 26. Выделяю частные и общие понятия</b>	1	- Мышление (вербально-понятийное) - Внимание (устойчивость)	«Расположи слова» «Стенографы»	Развивать вербальное мышление (обобщение). Развивать произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 27. Запоминаю с символами</b>	1	- Мышление вербально-понятийное - Память (опосредованная)	«Расположи слова» «Запомни слова»	Развивать вербальное мышление (обобщение). Развивать опосредованную память и чувство времени.

		- Чувство времени	«Дружный хлопок»	
<b>Урок 28. Работаю без помех</b>	1	- Память (логическая) - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов) (синтез)	«Найди правило и запомни» «Найди смысл»	Развивать логическую память. Развивать произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов).
<b>Урок 29. Воображение с опорой на геометрические фигуры</b>	1	- Мышление (понятийное) - Воображение - Пространственные представления	«Вордбол» «Составь изображения» «Развертка»	Развивать понятийное мышление. Развивать воображение. Развивать пространственные представления.
<b>Урок 30. Интересные закономерности</b>	1	- Мышление (установление закономерностей) - Мышление (вербально-понятийное) - Произвольность движений	«Найди фигуры» «Расположи слова» «Замри»	Развивать наглядно-образное мышление (установление закономерностей). Развивать вербальное мышление (обобщение). Развивать произвольность движений (умение затормозить движения).
<b>Урок 31. Сходство и различие плоских и пространственных объектов</b>	1	- Восприятие геометрических форм - Пространственная ориентация - Пространственные отношения - Скоординированность движений пальцев рук	«Трансформация геометрических объектов» «Состав фигур и отличия основных фигур» «Пространственные связи»	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах; <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и понимания пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.
<b>Урок 32. Навыки счета и классификации</b>	1	- Кинестетические образы разных геометрических форм - Пространственная ориентация и понимание пространственных отношений	«Трансформация геометрических объектов» «Повтори образец» «Повтори заданную форму» «Отгадай формы деталей»	<b>Способствовать</b> развитию представлений и числах; дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.
<b>Урок 33.</b>	1	- Навыки дозирования усилий	«Забей шайбу»	<b>Способствовать</b> развитию содружественных

<b>Координация движений и выработка автоматических навыков</b>		и модуляции движений - Развитие навыков счета и классификации - Дифференцированные движения	«Сплети косичку» «Воспроизведи образец»	движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.
<b>Урок 34. Основа для получения математических умений</b>	1	- Представления о числе, множестве, составе числа - Навыки сравнения, классификации - Математические навыки	«Представь состав числа» «Последовательный счет» «Визуализация математических действий»	<b>Способствовать</b> развитию навыков сравнения, классификации. <b>Развивать</b> математические навыки (уметь <b>пересчитывать, выполнять</b> вычисления и <b>определять</b> количество). <b>Способствовать</b> развитию представлений о числе, множестве, составе числа. <b>Формировать</b> представления об арабских числах.

<b>Урок 35. Слово о Родине</b>	1	- Умение точно и правильно называть предметы - Слуховые ощущения	«Укажи предметы» «Найди закономерность» «Собери предметы в пары» «Линейка-чудодейка»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, слуховую память. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>учиться</b> слышать и слушать. <b>Развивать</b> слуховую память: <b>учиться</b> узнавать звуки. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ( <u>далее – используется в каждом уроке</u> )
<b>Урок 36. В кругу семьи</b>	1	- Произвольное внимание - Зрительные ощущения	«Догадайся» «А ну-ка, отыщи!» «Будь внимателен» «Исправь ошибку»	<b>Тренировать</b> произвольность движений (умение выполнять команду с первого раза). <b>Развивать</b> зрительную память: <b>учиться узнавать и называть</b> цвета. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности.
<b>Урок 37. Продолжаем разговор о семье</b>	1	- Артикуляция - Пространственные представления	«Будь внимателен» «Мы – художники» «Рисуем по клеточкам» «Раскрась правильно» «А ну-ка, отыщи!»	<b>Развивать</b> правильную артикуляцию и произношение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>усваивать</b> понятия «следует за», «находится перед», «слева», «справа», «между», «сверху», «снизу».

<b>Урок 38. Все мы люди разные</b>	1	- Понятийное мышление - Фонетико-фонематическое восприятие - Пространственные представления	«Найди родственников» «Определи фигуру» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 39. Дело было в Лукоморье</b>	1	- Элементы самоконтроля - Слуховые ощущения	«Учись слушать и выполнять» «Учитель – ученик, ученик - учитель» «Послушай звуки» «Назови и проверь постукиванием»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться узнавать</b> по звуку предметы.
<b>Урок 40. В космическом пространстве</b>	1	- Объем внимания - Развитие осязательных ощущений	«Кто точнее нарисует?»  «Шершавые дощечки»	<b>Тренировать</b> осязательные ощущения; <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.
<b>Урок 41. Старичок-Боровичок</b>	1	- Пространственные представления - Непосредственная вербальная память	«Магнитофон»  «Переверни рисунок» «Что? Где?»	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).
<b>Урок 42. Продолжаем осматривать владения Старичка-Боровичка</b>	1	- Слуховое внимание - Непосредственная вербальная память	«Слушай звуки улицы» «Поиграем в индейцев» «Угадай, кто говорит» «У кого ряд длиннее?»	<b>Развивать</b> слуховое восприятие и внимание. <b>Развивать</b> вербальную память. <b>Развивать</b> произвольность движений.
<b>Урок 43. Кот в мешке</b>	1	- Понятийное мышление - Двигательная память (на последовательность действий) - Пространственные представления	«Телеграфисты» «Куда указывают стрелки?»  «Подбери картинки»	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения.

<b>Урок 44. Поговорим о поведении</b>	1	- Мышление (операции анализа и синтеза) - Произвольное внимание	«Найди одинаковые» «Где ошибся Буратино?» «Одинаковы ли бусы?» «Найди образец» «Найди картинку» «Перепутанные линии»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.
<b>Урок 45. Литературная угадайка</b>	1	- Зрительные ощущения - Образное мышление - Зрительно-двигательная координация - Произвольная зрительная память	«Цветная сказка» «Штриховка» «Запомни точно»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и пространственные представления. <b>Учиться пересказывать</b> с опорой на наглядность. <b>Развивать</b> образное мышление и мелкую моторику. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 46. Береги здоровье</b>	1	- Зрительная память - Понятийное мышление - Пространственные представления	«Нарисуй по памяти» «Выполни правильно» «Вордбол»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> и <b>называть</b> расположение предметов. <b>Развивать</b> понятийное мышление (операция сравнения).
<b>Урок 47. О воде</b>	1	- Умение ориентироваться в пространстве листа - Умение воспринимать словесные указания и подчинять им свою деятельность - Развитие зрительных ощущений	«Где этот домик?» «Чей узор лучше?» «Найди предметы одного цвета» «Цветовая угадайка»	<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве листа. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 48. Спешим на помощь Кузе</b>	1	- Умение воспроизводить образец - Слуховые ощущения	«Раскрась правильно» «Шумящие коробочки»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь <b>сравнивать</b> звуки.
<b>Урок 49. Поэтическая карусель</b>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание - Макродвижения (точность движений)	«Шершавые дощечки» «Расставь слова» «Зашифруй слова» «Зашифруй цифры»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные

			«Точные движения» «Как звонки тарелки и ложки»	представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 50. Арт - студия</b>	1	- Умение копировать образец - Зрительное восприятие (выделение формы) - Осязательные ощущения	«Срисуй фигуры точно» «Путаница» «Найди одинаковые» «Назови фигуры» «Тяжелые дощечки»	<b>Формировать</b> умение выделять форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 51. Зима в загадках</b>	1	- Развитие мышления (умение абстрагироваться) - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые» «Запомни и найди» «Запомни и нарисуй»	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности, <b>абстрагироваться</b> , выделять главное, существенное. <b>Тренировать</b> наблюдательность, внимательность.
<b>Урок 52. Что мы знаем о деревьях</b>	1	- Зрительный анализ - Словесный синтез - Понятийное мышление	«Кто наблюдательнее?» «Магнитофон» «Назови одним словом» «Конкретизация понятий» «Вордбол»	<b>Обобщать</b> , <b>подбирать</b> и <b>конкретизировать</b> понятия, <b>называть</b> одним словом. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.
<b>Урок 53. Поговорка – цветочек, пословица - ягодка</b>	1	- Осязательные ощущения - Произвольное внимание (устойчивость и переключение)	«Тяжелые дощечки» «Крестики, точки» «Пишущая машинка» «Поверни квадрат»	<b>Учиться сравнивать</b> вес предметов на ощупь. <b>Развивать</b> свойства внимания: устойчивость и переключение.
<b>Урок 54. «Репка» на новый лад</b>	1	- Зрительный анализ - Произвольное внимание (переключение) - Пространственные представления	«Расшифруй ребус» «Синхронный счет» «Цветной ксилофон» «Живые цепочки»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный анализ. <b>Развивать</b> умение быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую.
<b>Урок 55. Любопытные</b>	1	- Процессы анализа - Умение воспроизводить	«Найди отличия» «Дорисуй недостающие	<b>Уметь проводить</b> зрительный анализ, <b>дополнять</b> части до целого,

<b>факты из жизни животных</b>		образец - Зрительно-двигательная координация	детали» «Нарисуй точно такие же» «Бусинки» «Проведи, не касаясь!» «Спящий дракон»	<b>воссоздавать</b> целостный образ. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Тренировать</b> содружественные движения «глаз-рука». <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).
<b>Урок 56. Школа искусств</b>	1	- Гибкость мышления - Произвольное внимание (распределение) - Умение сравнивать	«Способы применения предмета» «Соблюдай правило» «Сравнение слов» «Учимся сравнивать»	<b>Тренировать</b> гибкость мышления. <b>Учиться сравнивать</b> различные слова и изображения. <b>Развивать</b> произвольное внимание (распределение).
<b>Урок 57. Спешим в Школу искусств</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза - Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Поставь значки» «Отгадай слова» «Называй и считай» «Алфавит»	<b>Развивать</b> умение проводить анализ и синтезировать. <b>Развивать</b> пространственные представления. Отрабатывать навыки сосредоточения и переключения внимания.
<b>Урок 58. Куклы в нашей жизни</b>	1	- Звуковой синтез - Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Подбери слова» «Найди слоги» «Говори правильно»	<b>Тренировать</b> умение синтезировать на слух. <b>Развивать</b> произвольное внимание, увеличивая его объем. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Усваивать</b> словесные обозначения.
<b>Урок 59. Золотой дождь</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«Вордбол» «Телеграфисты» «Где спрятались игрушки»	<b>Развивать</b> умение классифицировать понятия (понятийное мышление). <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Развивать</b> умение ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 60. Лента занимательных заданий</b>	1	- Мышление (процессы синтеза) - Умение устанавливать	«Составление предложений» «Найди девятый» «Все ли ты увидел?»	<b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза). <b>Развивать</b> умение устанавливать закономерности. <b>Тренировать</b> наблюдатель-

		закономерности - Наблюдательность		ность.
<b>Урок 61. Клуб любителей русского языка</b>	1	- Умение сравнивать - Умение анализировать форму предметов - Непосредственная зрительная память	«Найди одинаковые и отличающиеся» «Составь фигуру» «Запомни картинки» «Запомни порядок»	<b>Развивать</b> умение сравнивать и анализировать предметы, их форму. <b>Развивать</b> непосредственную зрительную память и чувство времени.
<b>Урок 62. В царстве Лешего</b>	1	- Умение сравнивать - Мышление (процессы синтеза) - Зрительно-двигательная координация	«Найди одинаковые» «Назови предмет» «Молния и «Речка»	<b>Развивать</b> умение сравнивать. <b>Развивать</b> умение проводить синтез из отдельных элементов. <b>Тренировать</b> зрительно-двигательные координации.
<b>Урок 63. Геометрический калейдоскоп</b>	1	- Умение сравнивать - Процессы саморегуляции - Зрительное восприятие (восприятие формы)	«Сравни предметы» «Образец и правило»	<b>Развивать</b> понятийное мышление. <b>Развивать</b> воображение. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>тренировать</b> умение регулировать свою деятельность.
<b>Урок 64. Магазин головоломок. Отдел художественной литературы.</b>	1	- Внимание в условиях коллективной деятельности - Восприятие (расчлененность) - Умение копировать образец - Мышление (абстрагирование признаков)	«Делаем вместе» «Найди фото» «Нарисуй так же» «Покажи одинаковые»	<b>Развивать</b> мышление (умение абстрагировать признаки). <b>Развивать</b> расчлененность восприятия. <b>Тренировать</b> внимание в условиях помех в классе, в условиях работы сообща. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, копировать образец.
<b>Урок 65. Магазин головоломок. Отдел кулинарии.</b>	1	- Пространственные представления - Процессы анализа и синтеза - Произвольное внимание (переключение и устойчивость)	«Рисуем по клеточкам» «Найди закономерность» «Отгадай загадки» «Веребочки» «Расшифруй пословицу»	<b>Развивать</b> умение работать по образцу, тренировать слуховые ощущения, уметь сравнивать звуки.
<b>Урок 66. Магазин</b>	1	- Звуковой синтез	«Найди рыбку для аквариума»	<b>Развивать</b> слуховые ощущения, воображение.

<b>головоломок. Отдел флоры и фауны.</b>		- Произвольное внимание (объем) - Пространственные представления (усвоение словесных обозначений)	«Собери слова в лукошко» «Что вначале, что потом» «Запоминаем пары слов»	<b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> точность движений. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> произвольность внимания.
<b>Урок 67. В поисках цветка папоротника.</b>	1	- Понятийное мышление - Память на последовательность действий - Пространственные представления (ориентировка в пространстве)	«Подбери подходящее слово» «Расшифруй загадку» «Две загадки – одна отгадка» «Отгадай загадку – нарисуй отгадку» «Кроссворд»	<b>Формировать</b> умение выделять форму и фигуру из фона. <b>Учиться копировать</b> образец. <b>Развивать</b> осязательные ощущения.
<b>Урок 68. На войне, как на войне.</b>	1	- Зрительный анализ - Произвольное внимание (переключение) - Пространственные представления	«Расшифруй тему занятия» «Разгадай загадки о птицах» «Найди спрятавшиеся слова» «Расшифруй ребусы»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур.
<b>Урок 69. Прощальная игротека</b>	1	- Гибкость мышления - Произвольное внимание (распределение) - Умение сравнивать	«Способы применения предмета» «Соблюдай правило» «Сравнение слов» «Учимся сравнивать»	<b>Тренировать</b> гибкость мышления. <b>Учиться сравнивать</b> различные слова и изображения. <b>Развивать</b> произвольное внимание (распределение).
<b>Урок 70. Итоговая диагностика основных психических процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацявичене»	Выявлять уровень развития основных психических процессов (памяти, внимания, мышления)

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата	Название	КСО	Ко-ли-	Виды деятельности и универсальные учебные	Виды и формы
---	------	----------	-----	--------	---	--------------

п/п		темы урока		чест во ча- сов	действия	контроля
1	06.09.	<b>Урок 1. Входная диагностика основных психических процессов</b>	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацявичене»	1	Выявлять уровень развития основных психических процессов (памяти, внимания, мышления)	Текущий, взаимоконтроль
2	08.09.	<b>Урок 2. Ориентируем- ся в пространстве</b>	1. 120 У., с. 84-85 2. М. к У. 32	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ( <u>далее – используется в каждом уроке</u> ). <b>Тренировать</b> умение ориентироваться в пространстве листа. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности).	Текущий, взаимоконтроль
3	13.09.	<b>Урок 3. Развиваем пространст- венные представления</b>	1. 120 У., с. 85-87 2. М. к У. 33	1	<b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконтроль
4	15.09.	<b>Урок 4. Понятийное мышление</b>	1. 120 У., с. 87-88 2. М. к У. 34	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконтроль
5	20.09.	<b>Урок 5. Мой</b>	1. 120 У., с. 88-90	1	<b>Создавать</b> условия для развития самоконтроля. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно	Текущий,

		<b>самоконтроль</b>	2. М. к У. 35		<b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	взаимоконтроль
6	22.09.	<b>Урок 6. Я очень вниматель- ный!</b>	1. 120 У., с. 90-91 2. М. к У. 36	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b> умение анализировать сюжетную картинку.	Текущий, взаимоконтроль
7	27.09.	<b>Урок 7. Устанавливаю закономернос- ти</b>	1. 120 У., с. 91- 92 2. М. к У. 37	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконтроль
8	29.09.	<b>Урок 8. Развиваем зрительное восприятие</b>	1. 120 У., с. 92-94 2. М. к У. 38	1	<b>Развивать</b> умение <b>выделять</b> буквенные формы. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
9	04.10.	<b>Урок 9. Произвольное внимание</b>	1. 120 У., с. 94-95 2. М. к У. 39	1	<b>Тренировать</b> распределение внимания: умение аккуратно <b>вычеркивать</b> заданные буквы. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
10	06.10.	<b>Урок 10. Формируем самоконтроль</b>	1. 120 У., с. 95-96 2. М. к У. 40	1	<b>Формировать навыки самоконтроля:</b> умение подчиняться инструкции. <b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд изображений. <b>Развивать</b> умение отгадывать зашифрованные слова; <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
11	11.10.	<b>Урок 11.</b>	1. 120 У., с. 97-99	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: <b>учиться</b>	Текущий,

		<b>Находим общие признаки</b>	2. М. к У. 41		правильно и точно <b>выполнять</b> графический диктант. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	взаимоконтроль
12	13.10.	<b>Урок 12. Мыслим гибко</b>	1. 120 У., с. 99-100 2. М. к У. 42	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать</b> умение <b>проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль
13	18.10.	<b>Урок 13. Устанавливаем закономерности</b>	1. 120 У., с. 100-101 2. М. к У. 43	1	<b>Развивать</b> мышление: умение дифференцировать геометрические фигуры. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	Текущий, самоконтроль
14	20.10.	<b>Урок 14. Ориентируемся в пространстве</b>	1. 120 У., с. 102-103 2. М. к У. 44		<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве. <b>Тренировать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: умение <b>выделить, запомнить</b> и <b>научиться</b> применять алгоритмы. <b>Составлять</b> новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
15	25.10.	<b>Урок 15. Выделяю существенные признаки</b>	1. 120 У., с. 104-105 2. М. к У. 45	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление, умение <b>выделять</b> существенные признаки.	Текущий, взаимоконтроль
16	27.10.	<b>Урок 16. Анализирую и синтезирую</b>	1. 120 У., с. 105-107 2. М. к У. 46	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор, умение <b>составлять</b> слова из заданных букв. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость ин-	Текущий, взаимоконтроль

					теллектуальной деятельности.	
17	08.11.	<b>Урок 17. Устанавливаю закономерности и опосредованно запоминаю</b>	1. 120 У., с. 107-109 2. М. к У. 47	1	<b>Тренировать</b> умение устанавливать закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки, умение <b>отыскивать</b> фигуры. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконтроль
18	10.11.	<b>Урок 18. Произвольное внимание</b>	1. 120 У., с. 109-110 2. М. к У. 48	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	Текущий, взаимоконтроль
19	15.11.	<b>Урок 19. Зрительные и осязательные ощущения</b>	1. 120 У., с. 110-111 2. М. к У. 49	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль
20	17.11.	<b>Урок 20. Сравниваю и устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 111-112 2. М. к У. 50	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
21	22.11.	<b>Урок 21. Мыслю с опорой на наглядность</b>	1. 120 У., с. 112-113 2. М. к У. 51	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтроль

22	24.11.	<b>Урок 22.</b> <b>Словесная память</b>	1. 120 У., с. 114-115 2. М. к У. 52	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконтроль
23	29.11.	<b>Урок 23.</b> <b>Мысленно синтезируем</b>	1. 120 У., с. 116 2. М. к У. 53	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконтроль
24	01.12.	<b>Урок 24.</b> <b>Мыслим и анализируем</b>	1. 120 У., с. 117-118 2. М. к У. 54	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль
25	06.12.	<b>Урок 25.</b> <b>Двигаемся и запоминаем</b>	1. 120 У., с. 118 2. М. к У. 55	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
26	08.12.	<b>Урок 26.</b> <b>Устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 119-120 2. М. к У. 56	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать</b> : <b>подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
27	13.12.	<b>Урок 27.</b> <b>Обобщаю и устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 120-121 2. М. к У. 57	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать</b> : <b>подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами,	Текущий, взаимоконтроль

		<b>и</b>			<b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	
28	15.12.	<b>Урок 28. Мысль во внутреннем плане</b>	1. 120 У., с. 121-123 2. М. к У. 58	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконтроль
29	20.12.	<b>Урок 29. Абстрагиру- юсь и распределяю внимание</b>	1. 120 У., с. 123-124 2. М. к У. 59	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	Текущий, взаимоконтроль
30	22.12.	<b>Урок 30. Учусь сравнивать</b>	1. 120 У., с. 124-125 2. М. к У. 60	1	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь затормозить</b> движения.	Текущий, взаимоконтроль
31	27.12.	<b>Урок 31. Сходство и различие плоских и пространст- венных объектов</b>	1. И.К. «П.», Набор игровых средств 4(Relation) 2. М.П., М.Р.	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах. <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и пониманию пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.	Текущий, взаимоконтроль
32	29.12.	<b>Урок 32. Навыки счета</b>	1. И.К. «П.»	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о числах. <b>Способствовать</b> развитию дифференцированных	Текущий,

		<b>и классификации</b>	Набор игровых средств 6 (Handgeschiklichkeit) <b>2. М.П., М.Р.</b>		хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.	взаимоконтроль
33	10.01.	<b>Урок 33. Координация движений и выработка автоматических навыков</b>	1. <b>И.К.</b> «П.», Набор игровых средств 5 (Grafomotorik) <b>2. М.П., М.Р.</b>	1	<b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.	Текущий, взаимоконтроль
34	12.01.	<b>Урок 34. Основа для получения математических умений</b>	1. <b>И.К.</b> «П.», Набор игровых средств 7(Matematik) <b>2. М.П, М.Р.</b>	1	<b>Способствовать</b> развитию навыков сравнения, классификации. <b>Развивать</b> математические навыки (уметь <b>пересчитывать, выполнять</b> вычисления и <b>определять</b> количество). <b>Способствовать</b> развитию представлений о числе, множестве, составе числа. <b>Формировать</b> представления об арабских числах.	Текущий, взаимоконтроль
35	17.01.	<b>Слово о Родине</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП.	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>учиться работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>учиться</b> точно обводить с открытыми и закрытыми глазами. <b>Развивать</b> зрительную опосредованную память: <b>учиться</b> запоминать фигуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения(далее – используется в каждом уроке)	Текущий, взаимоконтроль
36	19.01.	<b>В кругу семьи</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> процессы обобщения. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности).	Текущий, взаимоконтроль
37	24.01.	<b>Продолжаем</b>	1. 36 занятий,	<b>1</b>	<b>Развивать</b> внутренний план действий. <b>Развивать</b>	Текущий,

		<b>разговор о семье</b>	РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП		мышление ( <b>устанавливать</b> закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	взаимоконтроль
38	26.01.	<b>Все мы люди разные</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконтроль
39	31.01.	<b>Дело было в Лукоморье</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	Текущий, взаимоконтроль
40	02.02.	<b>В космическом пространстве</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.	Текущий, взаимоконтроль
41	07.02.	<b>Старичок-Боровичок</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконтроль
42	09.02.	<b>Продолжаем осматривать владения Старичка-Боровичка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: учиться проводить аналогии. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
43	14.02.	<b>Кот в мешке</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть в</b>	Текущий, взаимоконтроль

			МП		одном образе несколько разных предметов).	
44	16.02.	<b>Поговорим о поведении</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд слов. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
45	21.02.	<b>Литературная угадка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно учиться уменьшать и увеличивать. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	Текущий, взаимоконтроль
46	28.02.	<b>Береги здоровье</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать</b> умение <b>проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль
47	01.03.	<b>О воде</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-  2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	Текущий, самоконтроль
48	06.03.	<b>Спешим на помощь Кузе</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП		<b>Развивать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: составлять новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
49	13.03.	<b>Поэтическая карусель</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление.	Текущий, взаимоконтроль
50	15.03.	<b>Арт - студия</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор.	Текущий, взаимоконтроль

			2. 36 занятий, МП		<b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	
51	20.03.	<b>Зима в загадках</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконтроль
52	22.03.	<b>Что мы знаем о деревьях</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	Текущий, взаимоконтроль
53	03.04.	<b>Поговорка – цветочек, пословица - ягодка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль
54	05.04.	<b>«Репка» на новый лад</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
55	10.04.	<b>Любопытные факты из жизни животных</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтроль
56	12.04.	<b>Школа искусств</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконтроль
57	17.04.	<b>Спешим в</b>	1. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по	Текущий,

		<b>Школу искусств</b>	РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП		смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	взаимоконтроль
58	19.04.	<b>Куклы в нашей жизни</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль
59	24.04.	<b>Золотой дождь</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
60	26.04.	<b>Лента занимательных заданий.</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать</b> : <b>подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
61	03.05.	<b>Клуб любителей русского языка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать</b> : <b>подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконтроль
62	08.05.	<b>В царстве Лешего</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконтроль
63	15.05.	<b>Геометрический</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение:	Текущий, взаимоконтроль

		<b>калейдоскоп</b>	2. 36 занятий, МП		<b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	
64-65	17.05.	<b>Магазин головоломок. Отдел художественной литературы. Отдел кулинарии.</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь затормозить</b> движения. <b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах. <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и пониманию пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.	Текущий, взаимоконтроль
66-67	15.05.	<b>Магазин головоломок. Отдел флоры и фауны. В поисках цветка папоротника.</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о числах. <b>Способствовать</b> развитию дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации. <b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.	Текущий, взаимоконтроль
68	24.05.	<b>Итоговая диагностика основных психических процессов</b>	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацявичене»	1	<b>Выявить уровень развития основных психических процессов на конец учебного года</b>	Текущий контроль

**Содержание курса КРЗ «Час развития» 4 класс**

№ урока	Ко ли чес тво час ов	Содержание курса		Виды учебной деятельности
		Развиваемые психические процессы	Методики и задания	
<b>Урок 1. Входная диагностика уровня развития основных психических процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацвявичене»	<b>Выявить уровень развития основных психических процессов на начало учебного года</b>
<b>Урок 2. Ориентируемся в пространстве</b>	1	- Понятийное мышление - Пространственные представления - Воображение	«Назови слово» «Разноцветный колобок» «Закончи рисунок»	<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения(далее – используется в каждом уроке). <b>Тренировать</b> способность к обобщению, произвольность движений. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности, а также <b>придумывать</b> свои варианты использования предметов.
<b>Урок 3. Мыслим и запоминаем</b>	1	- Вербальное мышление (обобщение) - Опосредованная память - Произвольность средних движений	«Подбери общее понятие» «Запомни фигуры»	<b>Развивать</b> мышление: <b>отрабатывать</b> операцию обобщения. <b>Развивать опосредованную память.</b>
<b>Урок 4. Мыслим и представляем</b>	1	- Вербальное мышление - Пространственные представления - Зрительная память	«Пословицы» «Лишний кубик» «Запомни и нарисуй»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию, на заданную букву. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур. <b>Закреплять</b> умение ориентироваться в

				пространстве.
<b>Урок 5. Мыслим и обобщаем</b>	1	- Внутренний план действия - Вербальное мышление (обобщение) - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	«Совмести фигуры» «Подбери общее понятие» «Не путай цвета»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться обобщать</b> по какому-то признаку. <b>Тренировать</b> помехоустойчивость в условиях интеллектуальной работы.
<b>Урок 6. Мыслим и сравниваем</b>	1	- Вербальное мышление (отношения рядоположности) - Умение сравнивать - Наглядно-образное мышление (установление закономерностей)	«Найди рядоположное слово» «Одинаковое, разное» «Найди девятый»	<b>Тренировать</b> продуктивность вербального мышления; <b>запоминать</b> сочетания слов и фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>устанавливать</b> закономерности на вербальном материале.
<b>Урок 7. Устанавливаем закономерности</b>	1	- Вербальное мышление - Пространственные представления - Воображение	«Подбери пословицу» «Найди одинаковые кубики» «Тропинка»	<b>Развивать</b> мышление: <b>выделять</b> существенные признаки, <b>анализировать</b> . <b>Развивать</b> точность произвольных движений. <b>Устанавливать</b> закономерности.
<b>Урок 8. Произвольность движений и мышления</b>	1	- Вербальное мышление (отношения рядоположности) - Произвольность движений	«Найди рядоположное слово» «Невидящие» и «Неслышащие»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> с текстом, выделять главное и второстепенное. <b>Развивать</b> зрительное восприятие. <b>Развивать</b> умение производить анализ.
<b>Урок 9. Мысль и понимаю</b>	1	- Вербальное мышление - Понятийное мышление (отношения целое – часть) - Осознательное восприятие	«Объясни значение» «Целое-часть» «Палочка-узнавалочка»	<b>Развивать</b> произвольное внимание, умение распределять его, <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> умение комбинировать части в целое. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения с помощью осязания.
<b>Урок 10. Анализируем смысл</b>	1	- Зрительная память - Вербально-смысловой анализ - Пространственные представления	«Запомни сочетания фигур» «Подбери пословицу» «Раскрась кубики»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.
<b>Урок 11.</b>	1	- Понятийное мышление (в	«Целое-часть»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и

<b>Находим общие признаки</b>		отношении «часть – целое») - Развитие глазомера и зрительно-моторных координаций	«Найди значения слов» «Вырежь точно»	пространственные представления. <b>Учиться</b> выявлять часть и целое. <b>Развивать</b> умение подчиняться словесным указаниям. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 12. Устанавливаем закономерности и мыслим гибко</b>	1	- Вербальное мышление (причинно-следственные отношения) - Наглядно-образное мышление (установление закономерностей)	«Найди причину и следствие» «Найди фигуры»	<b>Развивать</b> умение выявлять причинно-следственные отношения, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение гибко мыслить, <b>переходить</b> от анализа одного понятия к анализу другого.
<b>Урок 13. Мыслим без помех</b>	1	- Вербальное мышление (выявление причинно-следственных отношений) - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов).	«Назови причину» «Найди значения слов» «Найди смысл»	<b>Развивать</b> умение выявлять причинно-следственные отношения. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 14. Понятийное мышление</b>	1	- Опосредованная память - Понятийное мышление (понятие «отрицание»)	«Письмо инопланетянина» «Отрицание»	<b>Развивать</b> опосредованную память, умение запоминать с опорой на словесный и наглядный материал. Развивать понятийное мышление. <b>Работать</b> по образцу, тренировать слуховые и зрительные ощущения.
<b>Урок 15. Мыслим и абстрагируемся</b>	1	- Вербально-смысловой анализ - Мышление (абстрагирование) - Пространственные представления	«Пословицы» «Форма-цвет» «Раскрась кубик»	<b>Развивать</b> умение проводить смысловой анализ. <b>Учиться</b> зашифровывать слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> умение абстрагироваться по заданному признаку. <b>Развивать</b> умение выделять существенные признаки. <b>Развивать</b> произвольность внимания и пространственные представления.
<b>Урок 16. Мыслим логически</b>	1	- Внутренний план действия - Логическое мышление - Произвольное внимание	«Совмести фигуры» «Поезд» «Пишущая машинка»	<b>Формировать</b> умение выделять форму и фигуру из фона. <b>Учиться</b> логически мыслить, <b>копировать</b> образец. <b>Развивать</b> умение сосредотачивать внимание.

<b>Урок 17. Сравниваем противополож- ности</b>	1	- Вербальное мышление (отношения противоположности) - Наглядно-образное мышление - Произвольность движений	«Подбери противоположное по смыслу» «Найди одинаковое» «Кто точнее?»	<b>Обобщать, подбирать и конкретизировать</b> понятия. <b>Тренировать</b> наблюдательность, произвольность движений и внимания. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.
<b>Урок 18. Произвольное внимание</b>	1	- Вербальное мышление (выявление отношения противоположности) - Мышление (абстрагирование)	«Подбери противоположное по смыслу» «Только одно свойство (логическое домино)»	<b>Обобщать, подбирать и конкретизировать</b> понятия, выявлять отношения противоположности. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.
<b>Урок 19. Быстро запоминаем</b>	1	- Непосредственная память - Понятийное мышление - Пространственные представления	«Какого цвета» «Вордбол» «Найди одинаковые кубики»	<b>Учиться</b> правилам быстрого и прочного запоминания. <b>Расширять</b> кругозор, <b>развивать</b> <b>понятийное мышление</b> . <b>Запоминать</b> слова, <b>вспоминать</b> слова с опорой на картинку. Тренировать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 20. Точно сравниваем</b>	1	- Опосредованная память - Глазомер и зрительно-моторные координации	«Письмо инопланетянина» «Вырезай точно»	<b>Развивать</b> глазомер и координацию «глаз-рука», умение распределять внимание при наличии помех. <b>Развивать</b> умение быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую, продуктивно запоминать.
<b>Урок 21. Мыслим с опорой на наглядность</b>	1	- Внутренний план действий - Мышление (установление закономерностей) - Произвольность движений	«Муха» «Найди фигуры» «Попади в свой кружок»	<b>Уметь</b> <b>устанавливать</b> закономерности, <b>работать</b> во внутреннем плане. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление. <b>Тренировать</b> дружественные движения «глаз-рука», произвольность движений.
<b>Урок 22. Словесная память</b>	1	- Мышление (анализ через синтез) - Мышление (абстрагирова-	«Разгадай ребусы» «Только одно свойство» «Развертка куба»	<b>Уметь</b> <b>анализировать и синтезировать</b> , <b>устанавливать</b> закономерности, <b>абстрагироваться, работать</b> во внутреннем

		ние) - Пространственные представления		плане. <b>Развивать</b> пространственные представления.
<b>Урок 23. Помехоустойчивость мыслительных процессов</b>	1	- Произвольное внимание - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	«Отыщи числа» «Найди смысл»	<b>Развивать</b> произвольность мыслительных процессов и помехоустойчивость интеллектуальных процессов в условиях групповой работы и на словесном материале. <b>Тренировать</b> произвольное сосредоточение и распределение внимания.
<b>Урок 24. Мыслим со вниманием</b>	1	- Логическое мышление - Произвольное внимание	«Поезд» «Невидящие» и «неслышащие»	<b>Развивать</b> умение мыслить логически. <b>Отрабатывать</b> умение анализировать. <b>Развивать</b> произвольное сосредоточение и распределение внимания.
<b>Урок 25. Мыслим образами и понятиями</b>	1	- Понятийное мышление (понятие «отрицания») - Наглядно-образное мышление - Произвольность движений (помехоустойчивость)	«Отрицание» «Ленточки» «Знай свой темп»	<b>Развивать</b> понятийное мышление. <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Тренировать</b> двигательную сферу, умение подчиняться внешним сигналам.
<b>Урок 26. Обобщаем и абстрагируем</b>	1	- Понятийное мышление (обобщение) - Мышление (абстрагирование)	«Подбери общее понятие» «Только одно свойство»	<b>Развивать</b> мышление (отрабатывать операции установления закономерностей, обобщения, абстрагирования). <b>Развивать</b> зрительную память (непосредственную).
<b>Урок 27. Обобщаю и устанавливаю закономерности</b>	1	- Понятийное мышление (обобщение) - Мышление (абстрагирование)	«Подбери общее понятие» «Форма - цвет»	<b>Развивать</b> мышление (отрабатывать операции установления закономерностей, обобщения, абстрагирования). <b>Развивать</b> зрительную память (непосредственную).
<b>Урок 28. Мыслию образами и во внутреннем плане</b>	1	- Наглядно-образное мышление - Непосредственная память - Смысловая вербальная память	«Найди девятый» «Точно такие» «Объедини по смыслу и запомни»	<b>Развивать</b> умение обобщать с помощью наглядного материала. <b>Тренировать</b> умение запоминать непосредственно и с помощью смысловых опор.

<b>Урок 29.</b> <b>Устойчивое внимание</b>	1	- Вербальное мышление (отношения последовательности) - Произвольное внимание (устойчивость) - Произвольные движения	«Подбери следующее» «Стенографы» «Зеваки»	<b>Развивать</b> мышление (умение мыслить последовательно, используя словесный материал). <b>Тренировать</b> произвольное внимание, его устойчивость. <b>Ориентироваться</b> в пространстве листа.
<b>Урок 30.</b> <b>Учусь сравнивать</b>	1	- Наглядно-образное мышление - Осознательное восприятие	«Найди фигуры» «Письмо инопланетянина» «Палочка-узнавалочка»	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление (установление закономерностей с использованием рисунков, схем). <b>Тренировать</b> умение на ощупь дифференцировать форму предметов.
<b>Урок 31.</b> <b>Сходство и различие плоских и пространственных объектов</b>	1	- Восприятие геометрических форм - Пространственная ориентация - Пространственные отношения - Скоординированность движений пальцев рук	«Трансформация геометрических объектов» «Состав фигур и отличия основных фигур» «Пространственные связи»	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах; <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и понимания пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.
<b>Урок 32.</b> <b>Навыки счета и классификации</b>	1	- Кинестетические образы разных геометрических форм - Пространственная ориентация и понимание пространственных отношений	«Трансформация геометрических объектов» «Повтори образец» «Повтори заданную форму» «Отгадай формы деталей»	<b>Способствовать</b> развитию представлений и числах; дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.
<b>Урок 33.</b> <b>Координация движений и выработка автоматических навыков</b>	1	- Навыки дозирования усилий и модуляции движений - Развитие навыков счета и классификации - Дифференцированные движения	«Забей шайбу» «Сплети косичку» «Воспроизведи образец»	<b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.
<b>Урок 34.</b> <b>Основа для получения</b>	1	- Представления о числе, множестве, составе числа - Навыки сравнения,	«Представь состав числа» «Последовательный счет» «Визуализация математических	<b>Способствовать</b> развитию навыков сравнения, классификации. <b>Развивать</b> математические навыки (уметь <b>пересчитывать</b> ,

математических умений		классификации - Математические навыки	действий»	<b>выполнять</b> вычисления и <b>определять</b> количество). <b>Способствовать</b> развитию представлений о числе, множестве, составе числа. <b>Формировать</b> представления об арабских числах.
<b>Урок 35. Поговорим о государственных символах</b>	1	- Вербальное мышление (абстрагирование) - Вербальное мышление (обобщение)	«Расположи слова (от частного понятия через промежуточное к общему понятию)» «Форма-цвет»	<b>Развивать</b> вербальное мышление: умение <b>абстрагироваться и обобщать</b> . <b>Учиться</b> слышать и слушать. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения (далее – используется в каждом уроке)
<b>Урок 36. Моя семья</b>	1	- Понятийное мышление - Пространственные представления - Воображение	«Назови слово» «Разноцветный колобок» «Закончи рисунок»	<b>Тренировать</b> способность к обобщению, произвольность движений. <b>Развивать</b> умение работать по заданному образцу, <b>устанавливать и продолжать</b> закономерности, а также <b>придумывать</b> свои варианты использования предметов.
<b>Урок 37. Мой портрет в лучах солнца</b>	1	- Вербальное мышление (обобщение) - Опосредованная память - Произвольность средних движений	«Подбери общее понятие» «Запомни фигуры»	<b>Развивать</b> мышление: <b>отрабатывать</b> операцию обобщения. <b>Развивать опосредованную память</b> .
<b>Урок 38. Интеллектуальный клуб «Мыслитель»</b>	1	- Вербальное мышление - Пространственные представления - Зрительная память	«Пословицы» «Лишний кубик» «Запомни и нарисуй»	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>называть</b> слова, относящиеся к заданному понятию, на заданную букву. <b>Обобщать, называть</b> одним словом, <b>подбирать</b> общие понятия. <b>Определять</b> сходство и различия геометрических фигур. <b>Закреплять</b> умение ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 39. Вода в нашей жизни</b>	1	- Внутренний план действия - Вербальное мышление (обобщение) - Произвольность (помехоустойчивость	«Совмести фигуры» «Подбери общее понятие» «Не путай цвета»	<b>Развивать</b> умение выполнять словесные поручения. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> инструкции. <b>Учиться обобщать</b> по какому-то признаку. <b>Тренировать</b> помехоустойчивость

		интеллектуальных процессов)		в условиях интеллектуальной работы.
<b>Урок 40. Матушка-землица</b>	1	- Вербальное мышление (отношения рядоположности) - Умение сравнивать - Наглядно-образное мышление (установление закономерностей)	«Найди рядоположное слово» «Одинаковое, разное» «Найди девятый»	<b>Тренировать</b> продуктивность вербального мышления; <b>запоминать</b> сочетания слов и фигур. <b>Развивать</b> пространственные представления, <b>устанавливать</b> закономерности на вербальном материале.
<b>Урок 41. Юные кулинары</b>	1	- Вербальное мышление - Пространственные представления - Воображение	«Подбери пословицу» «Найди одинаковые кубики» «Тропинка»	<b>Развивать</b> мышление: <b>выделять</b> существенные признаки, <b>анализировать</b> . <b>Развивать</b> точность произвольных движений. <b>Устанавливать</b> закономерности.
<b>Урок 42. Куда летят крылатые слова</b>	1	- Вербальное мышление (отношения рядоположности) - Произвольность движений	«Найди рядоположное слово» «Невидящие» и «Неслышащие»	<b>Развивать</b> умение <b>работать</b> с текстом, выделять главное и второстепенное. <b>Развивать</b> зрительное восприятие. <b>Развивать</b> умение производить анализ.
<b>Урок 43. Фильм, фильм, фильм...</b>	1	- Вербальное мышление - Понятийное мышление (отношения целое – часть) - Осознательное восприятие	«Объясни значение» «Целое-часть» «Палочка-узнавалочка»	<b>Развивать</b> произвольное внимание, умение распределять его, <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> умение комбинировать части в целое. <b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>определять</b> направление движения с помощью осознания.
<b>Урок 44. Путешествие в мир Пушкинских сказок</b>	1	- Зрительная память - Вербально-смысловой анализ - Пространственные представления	«Запомни сочетания фигур» «Подбери пословицу» «Раскрась кубики»	<b>Развивать</b> умение проводить зрительный анализ и синтез. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> умение работать по образцу, <b>сравнивать</b> с образцом.
<b>Урок 45. И снова нас ждет мир Пушкинских сказок</b>	1	- Понятийное мышление (в отношении «часть – целое») - Развитие глазомера и зрительно-моторных координаций	«Целое-часть» «Найди значения слов» «Вырезай точно»	<b>Развивать</b> зрительные ощущения и пространственные представления. <b>Учиться</b> выявлять часть и целое. <b>Развивать</b> умение подчиняться словесным указаниям. <b>Развивать</b> зрительную память.
<b>Урок 46. Провожаем</b>	1	- Вербальное мышление (причинно-следственные	«Найди причину и следствие» «Найди фигуры»	<b>Развивать</b> умение выявлять причинно-следственные отношения, <b>устанавливать</b>

зиму!		отношения) - Наглядно-образное мышление (установление закономерностей) -		закономерности. <b>Развивать</b> умение гибко мыслить, <b>переходить</b> от анализа одного понятия к анализу другого.
<b>Урок 47. Пернатые друзья</b>	1	- Вербальное мышление (выявление причинно-следственных отношений) - Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов).	«Назови причину» «Найди значения слов» «Найди смысл»	<b>Развивать</b> умение выявлять причинно-следственные отношения. <b>Воспринимать</b> словесные указания и <b>подчинять</b> им свою деятельность. <b>Развивать</b> зрительные и цветовые ощущения, чувство цвета и гармонии. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость).
<b>Урок 48. Олимпийские игры древности</b>	1	- Опосредованная память - Понятийное мышление (понятие «отрицание»)	«Письмо инопланетянина» «Отрицание»	<b>Развивать</b> опосредованную память, умение запоминать с опорой на словесный и наглядный материал. Развивать понятийное мышление. <b>Работать</b> по образцу, тренировать слуховые и зрительные ощущения.
<b>Урок 49. Олимпийские игры современности</b>	1	- Вербально-смысловой анализ - Мышление (абстрагирование) - Пространственные представления	«Пословицы» «Форма-цвет» «Раскрась кубик»	<b>Развивать</b> умение проводить смысловой анализ. <b>Учиться зашифровывать</b> слова с помощью заданного ключа. <b>Отрабатывать</b> умение абстрагироваться по заданному признаку. <b>Развивать</b> умение выделять существенные признаки. <b>Развивать</b> произвольность внимания и пространственные представления.
<b>Урок 50. Я расскажу тебе о цирке</b>	1	- Внутренний план действия - Логическое мышление - Произвольное внимание	«Совмести фигуры» «Поезд» «Пишущая машинка»	<b>Формировать</b> умение выделять форму и фигуру из фона. <b>Учиться</b> логически мыслить, <b>копировать</b> образец. <b>Развивать</b> умение сосредотачивать внимание.
<b>Урок 51. Калейдоскоп головоломок</b>	1	- Вербальное мышление (отношения противоположности) - Наглядно-образное мышление - Произвольность движений	«Подбери противоположное по смыслу» «Найди одинаковое» «Кто точнее?»	<b>Обобщать, подбирать и конкретизировать</b> понятия. <b>Тренировать</b> наблюдательность, произвольность движений и внимания. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно <b>подобрать</b> части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.

<b>Урок 52. Музыкальная шкатулка</b>	1	- Вербальное мышление (выявление отношения противоположности) - Мышление (абстрагирование)	«Подбери противоположное по смыслу» «Только одно свойство (логическое домино)»	<b>Обобщать, подбирать и конкретизировать</b> понятия, выявлять отношения противоположности. <b>Тренировать</b> наблюдательность. <b>Развивать</b> зрительное восприятие, <b>уметь</b> правильно подобрать части, <b>соединить</b> их, <b>дополнить</b> до целого.
<b>Урок 53. Что мы знаем о памяти?</b>	1	- Непосредственная память - Понятийное мышление - Пространственные представления	«Какого цвета» «Вордбол» «Найди одинаковые кубики»	<b>Учиться</b> правилам быстрого и прочного запоминания. <b>Расширять</b> кругозор, <b>развивать</b> <b>понятийное мышление</b> . <b>Запоминать</b> слова, <b>вспоминать</b> слова с опорой на картинку. Тренировать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Урок 54. Приди, Масленица, с радостью</b>	1	- Опосредованная память - Глазомер и зрительно- моторные координатии	«Письмо инопланетянина» «Вырежай точно»	<b>Развивать</b> глазомер и координацию «глаз- рука», умение распределять внимание при наличии помех. <b>Развивать</b> умение быстро <b>переключаться</b> с одного предмета на другой, с одной мыслительной операции на другую, продуктивно запоминать.
<b>Урок 55. Золушка</b>	1	- Внутренний план действий - Мышление (установление закономерностей) - Произвольность движений	«Муха» «Найди фигуры» «Попади в свой кружок»	<b>Уметь</b> <b>устанавливать</b> закономерности, <b>работать</b> во внутреннем плане. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление. <b>Тренировать</b> содружественные движения «глаз-рука», произвольность движений.
<b>Урок 56. Клуб любителей русского языка</b>	1	- Мышление (анализ через синтез) - Мышление (абстрагирова- ние) - Пространственные представления	«Разгадай ребусы» «Только одно свойство» «Развертка куба»	<b>Уметь анализировать и синтезировать,</b> <b>устанавливать</b> закономерности, <b>абстрагироваться, работать</b> во внутреннем плане. <b>Развивать</b> пространственные представления.
<b>Урок 57. Да здравствует абракадабра!</b>	1	- Произвольное внимание - Произвольность (помехо- устойчивость интеллекту- альных процессов)	«Отыщи числа» «Найди смысл»	<b>Развивать</b> произвольность мыслительных процессов и помехоустойчивость интеллектуальных процессов в условиях групповой работы и на словесном материале.

				<b>Тренировать</b> произвольное сосредоточение и распределение внимания.
<b>Урок 58. Собрание пестрых дел</b>	1	- Логическое мышление - Произвольное внимание	«Поезд» «Невидящие» и «неслышащие»	<b>Развивать</b> умение мыслить логически. <b>Отрабатывать</b> умение анализировать. <b>Развивать</b> произвольное сосредоточение и распределение внимания.
<b>Урок 59. Поговорим, друзья, о книге</b>	1	- Понятийное мышление (понятие «отрицания») - Наглядно-образное мышление - Произвольность движений (помехоустойчивость)	«Отрицание» «Ленточки» «Знай свой темп»	<b>Развивать</b> понятийное мышление. <b>Развивать</b> опосредованную память. <b>Тренировать</b> двигательную сферу, умение подчиняться внешним сигналам.
<b>Урок 60. Эх, яблочко!</b>	1	- Понятийное мышление (обобщение) - Мышление (абстрагирование)	«Подбери общее понятие» «Только одно свойство»	<b>Развивать</b> мышление ( <b>отрабатывать</b> операции установления закономерностей, обобщения, абстрагирования). <b>Развивать</b> зрительную память (непосредственную).
<b>Урок 61. Шутка-минутка, а заряжает на час</b>	1	- Понятийное мышление (обобщение) - Мышление (абстрагирование)	«Подбери общее понятие» «Форма - цвет»	<b>Развивать</b> мышление ( <b>отрабатывать</b> операции установления закономерностей, обобщения, абстрагирования). <b>Развивать</b> зрительную память (непосредственную).
<b>Урок 62. О времени и о часах</b>	1	- Наглядно-образное мышление - Непосредственная память - Смысловая вербальная память	«Найди девятый» «Точно такие» «Объедини по смыслу и запомни»	<b>Развивать</b> умение обобщать с помощью наглядного материала. <b>Тренировать</b> умение запоминать непосредственно и с помощью смысловых опор.
<b>Урок 63. Ещё раз о времени и о часах</b>	1	- Вербальное мышление (отношения последовательности) - Произвольное внимание (устойчивость) - Произвольные движения	«Подбери следующее» «Стенографы» «Зеваки»	<b>Развивать</b> мышление (умение мыслить последовательно, используя словесный материал). <b>Тренировать</b> произвольное внимание, его устойчивость. <b>Ориентироваться</b> в пространстве листа.

<b>Урок 64. Праздник Ивана Купалы</b>	1	- Наглядно-образное мышление - Осозательное восприятие	«Найди фигуры» «Письмо инопланетянина» «Палочка-узнавалочка»	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление (установление закономерностей с использованием рисунков, схем). <b>Тренировать</b> умение на ощупь дифференцировать форму предметов.
<b>Урок 65. Клуб любителей головоломок</b>	1	- Восприятие геометрических форм - Пространственная ориентация - Пространственные отношения - Скоординированность движений пальцев рук	«Трансформация геометрических объектов» «Состав фигур и отличия основных фигур» «Пространственные связи»	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах; <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и понимания пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.
<b>Урок 66. Как делают бумагу</b>	1	- Кинестетические образы разных геометрических форм - Пространственная ориентация и понимание пространственных отношений	«Трансформация геометрических объектов» «Повтори образец» «Повтори заданную форму» «Отгадай формы деталей»	<b>Способствовать</b> развитию представлений и числах; дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.
<b>Урок 67. История плюшевого мишки</b>	1	- Навыки дозирования усилий и модуляции движений - Развитие навыков счета и классификации - Дифференцированные движения	«Забей шайбу» «Сплети косичку» «Воспроизведи образец»	<b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.
<b>Урок 68. Итоговая диагностика основных психических процессов</b>	1	Память Внимание Мышление	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацвяичене»	Выявить уровень развития основных психических процессов

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Название темы урока	КСО	Количество часов	Виды деятельности и универсальные учебные действия	Виды и формы контроля
1	04.09.	<b>Урок 1. Входная диагностика основных психических процессов</b>	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацявичене»	1	Выявить уровень развития основных психических процессов	Текущий, взаимоконтроль
2	06.09.	<b>Урок 2. Ориентируемся в пространстве</b>	1. 120 У., с. 177-178 2. М. к У. 92	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения(далее – используется в каждом уроке) <b>Тренировать</b> умение ориентироваться в пространстве листа. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление (устанавливать закономерности).	Текущий, взаимоконтроль
3	11.09.	<b>Урок 3. Мыслим и запоминаем</b>	1. 120 У., с. 179-180 2. М. к У. 93	1	<b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> мышление (устанавливать закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконтроль
4	13.09.	<b>Урок 4. Мыслим и представляем</b>	1. 120 У., с. 181 2. М. к У. 94	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление: <b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	Текущий, взаимоконтроль
5	18.09.	<b>Урок 5. Мыслим и</b>	1. 120 У., с. 182-183	1	<b>Создавать</b> условия для развития самоконтроля. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по	Текущий, взаимоконтроль

		<b>обобщаем</b>	2. М. к У. 95		клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	ль
6	20.09.	<b>Урок 6. Мыслим и сравниваем</b>	1. 120 У., с. 183-184 2. М. к У. 96	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b> умение анализировать сюжетную картинку.	Текущий, взаимоконтроль
7	25.09.	<b>Урок 7. Устанавливаем закономерности</b>	1. 120 У., с. 184-186 2. М. к У. 97	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконтроль
8	27.09.	<b>Урок 8. Произвольность движений и мышления</b>	1. 120 У., с. 186-187 2. М. к У. 98	1	<b>Развивать</b> умение <b>выделять</b> буквенные формы. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
9	02.10.	<b>Урок 9. Мыслию и понимаю</b>	1. 120 У., с. 188-189 2. М. к У. 99	1	<b>Тренировать</b> распределение внимания: умение аккуратно <b>вычеркивать</b> заданные буквы. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
10	04.10.	<b>Урок 10. Анализируем смысл</b>	1. 120 У., с. 189-191 2. М. к У. 100	1	<b>Формировать навыки самоконтроля:</b> умение подчиняться инструкции. <b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд изображений. <b>Развивать</b> умение отгадывать зашифрованные слова; <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль

11	09.10.	<b>Урок 11. Находим общие признаки</b>	1. 120 У., с. 191-192 2. М. к У. 101	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: <b>учиться</b> правильно и точно <b>выполнять</b> графический диктант. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	Текущий, взаимоконтроль
12	11.10.	<b>Урок 12. Устанавливаем закономерности и мыслим гибко</b>	1. 120 У., с. 192-193 2. М. к У. 102	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать</b> умение <b>проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль
13	16.10.	<b>Урок 13. Мыслим без помех</b>	1. 120 У., с. 194 2. М. к У. 103	1	<b>Развивать</b> мышление: умение дифференцировать геометрические фигуры. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	Текущий, самоконтроль
14	18.10.	<b>Урок 14. Понятийное мышление</b>	1. 120 У., с. 195-196 2. М. к У. 104		<b>Развивать</b> умение <b>ориентироваться</b> в пространстве. <b>Тренировать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: умение <b>выделить, запомнить и научиться</b> применять алгоритмы. <b>Составлять</b> новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
15	23.10.	<b>Урок 15. Мыслим и абстрагируемся</b>	1. 120 У., с. 196-197 2. М. к У. 105	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление, умение <b>выделять</b> существенные признаки.	Текущий, взаимоконтроль
16	25.10.	<b>Урок 16. Мыслим логически</b>	1. 120 У., с. 197-198	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор, умение <b>составлять</b> слова из заданных букв. <b>Развивать</b>	Текущий, взаимоконтроль

			2. М. к У. 106		произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	ль
17	06.11.	<b>Урок 17. Сравниваем противоположности</b>	1. 120 У., с. 198-199 2. М. к У. 107	1	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки, умение <b>отыскивать</b> фигуры. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план действия.	Текущий, взаимоконтроль
18	08.11.	<b>Урок 18. Произвольное внимание</b>	1. 120 У., с. 199-200 2. М. к У. 108	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	Текущий, взаимоконтроль
19	13.11.	<b>Урок 19. Быстро запоминаем</b>	1. 120 У., с. 201-202 2. М. к У. 109	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль
20	15.11.	<b>Урок 20. Точно сравниваем</b>	1. 120 У., с. 202-203 2. М. к У. 110	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
21	20.11.	<b>Урок 21. Мыслим с опорой на наглядность</b>	1. 120 У., с. 203 2. М. к У. 111	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтроль
22	22.11.	<b>Урок 22. Словесная память</b>	1. 120 У., с. 204 2. М. к У. 112	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений	Текущий, взаимоконтроль

					(уметь затормозить движения).	
23	27.11.	<b>Урок 23. Помехоустойчивость мыслительных процессов</b>	1. 120 У., с. 205 2. М. к У. 113	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконтроль
24	29.11.	<b>Урок 24. Мыслим со вниманием</b>	1. 120 У., с. 205-206 2. М. к У. 114	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b> слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	Текущий, взаимоконтроль
25	04.12.	<b>Урок 25. Мыслим образами и понятиями</b>	1. 120 У., с. 206-207 2. М. к У. 115	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
26	06.12.	<b>Урок 26. Обобщаем и абстрагируем</b>	1. 120 У., с. 207-208 2. М. к У. 116	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
27	11.12.	<b>Урок 27. Обобщаю и устанавливаю закономерности</b>	1. 120 У., с. 208 2. М. к У. 117	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконтроль
28	13.12.	<b>Урок 28. Мыслю</b>	1. 120 У., с. 209-210	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в	Текущий, взаимоконтроль

		<b>образами и во внутреннем плане</b>	2. М. к У. 118		превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений).	ль
29	18.12.	<b>Урок 29. Устойчивое внимание</b>	1. 120 У., с. 210 2. М. к У. 119	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	Текущий, взаимоконтроль
30	20.12.	<b>Урок 30. Учусь сравнивать</b>	1. 120 У., с. 211 2. М. к У. 120	1	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь затормозить</b> движения.	Текущий, взаимоконтроль
31	25.12.	<b>Урок 31. Сходство и различие плоских и пространственных объектов</b>	1. И.К. «П.», Набор игровых средств 4(Relation)  2. М.П., М.Р.	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах. <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и пониманию пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.	Текущий, взаимоконтроль
32	27.01.	<b>Урок 32. Навыки счета и классификации</b>	1. И.К. «П.», Набор игровых средств 6 (Handgeschicklichkeit)  2. М.П., М.Р.	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о числах. <b>Способствовать</b> развитию дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации.	Текущий, взаимоконтроль

33	10.01.	<b>Урок 33. Координация движений и выработка автоматических навыков</b>	1. <b>И.К. «П.»</b> , Набор игровых средств 5 (Grafomotorik)  2. <b>М.П., М.Р.</b>	1	<b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.	Текущий, взаимоконтроль
34	15.01.	<b>Урок 34. Основа для получения математических умений</b>	1. <b>И.К. «П.»</b> , Набор игровых средств 7 (Matematik)  2. <b>М.П, М.Р.</b>	1	<b>Способствовать</b> развитию навыков сравнения, классификации. <b>Развивать</b> математические навыки (уметь <b>пересчитывать, выполнять</b> вычисления и <b>определять</b> количество). <b>Способствовать</b> развитию представлений о числе, множестве, составе числа. <b>Формировать</b> представления об арабских числах.	Текущий, взаимоконтроль
35	17.01.	<b>Поговорим о государственных символах</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП.	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>учиться работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>учиться</b> точно обводить с открытыми и закрытыми глазами. <b>Развивать</b> зрительную опосредованную память: <b>учиться</b> запоминать фигуры. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения(далее – используется в каждом уроке)	Текущий, взаимоконтроль
36	22.01.	<b>Моя семья</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> процессы обобщения. <b>Развивать</b> опосредованную память: <b>учиться запоминать</b> слова с помощью схем и знаков. <b>Развивать</b> мышление (устанавливать закономерности).	Текущий, взаимоконтроль
37	24.01.	<b>Мой портрет в лучах солнца</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действий. <b>Развивать</b> мышление (устанавливать закономерности). <b>Формировать</b> устойчивость произвольного внимания.	Текущий, взаимоконтроль
38	29.01.	<b>Интеллекту-</b>	1. 36 занятий,	1	<b>Развивать</b> ассоциативное и обобщающее мышление:	Текущий,

		<b>альный клуб «Мыслитель»</b>	РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП		<b>выделять</b> четвертый лишний, находить лишнюю картинку. <b>Создавать</b> условия для развития воображения: <b>дорисовывать</b> изображения до законченной картинки.	взаимоконтроль
39	31.01.	<b>Вода в нашей жизни</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>перемещать</b> предмет по клеткам. <b>Работать</b> над развитием произвольности движений: <b>выполнять</b> упражнения со спичками.	Текущий, взаимоконтроль
40	05.02.	<b>Матушка-землица</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Тренировать</b> зрительную память: <b>запоминать</b> сочетания фигур. <b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>делить</b> фразы на группы, самостоятельно <b>выделять</b> основания для деления. <b>Развивать</b> пространственные представления: <b>выполнять</b> по инструкции задания с фигурами и значками.	Текущий, взаимоконтроль
41	07.02.	<b>Юные кулинары</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: <b>выделять</b> существенные признаки. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений (помехоустойчивость).	Текущий, взаимоконтроль
42	12.02.	<b>Куда летят крылатые слова</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> словесно-логическое мышление: учиться проводить аналогии. <b>Развивать</b> внутренний план действия. <b>Развивать</b> произвольность движений: уметь затормозить движение.	Текущий, взаимоконтроль
43	14.02.	<b>Фильм, фильм, фильм...</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> мышление: <b>учиться сравнивать</b> . <b>Развивать</b> произвольность движений: тренировать помехоустойчивость. <b>Развивать</b> воображение ( <b>уметь увидеть</b> в одном образе несколько разных предметов).	Текущий, взаимоконтроль
44	19.02.	<b>Путешествие в мир Пушкинских сказок</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2-2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальную опосредованную память: <b>запоминать</b> ряд слов. <b>Развивать</b> мышление: <b>учиться устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль

45	21.02.	<b>И снова нас ждет мир Пушкинских сказок</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно учиться уменьшать и увеличивать. <b>Развивать</b> вербальное мышление: объединять пословицы по смыслу. <b>Развивать</b> зрительную память: <b>запоминать и рисовать</b> по памяти изображения.	Текущий, взаимоконтроль
46	26.02.	<b>Провожаем зиму!</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: учиться мысленно вращать эталон. <b>Развивать</b> мышление: <b>тренировать</b> умение <b>проводить</b> сравнения.	Текущий, взаимоконтроль
47	28.02.	<b>Пернатые друзья</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>работать</b> с логическим квадратом. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его устойчивость: <b>работать</b> с таблицей чисел. <b>Развивать</b> чувство времени.	Текущий, самоконтроль
48	04.03.	<b>Олимпийские игры древности</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП		<b>Развивать</b> мышление, процессы мыслительного синтеза: составлять новые слова из заданных слов, из заданных слогов. <b>Развивать</b> произвольное внимание, его переключение: <b>работать</b> с числовой таблицей.	Текущий, взаимоконтроль
49	06.03.	<b>Олимпийские игры современности</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> воображение: <b>превращать</b> контурное изображение в предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> логическое мышление.	Текущий, взаимоконтроль
50	11.03.	<b>Я расскажу тебе о цирке</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическое мышление: <b>уметь связывать</b> по смыслу любые предметы и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Развивать</b> произвольность поведения и помехоустойчивость интеллектуальной деятельности.	Текущий, взаимоконтроль
51	13.03.	<b>Калейдоскоп головоломок</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий,	1	<b>Тренировать</b> умение <b>устанавливать</b> закономерности: <b>уметь сравнивать и находить</b> общие признаки. <b>Развивать</b> мышление (операция сравнения). <b>Развивать</b> внутренний план	Текущий, взаимоконтроль

			МП		действия.	ль
52	18.03.	<b>Музыкальная шкатулка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, с. 2- 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>совмещать</b> фигуры. <b>Развивать</b> чувство времени: выполнять различные задания за минуту. <b>Развивать</b> опосредованную память.	Текущий, взаимоконтроль
53	20.04.	<b>Что мы знаем о памяти?</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.1, 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> смысловую память: <b>объединять</b> слова в группы. <b>Развивать</b> внутренний план действия: мысленно <b>вращать</b> эталон.	Текущий, взаимоконтроль
54	03.04.	<b>Приди, Масленица, с радостью</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> слуховую память: <b>составлять</b> предложения, добавляя слова. <b>Развивать</b> пространственные представления: мысленно <b>вращать и раскрашивать</b> квадраты-эталоны. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>преодолевать</b> гиперактивность).	Текущий, самоконтроль
55	08.04.	<b>Золушка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>воссоздавать</b> сюжетную картинку по фрагментам. <b>Развивать</b> мышление (процессы синтеза).	Текущий, самоконтроль
56	10.04.	<b>Клуб любителей русского языка</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> произвольное внимание (переключение): <b>отыскивать</b> числа в прямом и обратном порядке. <b>Развивать</b> наглядно-образное мышление: <b>превратить</b> каждую из данных фигур в квадрат. <b>Развивать</b> произвольность движений ( <b>уметь затормозить</b> движения).	Текущий, взаимоконтроль
57	15.04.	<b>Да здравствует абракадабра!</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>подобрать</b> слова по смыслу. <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Развивать</b> воображение: <b>дорисовать</b> рисунки.	Текущий, взаимоконтроль
58	17.04.	<b>Собрание пестрых дел</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление: <b>выделять</b> «пятый лишний», обобщать, <b>объяснять</b> значение. <b>Развивать</b>	Текущий, взаимоконтроль

			2. 36 занятий, МП		слуховое восприятие: <b>повторять</b> ритм постукиваний.	ль
59	22.04.	<b>Поговорим, друзья, о книге</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> внутренний план действия: <b>решать</b> простые логические задачи в уме. <b>Развивать</b> непосредственную память: <b>запомнить</b> описание на слух и <b>воспроизвести</b> . <b>Развивать</b> мышление, <b>устанавливать</b> закономерности.	Текущий, взаимоконтроль
60	24.04.	<b>Эх, яблочко!</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> произвольное внимание (устойчивость): <b>определять</b> на слух и <b>подсчитывать</b> количество слов в рассказе.	Текущий, взаимоконтроль
61	29.05.	<b>Шутка-минутка, а заряжает на час</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> вербальное мышление, <b>обобщать: подбирать</b> к частному понятию общее. <b>Развивать</b> опосредованную память и чувство времени: <b>устанавливать</b> ассоциативную связь между словами и символами, <b>запоминать и вспоминать</b> слова с опорой на знаки-символы.	Текущий, взаимоконтроль
62	06.05.	<b>О времени и о часах</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> логическую память: <b>рисовать</b> по памяти абстрактные фигуры, <b>выделять</b> закономерность в превращении фигур из одной в другую. <b>Развивать</b> произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов: уловить и пересказать смысл прочитанных одновременно стихотворений.	Текущий, взаимоконтроль
63	08.05.	<b>Ещё раз о времени и о часах</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Развивать</b> понятийное мышление: <b>делить</b> слова на смысловые группы. <b>Развивать</b> воображение: <b>использовать</b> только заданные геометрические фигуры, <b>рисовать</b> определенные предметы. <b>Развивать</b> пространственные представления.	Текущий, взаимоконтроль
64	13.05.	<b>Праздник Ивана Купалы</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2	1	<b>Развивать</b> наглядно-образное мышление, <b>устанавливать</b> закономерности. <b>Развивать</b> вербальное мышление,	Текущий, взаимоконтроль

			2. 36 занятий, МП		<b>обобщать: располагать</b> слова от частного понятия через промежуточное к общему. <b>Развивать</b> произвольность движений: <b>уметь затормозить</b> движения.	ль
65	15.05.	<b>Клуб любителей головоломок</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2. 2. 36 занятий, МП	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о геометрических формах. <b>Способствовать</b> развитию умения различать геометрические формы. <b>Способствовать</b> развитию пространственной ориентации и пониманию пространственных отношений. <b>Формировать</b> кинестетический образ разных геометрических форм. <b>Формировать</b> навык скоординированных движений пальцев.	Текущий, взаимоконтроль
66-67	20.05.	<b>Как делают бумагу. История плюшевого мишки</b>	1. 36 занятий, РТ, ч.2 2. 36 занятий, МП	1	<b>Способствовать</b> развитию представлений о числах. <b>Способствовать</b> развитию дифференцированных хватательных движений. <b>Формировать</b> навыки дозирования усилия и модуляции движений. <b>Развивать</b> навыки счета и классификации. <b>Способствовать</b> развитию содружественных движений глаз и руки. <b>Способствовать</b> формированию навыка владения карандашом, навыков письма.	Текущий, взаимоконтроль
68	27.05.	<b>Итоговая диагностика основных психических процессов</b>	«10 слов» «Тест Бурдона» «Тест Э.Ф. Замбацявичене»	1	<b>Выявить уровень развития основных психических процессов</b>	Текущий контроль

## Внеурочная деятельность

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от урочной и направленную на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

План внеурочной деятельности – это организационный механизм реализации основной образовательной программы начального общего образования школы. Он определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для младших школьников, время, отводимое на внеурочную деятельность по классам и группам, а так же требования к организации внеурочной деятельности, которая является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

Главной целью внеурочной деятельности является создание условий всестороннего развития учащихся, обеспечивая им возможность самореализации и раскрытия своих способностей.

Основные задачи организации внеурочной деятельности при получении начального общего образования:

- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся по отношению к различным видам деятельности;
- организовать общественно полезную и досуговую деятельность обучающихся совместно с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;
- создать условия для индивидуального развития обучающихся в избранной сфере внеурочной деятельности;
- сформировать систему знаний, умений, навыков деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в начальной школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей, неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения обучающихся с социумом.

При планировании организации внеурочной деятельности учитываются следующие принципы:

- свободный выбор ребенком его родителями (законными представителями) видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка и социальный заказ родителей (законных представителей);
- интерес (поможет укрепить контакты педагогов с детьми, будет способствовать формированию в глазах детей позитивного восприятия школы, уменьшит риск их вовлечения в нежелательные, антисоциальные виды деятельности);
- сотрудничество (помогает детям взрослеть, преодолевая свою инфантильность и развивая самостоятельность и ответственность);
- доверие (поможет ему сплотить вокруг себя детей и стать для них значимым взрослым, к которому дети больше прислушиваются, чьи требования и просьбы воспринимаются позитивнее,

че поведение и жизненные принципы охотнее воспринимаются ими в качестве образцов для подражания);

- неназидательность (содержание внеурочных занятий не должно преподноситься ребенку в форме назиданий, ребенок не должен становиться пассивным потребителем информации, важно дать ему самому делать выводы из увиденного и услышанного на занятиях: спорить, доказывать свою точку зрения, слышать мнения других).

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения до 1320 часов.

В зависимости от интересов, способностей и запросов обучающихся и их семей, а также возможности школы данные часы можно использовать на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное и физическое развитие и совершенствование обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации.

Реализуя принцип единства образовательного пространства в сфере общего образования, используется следующий подход к эффективному применению часов, отведенных на внеурочную деятельность:

1 час в неделю – информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок), целью которых является развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Методические материалы для организации цикла еженедельных классных часов, включающие сценарий, методические рекомендации по проведению, интерактивный визуальный контент разрабатываются на федеральном уровне.

1 час в неделю направлен на занятия по развитию социальной активности обучающихся «Орлята России». Занятия формируют социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования социального мира на основе нравственно этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание у школьников культуры общения, любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Методические материалы, интерактивный контент разрабатываются на федеральном уровне.

1 час в неделю – занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности), целью которых является развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью);

1 час в неделю – занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства), целью которых является развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

1 час в неделю отводится на занятия модуля «Легкая атлетика» (1,2 и 4 классы) и модуля «Бадминтон» (3 классы) реализуемый, согласно программе по физической культуре в объеме одного часа (третий час предмета «Физическая культура»). Данная программа реализуется на основе федеральной рабочей программы начального общего образования «Физическая культура» (вариант 2.).

1 час в неделю отводится на занятия:

- связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных

учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения), целью которых является интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов;

- направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в различных творческих объединениях – музыкальных, хоровых студиях, кружках художественного творчества, школьных спортивных клубах, спортивных секциях и т.п.), целью которых является удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Режим организации внеурочной деятельности

Курсы внеурочной деятельности реализуются на основе рабочих программ, обязательной частью которых является описание планируемых результатов освоения курса.

Реализация курсов проводится без балльного оценивания результатов.

Ответственность за выполнение программы несет руководитель кружка. Текущий контроль за посещением занятий обучающимися класса осуществляется классным руководителем в соответствии с должностной инструкцией. Контроль за проведением занятий, выполнением программ клуба по интересам осуществляется администрацией школы.

При организации внеурочной деятельности могут использоваться как программы линейных курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой), так и программы нелинейных (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой). План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя учащимся раскрыть свои творческие способности и интересы. Количество занятий внеурочной деятельностью для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости ребенка во второй половине дня.

Формирование групп для занятий внеурочной деятельностью проходит на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

Наполняемость групп варьируется от 10 до 25 человек, состав групп одновозрастной или разновозрастной с учетом развития детей и их интересов. Учащиеся имеют право выбирать вид внеурочной деятельности в начале учебного года, но в течение учебного года имеют возможность поменять вид занятия, но не чаще одного раза в четверть.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет до 45 минут для всех параллелей. Допустимо проведение занятий клубов в каникулярное время.

Формы организации внеурочной деятельности

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя учащимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Внеурочная деятельность школьников существенно отличается от урочной.

Основными формами её организации являются: классный час, учебные курсы и

факультативы, художественные и музыкальные студии, спортивные секции, интеллектуальные клубы и клубы по интересам.

Формы проведения занятий: разработка, реализация и защита проектов, олимпиады, музейные уроки, выставки, соревнования, познавательные экскурсии, общественно полезные практики, имитационные игры, диспуты, конференции, научно – практические исследования, игры – путешествия, видео – экскурсии и др.

Занятия проводятся учителями начальных классов, учителем музыки, физического воспитания, учителем информатики, поскольку они обладают достаточным арсеналом современных образовательных методик системно - деятельностного подхода и имеют курсовую подготовку.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов учащихся, и выбора их родителей (законных представителей) и возможностей школы.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- реализация, в конечном счете, основной цели программы - достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства общения для решения коммуникативных задач;
- допускать возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственным мнением;
- строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Таким образом, план внеурочной деятельности позволяет удовлетворить дополнительные образовательные запросы обучающихся, их родителей (законных представителей) несовершеннолетних, обеспечить развитие личности.

## Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО в школе имеются необходимые кадровые, материально – технические и информационно – методические ресурсы. Занятия проводятся в оборудованных помещениях/классах, имеется столовая. Школа располагает спортивным залом и тренажерным залом, спортивной площадкой, игровой комнатой, музыкальной техникой, современным мультимедийным оборудованием, мобильным классом, компьютерными классами со свободным доступом к сети Интернет. Имеется библиотечно – информационный центр, который включает в себя фонд научно-методической и учебной литературы, фонд художественной литературы, фонд периодических изданий. Информационно-методический центр школы, оборудован современной множительной техникой, сканером, видеотехникой. В школе функционирует семь интерактивно – аппаратных комплексов.

Таким образом, план внеурочной деятельности на текущий учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, выполнение как основной образовательной программы начального общего образования, так и выполнение АООП (вариант 7.2) начального общего образования

## 2.1.14 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

**Информатика и ИКТ** (Бененсон Е.П., Паутова А.Г.)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультативный курс «Информатика и ИКТ» рассчитан на 3 года (2-4 класс). В каждом классе по 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве .

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Информатика и ИКТ» изучается со 2 по 4 класс один час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 102 часа.

Целью изучения информатики в начальной школе является формирование первоначальных представлений об информации и её свойствах, а также формирование навыков работы с информацией (как с применением компьютеров, так и без них).

Основные задачи курса:

Научить обучающихся искать, отбирать, организовывать использовать информацию для решения стоящих перед ними задач;

Сформировать первоначальные навыки планирования целенаправленной учебной деятельности;

Дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере;

Дать представление об этических нормах работы с информацией, информационной безопасности личности и государства.

Основные содержательные линии

Информационная картина мира - 30 ч.

Компьютер – универсальная машина по обработке информации – 20 ч. Алгоритмы и исполнители – 30 ч.

Объекты и их свойства – 19 ч.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность – 3 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Нравственно-этическое оценивание. Выпускник начальной школы будет знать и применять правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося.

Ученик сможет выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования.

Ученик научится самостоятельно соблюдать правила работы с файлами в корпоративной сети, правила поведения в компьютерном классе, цель которых — сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников.

Самоопределение и смыслообразование. Ученик сможет находить ответы на вопросы: «Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования?» У него будет сформировано отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно.

Выпускник начальной школы получит представление о месте информационных технологий в современном обществе, профессиональном использовании информационных технологий, осознает их практическую значимость.

Метапредметные результаты образовательной деятельности

В процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» формируются РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (планирование и целеполагание, контроль и коррекция, оценивание).

Планирование и целеполагание. У выпускника начальной школы будут сформированы умения:

- ставить учебные цели;
- использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Контроль и коррекция. У учеников будут сформированы умения:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- сличать результат действий с эталоном (целью);

— вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.

Оценивание. Ученик будет уметь оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса с помощью специальных заданий учебника.

К окончанию начальной школы в процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» у ученика будет сформирован ряд познавательных учебных действий.

Общеучебные универсальные действия:

— поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников, интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов, в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;

— составление знаково-символических моделей (в теме «Кодирование информации»), пространственно-графических моделей реальных объектов (в темах «Устройство компьютера», «Алгоритмы и исполнители»);

— использование готовых графических моделей процессов для решения задач;

— оставление и использование для решения задач табличных моделей (для записи условия и решения логической задачи, описания группы объектов живой и неживой природы и объектов, созданных человеком, и т.д.);

— использование опорных конспектов правил работы с незнакомыми компьютерными программами;

— одновременный анализ нескольких разнородных информационных объектов (например, рисунок, текст, таблица, схема) с целью выделения информации, необходимой для решения учебной задачи;

— выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий (составление алгоритмов формальных исполнителей);

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера: создание различных информационных объектов с использованием офисных компьютерных программ, поздравительных открыток, презентаций, конструирование роботов;

Логические универсальные учебные действия:

— анализ объектов с целью выделения признаков с обозначением имени и значения свойства объектов (темы «Объекты и их свойства», «Действия объектов»);

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов (решение заданий типа «Продолжи последовательность...», темы «Классы объектов», «Таблицы», «Порядок записей в таблице», «Организация информации в виде дерева», «Дерево деления на подклассы», «Циклические алгоритмы»);

— задания на создание алгоритмов упорядочивания объектов;

— синтез как составление целого из частей (темы «Устройство компьютера», компьютерные программы «Сборка компьютера “Малыш”», «Художник»; создание информационных объектов на компьютере с использованием готовых файлов с рисунками и текстами, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов);

— построение логической цепи рассуждений.

По окончании изучения курса «Информатика и ИКТ» выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебниках, энциклопедиях, справочниках, в том числе гипертекстовых;

- осуществлять сбор информации с помощью наблюдения, опроса, эксперимента и фиксировать собранную информацию, организуя её в виде списков, таблиц, деревьев;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- основам смыслового чтения с выделением информации, необходимой для решения учебной задачи из текстов, таблиц, схем;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- устанавливать аналогии;
- строить логическую цепь рассуждений;
- осуществлять подведение под понятия, на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- обобщать, то есть осуществлять выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Информатика и ИКТ» к концу 2-го года обучения

Обучающиеся должны иметь представление:

- о понятии «информация»;
- о многообразии источников информации;
- о том, как человек воспринимает информацию;
- о компьютере, как об универсальной машине, предназначенной для обработки информации;
- о назначении основных устройств компьютера;
- о том, что компьютер обрабатывает информацию по правилам, которые определили люди, а компьютерная программа – набор таких правил;
- об алгоритме как последовательности дискретных шагов, направленных на достижение цели;
- об истинных и ложных высказываниях;
- о двоичном кодировании текстовой информации и чёрно-белых изображений.

Обучающиеся научатся:

- исполнять правила поведения в компьютерном классе;
- называть основные устройства персонального компьютера (процессор, монитор, клавиатура, мышь, память).
- приводить примеры: источников информации, работы с информацией; технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон), полезной и бесполезной информации;
- запускать программы с рабочего стола (при наличии оборудования);
- выбирать нужные пункты меню с помощью мыши (при наличии оборудования);

- пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вводить с клавиатуры числа (при наличии оборудования);
- с помощью учителя составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
- с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения поставленных задач;
- составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
- определять истинность простых высказываний, записанных повествовательным предложением русского языка.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Информатика и ИКТ» к концу 3-го года обучения

Обучающиеся должны иметь представление:

- организации информации в виде списка и таблицы;
- о структуре таблиц (строки, столбцы, ячейки);
- о программе как наборе инструкций, необходимых для работы компьютера;
- о переменной, ее имени и значении, о присваивании переменной значения;
- о выборе продолжения действий в условном алгоритме;
- об объектах и их свойствах;
- об имени значения свойства;
- о классах объектов.

Обучающиеся научатся:

- осознанно применять правила пользования различными носителями информации коллективного пользования.
- фиксировать собранную информацию в виде списка;
- упорядочивать короткие списки по алфавиту;
- фиксировать собранную информацию в виде таблицы, структура которой предложена учителем;
- находить нужную информацию в таблице;
- находить нужную информацию в источниках, предложенных учителем;
- находить нужную информацию в коротких гипертекстовых документах;
- находить среди готовых алгоритмов линейные и условные;
- составлять и исполнять условные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
- при помощи учителя ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;
- приводить примеры объектов и их свойств;
- находить и конструировать объект с заданными свойствами;
- выделять свойства, общие для различных объектов;
- определять истинность сложных высказываний;
- на клетчатом поле находить клетку заданным адресом;
- на клетчатом поле определять адрес указанной клетки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять и исполнять условные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
- ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

- находить и конструировать объект с заданными свойствами;
- объединять объекты в классы, основываясь на общности их свойств.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Информатика и ИКТ» к концу 4-го года обучения

Выпускник должен иметь представление:

- о достоверности информации;
- о ценности информации для решения поставленной задачи;
- о направлениях использования компьютеров;
- о понятии «дерево» и его структуре;
- о понятии «файл» (при наличии оборудования);
- о структуре файлового дерева (при наличии оборудования);
- о циклическом повторении действий;
- о действии как атрибуте класса объектов;
- о системе координат, связанной с монитором.

Выпускник научится:

- использовать правила цитирования литературных произведений;
- приводить примеры информации разных видов и называть технические средства для работы с информацией каждого вида;
- находить пути в дереве от корня до указанной вершины;
- создавать небольшой графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог (при наличии оборудования);
- запускать программы из меню Пуск (при наличии оборудования);
- записать файл в личную папку с помощью учителя (при наличии оборудования);
- приводить примеры использования компьютера для решения различных задач;
- использовать простые циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;
- составлять и исполнять простые алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;
- приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;
- приводить примеры действий объектов указанного класса.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать графический или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог;
- записать файл в личную папку;
- использовать компьютер для решения различных задач;
- использовать циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;
- составлять и исполнять алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;
- приводить примеры различных алгоритмов с одним и тем же результатом;
- приводить примеры действий объектов указанного класса.

Содержание и тематическое планирование курса

2 класс – 34 часа

- Информационная картина мира (10 ч.)

- Понятие информации
- Информация как сведения об окружающем мире. Восприятие информации человеком с помощью органов чувств. Источники информации. Работа с информацией. Полезная и бесполезная информация. Отбор информации в зависимости от решаемой задачи.
- Обработка информации.
- Обработка информации человеком. Составление текстовой и графической информации. Обработка информации компьютером. Чёрный ящик. Входная и выходная информация.
- Кодирование информации.
- Шифры замены и перестановки. Использование различных алфавитов в шифрах замены. Принцип двоичного кодирования. Двоичное кодирование текстовой информации. Двоичное кодирование чёрно-белого изображения.
- Компьютер – универсальная машина для обработки информации (10 ч.)
- Фундаментальные знания о компьютере.
- Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации.
- Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации, устройства внешней памяти.
- Подготовка к знакомству с системой координат монитора. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу.
- Гигиенические нормы работы за компьютером.
- Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования).
- Понятие графического интерфейса. Запуск программы с рабочего стола, закрытие программы.
- Выбор элемента меню с помощью мыши. Использование клавиш со стрелками, цифровых клавиш и клавиши Enter.
- Алгоритмы и исполнители (11 ч.)
- Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Формальность исполнения алгоритма. Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма.
- Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей. Управление формальным исполнителем.
- Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов. Массовость алгоритма.
- Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков.
- Подготовка к изучению условных алгоритмов: истинные и ложные высказывания. Определение истинности простых высказываний, записанных повествовательными предложениями русского языка, в том числе высказываний, содержащих отрицание, конструкцию «если, ... то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый».
- Определение истинности высказываний, записанных в виде равенств или неравенств. Объекты и их свойства (2 ч.)
- Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Признак, общий для всех предметов из набора, кроме одного. Поиск лишнего предмета.
- Выявление закономерности в последовательностях. Продолжение последовательности с учётом выявленной закономерности.
- Описание предметов. Поиск предметов по их описанию.
- Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность (1 ч.)

Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования. Формирование бережного отношения к оборудованию компьютерного класса. Правила поведения в компьютерном классе.

3 класс – 34 часа

Информационная картина мира (9 ч.)

Способы организации информации

Организация информации в виде списка. Упорядочивание списков по разным признакам.

Сбор информации путём наблюдения. Фиксация собранной информации в виде списка.

Организация информации в виде простых таблиц. Структура простой таблицы, заголовки строк и столбцов. Запись информации, полученной в результате поиска или наблюдения, в таблицу предложенную учителем. Запись решения логических задач в виде таблиц. Создание различных таблиц вручную и с помощью компьютера.

Компьютер – универсальная машина для обработки информации (3 ч.)

Фундаментальные знания о компьютере

Компьютер как исполнитель алгоритмов. Программа – алгоритм работы компьютера, записанный на понятном ему языке. Подготовка к знакомству с системой координат, связанной с монитором.

Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)

Использование метода drag-and-Drop. Поиск нужной информации в гипертекстовом документе.

Набор текста с помощью клавиатуры (в том числе заглавных букв, знаков препинания, цифр).

Алгоритмы и исполнители (11 ч.)

Линейные алгоритмы с переменными

Имя и значение переменной. Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов.

Команды с параметрами для формальных исполнителей. Краткая запись команд формального исполнителя.

Создание алгоритмов методом последовательной детализации

Здание укрупнённых алгоритмов для формальных исполнителей и планирования деятельности человека. Детализация шагов укрупнённого алгоритма.

Условный алгоритм (ветвление)

Выбор действия в условном алгоритме в зависимости от выполнения условия. Запись условного алгоритма с помощью блок-схем. Использование простых и сложных высказываний в качестве условий.

Создание и использование условных алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью условных алгоритмов.

Объекты и их свойства (10 ч.)

Объекты

Объект и его свойства. Имя и значение свойства. Поиск объекта, заданного его свойствами.

Конструирование объекта по его свойствам. Описание объекта с помощью его свойств как информационная статистическая модель объекта. Сравнение объектов.

Понятие класса объектов

Понятие класса объектов. Примеры классов объектов. Разбиение набора объектов на два и более класса.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность (1 ч.)

Носители информации коллективного пользования

Библиотечные книги, журналы, компакт-диски, дискеты, жесткие диски компьютеров как носители информации коллективного пользования.

Правила обращения с различными носителями информации.

Формирование ответственного отношения к сохранности носителей информации коллективного пользования.

4 класс – 34 часа

Информационная картина мира (11 ч.)

Виды информации

Текстовая, численная, графическая, звуковая информация.

Технические средства передачи, хранения и обработки информации разного вида.

Сбор информации разного вида, необходимой для решения задачи, путём наблюдения, измерений, интервьюирования. Достоверность полученной информации. Поиск и отбор нужной информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках, каталогах, предложенных учителем. Ценность информации для решения поставленной задачи.

Способы организации информации

Организация информации в виде дерева. Создание деревьев разной структуры вручную или с помощью компьютера. Дерево решений. Запись дерева решений простых игр.

Компьютер – универсальная машина для обработки информации (7 ч.)

Фундаментальные знания о компьютере

Профессии компьютера. Программы обработки текстовой, графической и численной информации, создания мультимедийных презентаций и области их применения. Компьютеры и общество.

Система координат, связанная с монитором. Координаты объекта на мониторе в символьном и графическом режиме.

Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)

Запуск программ из меню «Пуск».

Хранение информации на внешних носителях в виде файлов. Структура файлового дерева. Поиск пути к файлу в файловом дереве. Запись файлов в личный каталог.

Создание текстовых и графических документов и сохранение их в виде файлов. Инструменты рисования.

Алгоритмы и исполнители (8 ч.)

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме.

Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле цикла. Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей. Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Вспомогательный алгоритм

Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

Объекты и их свойства (7 ч.)

Изменение значения свойств объекта

Действия, выполняемые объектом или над объектом. Действия как атрибут объекта. Действия объектов одного класса.

Действия, изменяющие значения свойства объектов. Алгоритм, изменяющий свойства объекта, как динамическая информационная модель объекта. Разработка алгоритмов, изменяющих свойства объекта, для формальных исполнителей и человека.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность (1 ч.)

Действия над файлами. Права пользователя на изменение, удаление и копирование файла.

Правила цитирования литературных источников.

## 2.1.15 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бадминтон»

### ПРОГРАММАМОДУЛЯ«БАДМИНТОН»

#### Пояснительная записка

Модуль «Бадминтон» (далее – модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Игра в бадминтон является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разнонаправленно воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реабилитационное средство, в группах общей физической подготовки и на занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для коррекции зрения и осанки ребёнка.

В процессе игры в бадминтон обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнь, радость, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоёмов или простово дворе дома) создаёт прекрасные условия для насыщения организма человека кислородом во время выполнения двигательной активности.

**Целью** изучения модуля «Бадминтон» является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

**Задачами** изучения модуля «Бадминтон» являются:

всесторонне-гармоничное развитие обучающихся, создание условий для воспроизводства необходимого объёма их двигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельности средствами игры в бадминтон, бадминтонных упражнений и

подвижных игр элементами бадминтона;

формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;

обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр элементами бадминтона;

освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории и развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;

обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона;

популяризация бадминтона среди детей, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес к занятиям бадминтоном, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

### **Формы проведения занятий**

*Формы организации работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.

*Общепедагогические методы обучения:*

- словесный;
- наглядный;
- практический.

*Специфические методы* физического воспитания, с помощью которых решаются задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств:

- методы строго регламентированного упражнения (метод целостно-конструктивного упражнения; расчленено-конструктивный; сопряженного воздействия; строгой регламентации; стандартного упражнения; стандартно-непрерывного упражнения; стандартно-интервального упражнения; переменного упражнения; круговой);
- игровой метод (использование упражнений в игровой форме);
- соревновательный метод

**Место и роль модуля «Бадминтон».** Модуль «Бадминтон» удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в содержание учебного предмета «Физическая культура» (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность своего учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития, физической подготовленности, здоровья и гендерных особенностей.

Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся освоить содержательных разделов программы учебного предмета «Физическая культура» – «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование» в рамках реализации рабочей программы учебного предмета «Физ

ическая культура», при подготовке и проведении спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.

Модуль «Бадминтон» реализуется в рамках внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, при организации и проведении уроков физической культуры с 2-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём занятий по модулю в 3-х классах – 1 часовая нагрузка в неделю, 34 часа в год.

В Учебном плане начального общего образования в МОУ «Егорьевская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «Бадминтон» отведено 1 час в неделю, 34 часа в год. Согласно федеральной рабочей программы рекомендуемый объём – 34 часа в год и по календарному учебному графику 34 часа в год.

### **Содержание модуля «Бадминтон»**

#### **Знания о бадминтоне.**

Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона, проведении игр спортивных эстафет с элементами бадминтона.

История зарождения бадминтона в мире и России.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

Бадминтон как вид двигательной активности в режиме дня. Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бадминтоном. Соблюдение правил безопасности в игровой деятельности

## **Физическое совершенствование.**

Организуящие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, рассчитайся», «Вольно», «Шагом марш», «Наместой, раз, два», «Равняйся», «Вдвешеренгистановись».

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд строевых упражнений: построение и перестроение водно, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Совершенствование универсальных умений при выполнении организующих команд строевых упражнений.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.

Упражнения общей и специальной разминки. Влияние выполнения упражнений общей и специальной разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений бадминтона. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланами.

Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой, гимнастической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения волана ракеткой. Смена хвата и работы ног.

Бадминтонные технические упражнения. Игра ракетки и выпады. Игра ракетки и начало игры.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения упражнений с элементами бадминтона: общеразвивающие, спортивные, профилактические.

Подбор и демонстрация комплекса упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты ракеткой, шариком и воланом. Подвижные игры: «Падающий волан», «Убеги от водящего»,

«Унеси волан», «Четные и нечетные», «Парная гонка волана», «Подбей волан»,

«Загони волан в круг», «Салки с воланами», «Закинь волан», «Бой стенью»,

«Падающий волан ракеткой».

Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет и игровых заданий.

Выполнение освоенных упражнений с элементами бадминтона. Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза, бедра, голени, стопы). Освоение правил бадминтона.

Упражнения для освоения техники бадминтона. Поддача и обмен ударами.

Отброс слева и справа. Плоские удары в центр корта.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты ракеткой и воланом. Подвижные игры.

## **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Бадминтон» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

## **Личностные результаты**

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования обучающихся

будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление положительных качеств личности и управление с воими эмоциями

в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценке собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы в время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

### **Предметные результаты**

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о значении занятий бадминтоном как средством для укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека;

знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов бадминтов на международной арене;

представление о сущности и основных правилах игры в бадминтон;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном, для развития двигательных способностей, индивидуальных и парных бадминтонных технических элементов, техники их выполнения;

демонстрация навыков безопасного поведения во время занятий бадминтоном, личной гигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий бадминтоном;

демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателей физического развития и физической подготовленности;

демонстрация универсальных умений при выполнении организующих командных упражнений;

умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;

демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактических упражнений с элементами бадминтона;

умение выполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;

умение организовать самостоятельные занятия бадминтоном с одноклассниками, подвижные игры с элементами бадминтоном;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Программы	часов всего	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о бадминтоне</b>			
1.1	Знания о бадминтоне	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
2.1	Способы самостоятельной деятельности	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 3. Физическое совершенствование</b>			
3.1	Общеразвивающие упражнения	6	
3.2	Специальные упражнения	5	

3.3	Подвижные игры	12	
3.4	Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности	3	
Итого по разделу		26	
<b>Итого</b>		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОДУЛЬ «БАДМИНТОН» 3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Вид деятельности	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия учетом направлений рабочей программы воспитания
		Всего			
1.	Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Организующие команды приёмы. Игры с элементами бадминтона	1	3 «б» 02.09.23 3 «в» 05.09.23 3 «г» 08.09.23	Знают и объясняют правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном.	Воспитание уважительного отношения к сверстникам, культуры общения, доброжелательности и взаимопомощи дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности. Воспитание положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами бадминтона; понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
2.	История зарождения бадминтона в мире и России. Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам бадминтона. Игры с элементами бадминтона	1	09.09.23 12.09.23 15.09.23	Осваивают и выполняют технику общеразвивающих упражнений, обеспечивая контроль за дыханием	
3.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам бадминтона. Основные стойки бадминтониста и перемещения в них. Игры с элементами бадминтона	1	16.09.23 19.09.23 22.09.23	Знакомятся с основными стойками бадминтониста. Выполняют игровые действия.	
4.	Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой. Игры с элементами бадминтона	1	23.09.23 26.09.23 29.09.23	Осваивают и выполняют технику разминочных упражнений с ракеткой	

5.	Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона. Жонглирование рукой, гимнастической палкой. Игры с элементами бадминтона	1	30.09.23 03.10.23 06.10.23	Соблюдают правила личной гигиены во время занятий бадминтоном.	
6.	Упражнение на укрепление кисти. Основные хват ракетки. Жонглирование ракеткой шарика. Игры с элементами бадминтона.	1	07.10.23 10.10.23 13.10.23	Знакомятся с хватом большим пальцем слева	
7.	Упражнения для развития моторики и координации предметами. Основные хват ракетки. Жонглирование ракеткой волана. Игры с элементами бадминтона	1	14.10.23 17.10.23 20.10.23	Знакомятся V-образным хватом справа	
8.	Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп. Перемещение волана ракеткой. Игры с элементами бадминтона	1	21.10.23 24.10.23 27.10.23	Знакомятся с общеразвивающими упражнениями для начального обучения основам техники перемещения в бадминтоне.	
9.	Упражнения на развитие отдельных мышечных групп. Перемещение волана ракеткой. Игры с элементами бадминтона	1	11.11.23 07.11.23 10.11.23	Демонстрируют использование приставных шагов на коротких дистанциях	
10.	Упражнение на укрепление кисти. Смена хвата и работы ног.	1	18.11.23 14.11.23 17.11.23		

	Эстафеты ракеткой, шариком в волейболе.				
11.	Упражнение на укрепление кисти. Смена хвата и работа ног. Эстафеты ракеткой, шариком в волейболе.	1	25.11.23 21.11.23 24.11.23	Закрепляют во время игр умения и навыки выполнения упражнений бадминтона.	
12.	История зарождения бадминтона в мире и России. Общая физическая подготовка (ОФП). Подвижные игры: «Падающий волейбол»	1	02.12.23 28.11.23 01.12.23	Обучаются общеразвивающим упражнениям	
13.	Парные упражнения с разноцветными волейболами. Эстафеты ракеткой в волейболе	1	09.12.23 05.12.23 08.12.23	Выполняют парные упражнения	
14.	Основы техники игры. Подача. Виды подачи. Подвижная игра «Убегают водящего»	1	16.12.23 12.12.23 15.12.23	Знакомятся с видами подачи.	
15.	Основы техники игры Подача открытой и закрытой стороной ракетки. Подвижная игра «Убегают водящего»	1	23.12.23 19.12.23 22.12.23	Разучивают подачи открытой и закрытой стороной ракетки.	
16.	Основы техники игры Подача открытой и закрытой стороной ракетки. Подвижная игра «Унеси волейбол»	1	13.01.24 26.12.23 29.12.23	Демонстрируют уровень физической подготовленности	

17.	Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона. Игра сетки и выходы.	1	20.01.24 09.01.24 12.01.24	Соблюдают технику безопасности.	
18.	Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона. Игра сетки и выходы.	1	27.01.24 16.01.24 19.01.24	Закрепляют во время игр умения и навыки выполнения упражнений бадминтона.	
19.	Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Общие развивающие упражнения. Командные игры.	1	03.02.24 23.01.24 26.01.24	Разучивают игровые действия и правила командных игр	
20.	Упражнения для развития гибкости, координационных скоростных способностей. Игра сетки и начало игры. Эстафеты.	1	10.02.24 30.01.24 02.02.24		
21.	Основы техники игры. Поддачи и удары. Далёкий удар с замаха сверху.	1	17.02.24 06.02.24 09.02.24	Разучивают далёкий удар с замаха сверху	
22.	Поддачи и удары. Далёкий удар с замаха сверху. Подвижные игры с элементами бадминтона	1	24.02.24 13.02.24 16.02.24	Закрепляют далёкий удар с замаха сверху	
23.	Удары справа и слева. Подвижные игры с элементами бадминтона	1	02.03.24 20.02.24 01.03.24	Закрепляют удары справа, слева открытой и закрытой стороной ракетки.	

24.	Удары справа, слева открытой и закрытой стороной ракетки. Эстафеты с элементами бадминтона	1	09.03.24 27.02.24 15.03.24	Закрепляют удары справа, слева открытой и закрытой стороной ракетки.	
25.	Плоская подача. Короткие удары. Подвижные игры «Четные и нечетные»	1	16.03.24. 05.03.24 22.03.24	Разучивают короткие удары. Плоские удары в центре корта.	
26.	Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности. Подвижные игры включающие элемент соревнования	1	23.03.24 12.03.24 05.04.24	Выполняют упражнения по оценке физической подготовленности. Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр	
27.	Короткие удары Плоские удары в центре корта . Подвижные игры «Парная гонка во лана»	1	06.04.24 19.03.24 12.04.24	Закрепляют короткие удары. Плоские удары в центре корта.	
28.	Освоение техники игры. Сочетание подачи и ударов. Подвижные игры «Парная гонка во лана»	1	13.04.24 09.04.24 19.04.24	Закрепляют короткие удары. Плоские удары в центре корта.	
29.	Правила использования спортивного инвентаря для занятий бадминтоном. Эстафеты с элементами бадминтона.	1	20.04.24 16.04.24 26.04.24	Выполняют правила использования спортивного инвентаря для занятий бадминтоном.	
30.	Правила бадминтона. Правила счёта и выполнение подачи. Подвижные игры «Подбей во лан»	1	27.04.24 23.04.24 03.05.24	Демонстрируют уровень физической подготовленности	

31.	Выполнение освоенных упражнений с элементами бадминтона. Подвижные игры «Подбейволан»	1	04.05.24 30.04.24 10.05.24	Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр	
32.	Общая физическая подготовка (ОФП), специальная бадминтониста. Подвижные игры с элементами бадминтона	1	11.05.24 07.05.24 17.05.24	Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр с элементами бадминтона	
33.	Закаливание организма средствами занятий бадминтоном. Подвижные игры с элементами бадминтона	1	18.05.24 14.05.24 24.05.24	Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр с элементами бадминтона	
34.	Общеразвивающие упражнения. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности.	1	25.05.24 21.05.24	Демонстрируют уровень физической подготовленности	



## **2.1.16. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Легкая атлетика» 2 класс**

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

#### **Пояснительная записка**

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общей физической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закалывания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

**Целью** изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

**Задачами** изучения модуля «Легкая атлетика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдых на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

### **Формы проведения занятий**

*Формы организации работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.

*Общепедагогические методы обучения:*

- словесный;
- наглядный;
- практический.

*Специфические методы* физического воспитания, с помощью которых решаются задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств:

- методы строго регламентированного упражнения (метод целостно-конструктивного упражнения; расчленено-конструктивный; сопряженного воздействия; строгой регламентации; стандартного упражнения; стандартно-непрерывного упражнения; стандартно-интервального упражнения; переменного упражнения; круговой);
- игровой метод (использование упражнений в игровой форме);
- соревновательный метод

### **Место и роль модуля «Легкая атлетика»**

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов модулей по гимнастике, подвижным спортивным играм, а

также в подготовке обучающихся как сдачу норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участия в спортивных соревнованиях.

Модуль «Легкая атлетика» реализуется в рамках внеурочной деятельности

по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, при организации и проведении уроков физической культуры с 2-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем занятий по модулю во 2-х классах – 1 часовая нагрузка в неделю, 34 часа в год.

В Учебном плане начального общего образования в МОУ «Егорьевская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «Легкая атлетика» отведено 1 час в неделю, 34 часа в год.

Согласно федеральной рабочей программы рекомендуемый объем – 34 часа в год и по календарному учебному графику 34 часа в год.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Личностные результаты**

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающиеся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельностью по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### ***Предметные результаты***

При изучении модуля «Лёгкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лёгкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по лёгкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях лёгкой атлетикой;

умение выполнять простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для занятий различными видами лёгкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

## **Содержание модуля лёгкая атлетика**

### **2 класс**

#### ***Знания о легкой атлетике***

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развитие физических качеств.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня юного легкоатлета.

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

## Физическое совершенствование

Общеразвивающие специальные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера;

командные

игры; беговые эстафеты;

сочетание беговых и прыжковых дисциплин; сочетание беговых видов и видов

метаний; сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие и специальные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

	программы	часов всего	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о легкой атлетике</b>			
1.1	Знания о легкой атлетике	3	
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
2.1	Способы самостоятельной деятельности	2	
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Физическое совершенствование</b>			
3.1	Общеразвивающие упражнения	5	
3.2	Специальные упражнения	3	
3.3	Подвижные игры	13	
3.4	Текстовые упражнения по оценке физической подготовленности	3	

3.5	Правила выполнения упражнений комплекса «ГТО»	5	
Итого по разделу		29	
<b>Итого</b>		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДУЛЬ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Вид деятельности	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия учетом направлений рабочей программы воспитания
		Всего			
1.	Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой. Бег с ускорением из разных положений.	1	02.09.23 07.09.23	Знакомятся с правилами личной гигиены во время занятий легкой атлетикой. Выполняют бег с ускорением.	Воспитание уважительного отношения к сверстникам, культуры общения, доброжелательности и взаимопомощи
2.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	09.09.23 14.09.23	Знакомятся с общеразвивающими и упражнениями для начального обучения основам техники бега. Выполняют игровые действия.	дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; осознанного и ответственного отношения к собственным
3.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	16.09.23 21.09.23	Знакомятся с общеразвивающими и упражнениями для начального обучения основам техники бега. Выполняют игровые действия.	поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности. Воспитание положительных
4.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м. Беговые эстафеты	1	23.09.23 28.09.23	Знакомятся с правилами и техникой выполнения норматива комплекса ГТО.	качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и
5.	Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение.1	1	30.09.23 05.10.23	Соблюдают правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой. Знакомятся с правилами и техникой выполнения норматива комплекса ГТО.	ответственной деятельности средствами легкой атлетики; понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и

				Смешанное передвижение.	духовным ценностям.
6.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение.	1	07.10.23 12.10.23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение.	
7.	Тестирование уровня физической подготовленности в беге. Подвижные игры с элементами соревнования.	1	14.10.23 19.10.23	Демонстрируют уровень физической подготовленности в беге	
8.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники прыжков. Подвижные игры с элементами соревнования	1	21.09.23 26.10.23	Знакомятся с общеразвивающим и упражнениями для начального обучения основам техники прыжков	
9.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры с элементами соревнования.	1	11.11.23 09.11.23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.	
10.	Тестирование. Прыжок в длину с места. Подвижные игры сюжетного характера.	1	18.11.23 16.11.23	Демонстрируют уровень физической подготовленности в прыжках в длину с места	
11.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники метания. Подвижные игры с элементами прыжков и бега.	1	25.11.23 23.11.23	Знакомятся с общеразвивающим и упражнениями для начального обучения основам техники метания	
12.	Игры и развлечения при занятиях легкой	1	02.12.23 30.11.23	Обучаются общеразвивающим упражнениям для	

	атлетикой. Метание теннисного мяча из различных исходных положений.			начального обучения основам техники метания	
13.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча. Подвижные игры.	1	09.12.23 07.12.23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча	
14.	Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики. Эстафеты с элементами прыжковых упражнений.	1	16.12.23 14.12.23	Обучаются правилам использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики	
15.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10. Эстафеты.	1	23.12.23 21.12.23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10.	
16.	Тестирование. Челночный бег 3*10.	1	13.01.24 28.12.23	Демонстрируют уровень физической подготовленности в челночном беге	
17.	Режим дня юного легкоатлета. Подвижные игры включающие элемент соревнования	1	20.01.24 11.01.24	Обсуждают режим дня для юного легкоатлета. Выполняют игровые действия	
18.	Режим дня юного легкоатлета. Игры сюжетного характера	1	27.01.23Б 17.01.24	Составляют таблицу режима дня юного легкоатлета.	
19.	Общеразвивающие упражнения. Командные игры.	1	25.01.24	Разучивают игровые действия и правила командных игр	

20.	Общеразвивающие упражнения. Командные игры.	1	03.02.23 01.02.24	Разучивают и выполняют правила командных игр	
21.	Занятия легкой атлетикой как средством укрепления здоровья. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности	1	10.02.23 08.02.24	Устанавливают связь между занятиями легкой атлетикой и укреплением здоровья. Знакомятся с упражнениями по оценке физической подготовленности	
22.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники бега. Беговые эстафеты	1	17.02.23 15.02.24	Выполняют общеразвивающие упражнения для обучения основам техники бега	
23.	Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники прыжков. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности	1	24.02.23 22.02.24	Выполняют упражнения по оценке физической подготовленности.	
24.	Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники прыжков.	1	02.03.23 29.02.24	Выполняют упражнения по оценке физической подготовленности.	
25.	Закаливание организма человека. Подвижные игры включающие элемент соревнования	1	09.03.24 07.03.24	Знакомятся со способами закаливания и их правилами. Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр	
26.	Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности.	1	16.03.24 14.03.24	Выполняют упражнения по оценке физической подготовленности. Выполняют	

	Подвижные игры включающие элемент соревнования			игровые действия, соблюдают правила подвижных игр	
27.	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	23.03.24 21.03.24	Знакомятся со специальными упражнениями для начального обучения основам техники бега.	
28.	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	06.04.24 04.04.24	Обучаются специальным упражнениям для начального обучения основам техники бега	
29.	Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики. Эстафеты с элементами прыжковых упражнений.	1	13.04.24 11.04.24	Выполняют правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.	
30.	Специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности.	1	20.04.24 18.04.24	Обучаются специальным упражнениям для начального обучения основам техники прыжков. Демонстрируют уровень физической подготовленности	
31.	Специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков.	1	27.04.24 25.04.24	Выполняют специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков	
32.	Специальные упражнения для начального обучения основам	1	04.05.24 02.05.24	Обучаются специальным упражнениям для начального	

	техники метания.			обучения основам техники метания	
33.	Специальные упражнения для начального обучения основам техники метания.	1	11.05.24 16.05.24	Выполняют специальные упражнения для начального обучения основам техники метания	
34.	Общеразвивающие упражнения. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности.	1	18.05.24 23.05.24	Демонстрируют уровень физической подготовленности	

## 2.1.17 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Легкая атлетика» 4 класс

### ПРОГРАММАМОДУЛЯ«ЛЕГКАЯАТЛЕТИКА»

#### Пояснительная записка

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом чувствительных периодов развития детей. Занятия легкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимым навыком каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общей физической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закалывания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

**Целью** изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общей человеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

**Задачами** изучения модуля «Легкая атлетика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдых на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

### **Формы проведения занятий**

*Формы организации работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.

*Общепедагогические методы обучения:*

- словесный;
- наглядный;
- практический.

*Специфические методы* физического воспитания, с помощью которых решаются задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств:

- методы строго регламентированного упражнения (метод целостно-конструктивного упражнения; расчленено-конструктивный; сопряженного воздействия; строгой регламентации; стандартного упражнения; стандартно-непрерывного упражнения; стандартно-интервального упражнения; переменного упражнения; круговой);
- игровой метод (использование упражнений в игровой форме);
- соревновательный метод

### **Место и роль модуля «Легкая атлетика»**

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным спо

ртивными играми, а также освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся как сдачу нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Легкая атлетика» реализуется в рамках внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, при организации и проведении уроков физической культуры с 2-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем занятий по модулю в 4-х классах – 1 часовая нагрузка в неделю, 34 часа в год.

В Учебном плане начального общего образования в МОУ «Егорьевская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «Легкая атлетика» отведено 1 час в неделю, 34 часа в год. Согласно федеральной рабочей программы рекомендуемый объем – 34 часа в год и по календарному учебному графику 34 часа в год.

### **Планируемые результаты**

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### ***Личностные результаты***

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающиеся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельностью по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы в время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видам лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### ***Предметные результаты***

При изучении модуля «Лёгкая атлетика» на уровне начального общего образования обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лёгкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития лёгкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по лёгкой атлетике;

сформированность навыков: безопасного поведения в время тренировки и соревнований по лёгкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях лёгкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами лёгкой атлетики;

способность выполнять технические элементы лёгкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами лёгкой атлетики в время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий лёгкой атлетикой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях

**Знания легкой атлетике.**

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Игры для развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

**Способы самостоятельной деятельности.**

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировке) для занятий различными видами легкой атлетики.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

**Физическое совершенствование.**

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале)):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера;

командные

игры; беговые эстафеты;

сочетание

беговых и прыжковых дисциплин; сочетание

беговых видов и видов

метаний; сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Программы	часов всего	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о легкой атлетике</b>			
1.1	Знания о легкой атлетике	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
2.1	Способы самостоятельной деятельности	4	
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 3. Физическое совершенствование</b>			
3.1	Общеразвивающие упражнения	4	
3.2	Специальные упражнения	5	
3.3	Подвижные игры	9	
3.4	Текстовые упражнения по оценке физической подготовленности	3	
3.5	Правила выполнения упражнений комплекса «ГТО»	5	
Итого по разделу		26	
<b>Итого</b>		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### МОДУЛЬ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» 4 КЛАСС

№ п / п	Тема занятия	Кол иче ство часо в	Да та изу че ни	Вид деятельности	Реализа ция воспита тельног о
---------	--------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------	---

		Всего	я		потенциала учебного занятия учетом направлений рабочей программы воспитания
1	Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности. Бег с ускорением из разных положений.	1	02.09.23 07.09.23	Знакомятся с правилами безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой. Выполняют бег с ускорением.	Воспитание уважительного отношения к сверстникам, культуры общения, доброжелательности и взаимопомощи дисциплинированности,
2	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	09.09.23 14.09.23	Знакомятся с специальными упражнениями для начального обучения основам техники бега. Выполняют игровые действия.	трудолюбия и упорства достижения поставле
3	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	16.09.23 21.09.23	Знакомятся с специальными упражнениями для начального обучения основам техники бега. Выполняют игровые действия.	
4	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м. Беговые эстафеты	1	23.09.23 28.09.23	Знакомятся с правилами и техникой выполнения норматива комплекса ГТО.	

5	<p>Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).</p> <p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 метров.</p>	1	30.09.23 05.10.23	<p>Знакомятся с правилами и техникой выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 1000 метров</p>	<p>нных целей; осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности. Воспитание положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами</p>
---	---	---	----------------------	--	--

6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 метров.	1	07. 10. 23 12. 10. 23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 1000 метров	
7	Тестирование уровня физической подготовленности в беге. Подвижные игры с элементами соревнования.	1	14. 10. 23 19. 10. 23	Демонстрируют уровень физической подготовленности в беге	
8	Специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. Подвижные игры с элементами соревнования	1	21. 09. 23 26. 10. 23	Знакомятся с специальными упражнениями для начального обучения основам техники прыжков	
9	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры с элементами соревнования.	1	11. 11. 23 09. 11. 23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.	
10	Тестирование. Прыжок в длину с места. Подвижные игры сюжетного характера.	1	18. 11. 23 16. 11. 23	Демонстрируют уровень физической подготовленности в прыжках в длину с места	
11	Специальные упражнения для начального обучения основам техники метания. Подвижные игры с элементами прыжков и бега.	1	25. 11. 23 23. 11. 23	Знакомятся с специальными упражнениями для начального обучения основам техники метания	
12	Игры и развлечения при занятиях легкой атлетикой. Метание теннисного мяча из различных исходных положений.	1	02. 12. 23 30. 11. 23	Обучаются специальными упражнениям для начального обучения основам техники метания	
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча. Подвижные игры.	1	09. 12. 23 07. 12. 23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча	
14	Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организмачеловекаиразвитияфизическихкачеств. Эстафеты с элементами прыжковых упражнений.	1	16. 12. 23 14. 12. 23	Устанавливают связь между занятиями легкой атлетикой и укреплением здоровья	

1 5 .	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10. Эстафеты.	1	23. 12. 23 21. 12. 23	Выполняют правила и технику выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10.	
1 6 .	Режим дня при занятиях легкой атлетикой. Тестирование. Челночный бег 3*10.	1	13. 01. 24 28. 12. 23	Обсуждают режим при занятиях легкой атлетикой. Демонстрируют уровень физической подготовленности в челночном беге	
1 7 .	Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики. Подвижные игры включающие элемент соревнования	1	20. 01. 24 11. 01. 24	Знакомятся с правилами использования спортивного инвентаря. Выполняют игровые действия	
1 8 .	Игры развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Игры сюжетного характера	1	27. 01. 23 18. 01. 24	Разучивают игровые действия и правила командных игр	
1 9 .	Общеразвивающие упражнения. Командные игры.	1	03. 02. 24 25. 01. 24	Разучивают игровые действия и правила командных игр	
2 0 .	Общеразвивающие упражнения. Командные игры.	1	10. 02. 23 01. 02. 24	Разучивают и выполняют правила командных игр	
2 1 .	Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности	1	17. 02. 23 08. 02. 24	Обсуждают первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой Знакомятся с упражнениями по оценке физической подготовленности	
2 2 .	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Беговые эстафеты	1	24. 02. 23 15. 02. 24	Выполняют специальные упражнения для обучения основам техники бега	

2 3	Специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. Тестовые упражнения по оценки физической подготовленности	1	02. 03. 23 22. 02. 24	Выполняют упражнения по оценки физической подготовленности.	
2 4	Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Общеразвивающие упражнения для начального обучения основам техники прыжков.	1	09. 03. 23 29. 02. 24	Выполняют упражнения по оценки физической подготовленности.	
2 5	Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Подвижные игры включающие элементы соревнований	1	16. 03. 24 07. 03. 24	Знакомятся с историей развития легкой атлетики. Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр	
2 6	Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности. Подвижные игры включающие элемент соревнований	1	23. 03. 24 14. 03. 24	Выполняют упражнения по оценки физической подготовленности. Выполняют игровые действия, соблюдают правила подвижных игр	
2 7	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	06. 04. 24 21. 03. 24	Знакомятся со специальными упражнениями для начального обучения основам техники бега.	
2 8	Специальные упражнения для начального обучения основам техники бега. Игры с элементами легкой атлетики	1	13. 04. 24 04. 04. 24	Обучаются специальным упражнениям для начального обучения основам техники бега	
2 9	Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики. Эстафеты с элементами прыжковых упражнений.	1	20. 04. 24 11. 04. 24	Выполняют правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.	
3 0	Специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности.	1	27. 04. 24 18. 04. 24	Обучаются специальным упражнениям для начального обучения основам техники прыжков. Демонстрируют уровень физической подготовленности	

3 1 .	Специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков.	1	04. 05. 24 25. 04. 24	Выполняют специальные упражнения для начального обучения основам техники прыжков	
3 2 .	Специальные упражнения для начального обучения основам техники метания.	1	11. 05. 24 02. 05. 24	Обучаются специальным упражнениям для начального обучения основам техники метания	
3 3 .	Специальные упражнения для начального обучения основам техники метания.	1	18. 05. 24 16. 05. 24	Выполняют специальные упражнения для начального обучения основам техники метания	
3 4 .	Общеразвивающие упражнения. Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности.	1	25. 05. 24 23. 05. 24	Демонстрируют уровень физической подготовленности	

### 2.1.18 Рабочая программа курса внеурочной деятельности

#### «Функциональная грамотность»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 2 класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно-научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального

общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений

Задачи:

развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использование их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества, оценивание понимания и рефлексии на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей;

формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;

развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;

формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью

научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, понимание с помощью выводов окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Обучающиеся получают возможность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

Организация занятий – блочная.

В программе выделяются четыре блока.

Первый блок — «Читательская грамотность».

Второй блок — «Математическая грамотность».

Третий блок — «Финансовая грамотность».

Четвёртый блок — «Естественно-научная грамотность».

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Расписание занятий внеурочной деятельности составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет от 35 до 45 минут (в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2 1178-02)

Продолжительность учебного года 34 недели.

В Учебном плане МОУ «Егорьевская СОШ» на освоение курса «Функциональная грамотность» во 2 классе отведено 34 часа из расчета 1 час в неделю. В соответствии с авторской программой отведено 34 часа. По календарному учебному графику - 34 часа.

Содержание курса

2 класс (34 ч)

Читательская грамотность ( 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность ( 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие

эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

Общая характеристика организации учебного процесса

Программа предусматривает следующие формы и методы организации деятельности:

- групповая форма работы
- игровая форма работы
- творческие задания
- тестовые задания
- практическая работа
- ролевые и деловые игры
- исследовательская деятельность
- самооценка и самоконтроль.
- взаимооценка и взаимоконтроль.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, мини-конференция, консультация

Основные технологии, методики: проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, технология формирования типа правильной читательской деятельности; технология исследовательской деятельности, обучение на основе «учебных ситуаций», технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; проблемное обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология; здоровьесберегающие технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Задания составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, имеют разный уровень сложности и предусматривают:

- деятельность обучающихся по шаблону, с возможностью частичного проявления инициативы;
- стимулирование определенных видов творческой активности;
- исключительно творческую деятельность младших школьников. Все создаваемые в рамках реализации программы продукты творческой деятельности отличаются новизной, оригинальностью и полезностью.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

## Планируемые результаты

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
<i>Личностные УУД</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;</li> <li>- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;</li> <li>- осознавать личную ответственность за свои поступки;</li> <li>- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях</li> </ul>	<p>организация на занятии парно-групповой работы</p>
<i>Метапредметные УУД</i>		
	<p>В результате изучения курса «Функциональная грамотность»)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;</li> <li>- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;</li> <li>-овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;</li> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</li> <li>- Учитывать разные мнения и интересы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную и творческую инициативу;</li> <li>- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;</li> <li>- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;</li> <li>- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- совместно договариваться о правилах работы в группе;</li> <li>- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</li> </ul>
	<p><b>Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и</li> </ul>	

	<p>заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность различать тексты различных жанров и типов;</li> <li>• умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;</li> <li>• умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;</li> <li>• умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;</li> <li>• способность проводить математические рассуждения;</li> <li>• способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;</li> <li>• способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание и правильное использование экономических терминов;</li> <li>• представление о банковских картах;</li> <li>• умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;</li> <li>• представление о различных банковских услугах;</li> <li>• проведение элементарных финансовых расчётов.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;</li> <li>• способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.</li> </ul>	
--	---	--

Оценка достижения планируемых результатов

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий
- поведение детей на занятиях – живость активность заинтересованность обеспечивают положительные результаты
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов при выполнении которых выявляется справляются ли ученики с ними самостоятельно
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике русскому языку окружающему миру литературному чтению и др.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
		всего	теоретическая часть	практическая часть					
1.	Михаил Пришвин. Беличья память (блок «Читательская грамотность»)	1	0.5	0.5	2.09	– Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст;	<a href="http://detskiy-mir.net/rating-Детский мир. Каталог ресурсов. Все сайты детской тематики.">http://detskiy-mir.net/rating-Детский мир. Каталог ресурсов. Все сайты детской тематики.</a> <a href="http://kidsbook.naro">http://kidsbook.naro</a>	беседа	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить необходимую информацию в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;</li> <li>– давать характеристику герою произведения;</li> <li>– различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.</li> </ul>	<p>d.ru – Kidsbook: библиотека детской литературы.  <a href="http://lukoshko.net">http://lukoshko.net</a> – «Лукошко сказок».</p> <p>Детская электронная библнародные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.  на ресурсы 5 000 электронных библиотек.</p>		
<b>2.</b>	Про беличьи запасы (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	9.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;</li> <li>– выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;</li> <li>– объяснять графические модели при решении задач;</li> <li>– анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;</li> <li>– строить ломаную линию.</li> </ul>	<p><a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a>  <a href="http://www.matreshka.com/">http://www.matreshka.com/</a>  <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a></p>	беседа практическая работа	
<b>3.</b>	Беличьи деньги (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	16.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;</li> <li>– понимать, откуда возникло название российских денег</li> </ul>	<p>Учи.ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p>	беседа ролевая игра практическая работа	

						<p>«рубль» и «копейка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить у монеты аверс и реверс;</li> <li>– выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;</li> <li>– готовить небольшое сообщение на заданную тему.</li> </ul>	<p>Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий  <a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/</a> -  Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p>		
4.	<p>Про белочку и погоду  (блок «Естественно – научная грамотность»)</p>	1	0.5	0.5	23.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;</li> <li>– объяснять, что такое «оттепель», «наст»;</li> <li>– работать с таблицами наблюдений за погодой;</li> <li>– высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;</li> <li>– работать в парах.</li> </ul>	<p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://www.openclas.s.ru/">http://www.openclas.s.ru/</a>  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>  <a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic</a></p>	<p>беседа ролевая  игра</p>	
5.	<p>И. Соколов-Микитов.  В берлоге  (блок «Читательская грамотность»)</p>	1	0.5	0.5	30.09	<p>Определять жанр, тему, героев произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;</li> <li>– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;</li> <li>– определять отрывок, к которому подобрана</li> </ul>		<p>беседа  инсценирование  творческая работа</p>	

						иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи.			
6.	Медвежье Потомство (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	7.10	– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; – дополнять недостающие на диаграмме данные; – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме; – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; – решать логические задачи на практическое деление; – находить периметр треугольника; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.matreshka.com/">http://www.matreshka.com/</a> <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a>	беседа творческая работа рисование	
7.	Повреждённые и фальшивые деньги (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	14.10	– Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги; – знать правила использования поврежденных денег; – находить и показывать		устный опрос творческая работа	

						<p>средства защиты на российских банкнотах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученной информации.</li> </ul>			
<b>8.</b>	Лесные сладкоежки (блок «Естественно – научная грамотность»)	1	0.5	0.5	21.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить несложные опыты с мёдом;</li> <li>– определять последовательность действий при проведении опытов;</li> <li>– делать выводы по результатам опытов;</li> <li>– различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;</li> <li>– анализировать данные таблицы;</li> <li>– строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;</li> <li>– иметь представление о лечебных свойствах мёда.</li> </ul>	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://www.openclasse.ru/">http://www.openclasse.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a> <a href="http://www.bigpi.bysk.ru/encic">http://www.bigpi.bysk.ru/encic</a>	устный опрос, творческая работа	
<b>9.</b>	Лев Толстой. Зайцы (блок «Читательская грамотность»)	1	0.5	0.5	11.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– определять объект на рисунке с помощью подсказки;</li> <li>– определять последовательность действий, описанных в рассказе;</li> <li>– различать художественный и</li> </ul>	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a> <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий" <a href="http://www.bigpi.bysk.ru/encicl/">http://www.bigpi.bysk.ru/encicl/</a> -	практическая работа устный опрос ролевая игра	

						научно-познавательный текст; – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; – определять по высказываниям информацию, полученную из текста; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.	Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас"		
10.	Про зайчат и зайчиху (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	18.11	– Определять количество часов в сутках; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел; – решать логические задачи по данному условию; – составлять элементарную диаграмму.	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.matreshka.com/">http://www.matreshka.com/</a> <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a>	практическая работа устный опрос	
11.	Банковская карта (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	25.11	– Давать характеристику наличным деньгам; – рассказывать о дебетовой банковской карте; – объяснять, что обозначают надписи на карте; – объяснять, как производить покупку в магазине; – объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты; – рассказывать о кредитной банковской карте.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a> <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий" <a href="http://www.bigpi.bigpi.sk.ru/encic/">http://www.bigpi.bigpi.sk.ru/encic/</a> - Электронная энциклопедия	практическая работа ролевая игра устный опрос	

							"Мир вокруг нас".		
<b>12.</b>	Про Зайчишку и овощи (блок «Естественно – научная грамотность»)	1	0.5	0.5	2.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;</li> <li>– выделять среди овощей корнеплоды;</li> <li>– проводить опыт по проращиванию моркови;</li> <li>– определять цвет сока овощей опытным путём;</li> <li>– сравнивать свойства сырой и варёной моркови..</li> </ul>	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://www.openclasse.ru/">http://www.openclasse.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a> <a href="http://www.bigpi.biy.sk.ru/encic">http://www.bigpi.biy.sk.ru/encic</a>	практическая работа устный опрос	
<b>13.</b>	Николай Сладков. Весёлая игра (блок «Читательская грамотность»)	1	0.5	0.5	9.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип и тему текста, называть его персонажей;</li> <li>– понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>– объяснять лексическое значение слов и выражений;</li> <li>– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;</li> <li>– составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.</li> </ul>		устный опрос практическая работа	
<b>14.</b>	Лисьи забавы (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	16.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять дату по календарю;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– записывать краткую запись и решение задач;</li> <li>– решать логические задачи с помощью таблицы;</li> </ul>	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.mathreshka.com/">http://www.mathreshka.com/</a> <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a>	устный опрос практическая работа	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;</li> <li>– составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;</li> <li>– читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.</li> </ul>			
15.	Безопасность денег на банковской карте (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	23.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте задания;</li> <li>– формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.</li> </ul>	<p>Учи.ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>          Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий  <a href="http://www.bigpi.bysk.ru/encicl/">http://www.bigpi.bysk.ru/encicl/</a> -          Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p>	устный опрос практическая работа	
16.	Лисьи норы (блок «Естественно – научная грамотность»)	1	0.5	0.5	13.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об устройстве лисьих нор;</li> <li>– проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;</li> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;</li> <li>– понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.</li> </ul>	<p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://www.openclasse.ru/">http://www.openclasse.ru/</a>  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>  <a href="http://www.bigpi.bysk.ru/encic">http://www.bigpi.bysk.ru/encic</a></p>	устный опрос практическая работа	

17.	Обыкновенные кроты  (блок «Читательская грамотность»)	1	0.5	0.5	20.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– составлять описание крота на основе прочитанного текста;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;</li> <li>– соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– составлять вопросы по предложенным предложениям;</li> <li>– находить синонимы к предложенному слову;</li> <li>– писать сочинение-рассуждение по заданной теме;</li> <li>– определять название раздела, в котором может быть размещён текст.</li> </ul>	<p><a href="http://detskiy-mir.net/rating">http://detskiy - mir.net/rating.</a> - Детский мир. Каталог дет ресурсов. Все сайты детской тематики. <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a> – Kidsbook: библиотека детской литературы. <a href="http://lukoshko.net">http://lukoshko.net</a> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. на ресурсы 5 000 электронных библиотек</p>	практическая работа ролевая игра	
18.	Про крота (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	27.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решать задачи логического характера;</li> <li>– решать задачи с использованием данных таблицы;</li> <li>– решать задачи на основе данных диаграммы;</li> <li>– решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;</li> <li>– определять цвета</li> </ul>	<p><a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.matreshka.com/">http://www.matreshka.com/</a> <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a></p>	практическая работа ролевая игра	

						геометрических фигур на основе верных высказываний.			
<b>19.</b>	Про кредиты (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	3.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «кредит»;</li> <li>– определять виды кредитов;</li> <li>– понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;</li> <li>– определять сумму переплаты по кредиту;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.</li> </ul>	<p>Учи.ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>  Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"  <a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/</a> -  Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p>	практическая работа ролевая игра беседа	
<b>20.</b>	Корень – часть растения (блок «Естественно – научная грамотность»)	1	0.5	0.5	10.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части цветочных растений;</li> <li>– объяснять, для чего растению корень;</li> <li>– доказывать, что рост растения начинается с корня;</li> <li>– называть виды корневых систем;</li> <li>– называть видоизменённые корни.</li> </ul>	<p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>  <a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic</a></p>	практическая работа ролевая игра беседа	
<b>21.</b>	Эдуард Шим. Тяжелый труд (блок «Читательская грамотность»)	1	0.5	0.5	17.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному вопросу;</li> <li>– разгадывать ребусы и</li> </ul>	<p><a href="http://detskiy-mir.net/rating">http://detskiy-mir.net/rating</a>.  - Детский мир. Каталог дет ресурсов.  Все сайты детской тематики.  <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a> –  Kidsbook:  библиотека</p>	творческая работа беседа	

						<p>соотносить полученные ответы со словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять главную мысль текста;</li> <li>– определять, чему учит текст;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей</li> </ul>	<p>детской литературы.  <a href="http://lukoshko.net">http://lukoshko.net</a>  –  «Лукошко сказок».  Детская электронная библио-  народные и авторские сказки,  стихи и рассказы для детей.  на ресурсы 5 000 электронных библиотек</p>		
22.	Про ежа (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	24.02	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;</li> <li>– определять время с помощью скорости и расстояния;</li> <li>– определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных данных;</li> <li>– определять последовательность маршрута на основе схемы;</li> <li>– записывать слова с помощью кода;</li> <li>– называть месяцы, сравнивать количество месяцев.</li> </ul>	<p><a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a>  <a href="http://www.matreshka.com/">http://www.matreshka.com/</a>  <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a></p>	<p>практическая работа ролевая игра беседа</p>	

23.	Про вклады (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	2.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение вклада;</li> <li>– называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;</li> <li>– объяснять, что такое банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, как считают банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, почему банки выплачивают проценты.</li> </ul>	<p>Учи.ру  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a>  <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>          Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"  <a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/</a> -          Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p>	практическая работа ролевая игра	
24.	Занимательные особенности яблока (блок «Естественно – научная грамотность»)	1	0.5	0.5	9.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;</li> <li>– объяснять, почему яблоко плавает;</li> <li>– объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;</li> <li>– объяснять, почему незрелое яблоко кислое;</li> <li>– находить на срезе яблока рисунок звезды.</li> </ul>	<p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  <a href="http://www.openclas.s.ru/">http://www.openclas.s.ru/</a>  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>  <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>  <a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic</a></p>	практическая работа ролевая игра беседа	
25.	Полевой хомяк (блок «Читательская грамотность»)	1	0.5	0.5	16.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять вид текста;</li> <li>– составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;</li> <li>– дополнять описание хомяка на основе рисунка;</li> <li>– придумывать сравнения;</li> <li>– составлять вопросы по данным предложениям;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных сведений;</li> <li>– разгадывать ребусы и объяснять значение слова;</li> </ul>	<p><a href="http://detskiy-mir.net/rating">http://detskiy-mir.net/rating</a>.          - Детский мир. Каталог дет ресурсов. Все сайты детской тематики.  <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a> –          Kidsbook:          библиотека</p>	практическая работа проведение опытов беседа	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять план при подготовке к сообщению</li> </ul>	<p>детской литературы.  <a href="http://lukoshko.net">http://lukoshko.net</a></p> <p>–  «Лукошко сказок».  Детская электронная библиотека народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.  на ресурсы 5 000 электронных библиотек</p>		
<b>26.</b>	Про полевого хомяка (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	23.03	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;</li> <li>– строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;</li> <li>– находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;</li> <li>– записывать именованные числа в порядке возрастания;</li> <li>– строить четырёхугольники по заданному условию.</li> </ul>	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.matreshka.com/">http://www.matreshka.com/</a> <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a>	практическая работа наблюдение проведение опытов	
<b>27.</b>	Ловушки для денег (блок «Финансовая грамотность»)	1	0.5	0.5	6.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять доходы, расходы и прибыль;</li> <li>– отличать желаемые покупки от необходимых;</li> <li>– рассуждать, как поступать в различных ситуациях при</li> </ul>	Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a> <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>	практическая работа ролевая игра беседа	

						<p>покупке товара;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, что такое дефицит и профицит;</li> <li>– рассуждать, как не тратить напрасно деньги.</li> </ul>	<p>Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"</p> <p><a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encicl/</a> - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".</p>		
<b>28.</b>	<p>Про хомяка и его запасы (блок «Естественно – научная грамотность»)</p>	1	0.5	0.5	13.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;</li> <li>– определять правильную последовательность прорастания семян гороха.</li> </ul>	<p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p> <p><a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a></p> <p><a href="http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic">http://www.bigpi.biy-sk.ru/encic</a></p>	<p>практическая работа</p> <p>наблюдение</p>	
<b>29.</b>	<p>Про бобров (блок «Читательская грамотность»)</p>	1	0.5	0.5	20.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста, его тему;</li> <li>– находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;</li> <li>– находить среди предложенных</li> </ul>	<p><a href="http://detskiy-mir.net/rating">http://detskiy-mir.net/rating</a>.</p> <p>- Детский мир. Каталог дет ресурсов. Все сайты</p>	<p>беседа</p> <p>практическая работа</p> <p>опыты</p>	

						<p>вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного;</li> <li>– сравнивать тексты;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять речевое высказывание в письменной форме.</li> </ul>	<p>детской тематики.  <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a> – Kidsbook: библиотека детской литературы.  <a href="http://lukoshko.net">http://lukoshko.net</a> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.  на ресурсы 5 000 электронных библиотек</p>		
<b>30.</b>	Бобры-строители (блок «Математическая грамотность»)	1	0.5	0.5	27.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о диаметре окружности;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;</li> <li>– находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;</li> <li>– заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;</li> <li>– выбирать нужные для проведения измерений инструменты;</li> <li>– работать с чертежом;</li> <li>– решать логические задачи.</li> </ul>	<p><a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a>  <a href="http://www.mathreshka.com/">http://www.mathreshka.com/</a>  <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a></p>	<p>практическая работа наблюдение опыты беседа</p>	
<b>31.</b>	Такие	1	0.5	0.5	4.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о валюте</li> </ul>	Учи.ру	беседа	

	разные деньги (блок «Финансовая грамотность»)					как национальной денежной единице; – находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям; – устанавливать принадлежность денежной единицы стране; – иметь представление о банковской операции «обмен валюты».	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://numi.ru/3130">http://numi.ru/3130</a> <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий" <a href="http://www.bigpi.bysk.ru/encicl/">http://www.bigpi.bysk.ru/encicl/</a> - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас".	опыты	
32.	Материал для плотин (блок «Естественно – научная грамотность»)	1	0.5	0.5	11.05	– Иметь представление о составе древесины – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="http://www.openclases.ru/">http://www.openclases.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a> <a href="http://www.bigpi.bysk.ru/encic">http://www.bigpi.bysk.ru/encic</a>	практическая работа наблюдение беседа опыты	
33.	Позвоночные животные	1	0.5	0.5	18.05	– Называть группы позвоночных животных; – называть признаки пяти групп позвоночных животных; – определять название животного по описанию; – выбирать признаки земноводного животного; – выбирать утверждения, которые описывают признаки животного; – выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте; – составить описание внешнего		беседа творческая работа рисование опыты	

						вида рыбы с указанием признаков этого животного; – рассуждать об открытии, сделанном на занятии.			
34.	Встреча друзей				25.05	– Находить необходимую информацию в тексте задания; – понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»; – анализировать и дополнять недостающие в таблице данные; – выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.			

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «Чтение с увлечением»**

«Чтение с увлечением» — один из предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Чтение с увлечением» призван ввести ребёнка в мир литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Чтение с увлечением» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса чтение с увлечением имеет свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения программы курс направлен на сохранение и передачу от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимание роли фольклора народа в создании культурного,

морально-этического и эстетического пространства; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, воспитания потребности в систематическом чтении. В основу курса «Чтение с увлечением» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих

способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы. Важным принципом отбора содержания предмета «Чтение с увлечением» является представленность произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Чтение с увлечением» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. Данный курс занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что в результате изучения курса «Чтение с увлечением» обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

**Актуальность программы** обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

#### **Цели программы:**

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

#### **Задачи программы:**

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- выработать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Особенностями построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка. Каждое занятие включает в работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Все литературные произведения отвечают программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста; все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Характерной особенностью программы является занимательность изложения материала либо по содержанию, либо по форме.

Основными формами работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий используется три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

## Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Расписание занятий внеурочной деятельности составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет от 35 до 45 минут (в соответствии с нормами СанПиН 2.4.2 1178-02)

В Учебном плане МОУ «Егорьевская СОШ» на освоение курса «Чтение с увлечением» во 2 классе отведено 34 часа из расчета 1 час в неделю. В соответствии с авторской программой отведено 34 часа. По календарному учебному графику - 34 часа.

## Содержание курса

### 2 класс (34 ч)

#### Учебно-тематический план и содержание программы

##### Рассказы и сказки В. Бианки (6 ч)

- 1 «Музыкант» 1
2. «Лесной Колобок – Колючий Бок» 1
- 3 «Подкидыш» 1
- 4 «Теремок» 1
- 5 «Заяц, Косач, Медведь и весна» 1
- 6 «Плавунчик» 1

##### Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)

- 1 «Непослушные малыши» 1
- 2 «Трясогузкины письма» 1
- 3 «Топик и Катя» 1
- 4 «Осень на пороге» 1
- 5 «Кто в моем доме живет» 1
- 6 «Кто такой?» 1
- 7 «Лиса-плясунья» 1

##### Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)

- 1 «Друзья» 1
- 2 «Что за зверь?» 1
- 3 «Волчишко» 1
- 4 «Кошка Маруська» 1
- 5 «Болтливая сорока» 1

##### Рассказы М. Пришвина (4 ч)

- 1 «Еж» 1

- 2 «Этажи леса» 1
- 3 «Охота за бабочкой» 1
- 4 «Хромка» 1

#### **Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)**

- 1 «Неслышные голоса» 1
- 2 «Молчком-то лучше» 1
- 3 «Медведь-рыболов» 1
- 4 «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» 1
- 5 «Заячье семейство» 1

#### **Рассказы и сказки Г. Скребницкого (6ч)**

- 1 «Белая шубка» 1
- 2 «Длинноносые рыболовы» 1
- 3 «Сказка о Весне» 1
- 4 «Длиннохвостые разбойники» 1
- 5 «Пушок» 1
- 6 «Дружба» 1

#### **Итоговое занятие 1**

На каждом занятии используются задания, которые делятся на четыре блока:

- предметный блок;
- блок по развитию речи;
- воспитательный блок;
- занимательный блок.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.
- определять жанр произведения;
- находить соответствие между словами, выражениями и их толкованием;
- соединять вопросы с ответами;

- определять верные и неверные выражения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи

- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказок или рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значение слов, пословиц и фразеологизмов и слова-сравнения, используя текст произведения;
- находить и подбирать синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения и их порядок на основе событий из текста.
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока

- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста;
- называть правила поведения в природе;
- придумывать слова-ассоциации к предложениям и словам.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока

- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.
- разгадывать филворды, ребусы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения

На занятиях используются следующие формы контроля:

текущий - позволяющий определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся;

итоговый - представлен в виде заданий на итоговом занятии;

самооценка - фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания-незнания».

Средства: презентации, средства Интернет, схемы, таблицы, рисунки.

### Планируемые результаты

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
------------	--------------------	-----------------------

<i>Личностные УУД</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;</li> <li>• развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;</li> <li>• восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</li> <li>• формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</li> </ul>	организация на занятии парно-групповой работы
<i>Метапредметные УУД</i>		
	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;</li> <li>• активное использование речевых средств для решения познавательных задач;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</li> <li>- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать</li> </ul>

	<p>отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;</li> <li>• активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;</li> <li>• умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• умение слушать и понимать речь других;</li> <li>• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);</li> <li>• умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</li> </ul>	<p>собственную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</li> </ul>
	<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;</li> <li>• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;</li> <li>• осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>• понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.</li> </ul>	

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**Обучающиеся получают возможность:**

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

**Обучающиеся закрепят умение:**

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

- текущий;
- самооценка.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий
- поведение детей на занятиях – живость активность заинтересованность обеспечивают положительные результаты

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов при выполнении которых выявляется справляются ли ученики с ними самостоятельно
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике русскому языку окружающему миру литературному чтению и др.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
		всего	теоретическая часть	практическая часть					
1.	В. Бианки «Музыкант»	1	0.4	0.6	<b>2.09</b>	<p>Знакомиться с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы».</p> <p>Знакомиться с краткой биографией Виталия Бианки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; выбирать слова, которые характеризуют старика и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; определять пропущенные слова в предложении и разгадывать кроссворд; отвечать на вопросы текста; рассуждать о том, что у человека должна</p>	<p>Аудио  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3257847?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3257847?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Кроссворд  <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/424954">https://uchebnik.mos.ru/app_player/424954</a></p>	беседа	

						быть добрая душа.			
2.	В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	0.4	0.6	9.09	Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспоминать содержание сказки «Лесной Колобок - Колючий Бок»; определять жанр произведения и вписывать данные о сказке-несказке в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; вспоминать песенку Лесного Колобка и дописывать пропущенные слова; называть героев сказки и раскрашивать их; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; расставлять буквы по местам и восстанавливать имя главного героя сказки; рассуждать о бережном отношении к природе. умении видеть интересное вокруг.	Видео <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3041134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3041134?menuReferrer=catalogue</a> Тестовое задание <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9707046?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9707046?menuReferrer=catalogue</a>	беседа практическая работа	
3.	Сладков Н. «Непослушные малыши»	1	0.4	0.6	16.09	Знакомиться с краткой биографией Николая Сладкова; определять, в какой сборник можно поместить произведение «Непослушные малыши»; вспоминать содержание сказки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Н.%20Сладков%20«%20Непослушные%20малыши»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Н.%20Сладков%20«%20Непослушные%20малыши»</a>	беседа ролевая игра практическая работа	

						содержание сказки и соединять линиями слова из текста и соответствующие им рисунки; раскрашивать картинки; определять, какие слова подходят для характеристики Медведишки; вспоминать персонажей сказки и разгадывать кроссворд; определять, что неслучайного было в сказке-неслучайке; рассуждать, что в природе всё идёт последовательно в зависимости от времени года.			
4.	Сладков Н. «Трясогузкины письма»	1	0.4	0.6	<b>23.09</b>	Определять, в какой сборник можно поместить произведение «Трясогузкины письма»; вписывать данные о произведении в карточку; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть качества характера, которые проявились у людей в рассказе; разгадывать ребусы и называть зашифрованные слова; используя буквы в слове «трясогузка», составлять и записывать новые слова; перечислять, что узнали интересного из жизни птицы; рассуждать о	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Н.%20Сладков%20«%20Трясогузкины%20письма»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Н.%20Сладков%20«%20Трясогузкины%20письма»</a>	беседа ролевая игра	

						милосердии, сострадании, заботливости.			
5.	Сладков Н. «Топик и Катя»	1	0.4	0.6	30.09	Отгадывать загадки и определять главных героев рассказа; вписывать данные о произведении в карточку; определять жанр произведения; определять и раскрашивать только героев рассказа; вспоминать содержание произведения и дополнять план; рассказывать, как жили Топик и Катя; составлять из букв имена героев рассказа; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать картинку; пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.		беседа инсценирован ие творческая работа	
6.	Бианки В.В. «Подкидыш»	1	0.4	0.6	7.10	Определять на основе загадки тему занятия; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных толкований определять лексическое значение слова; вспоминать содержание текста и отвечать на вопросы теста; называть правила поведения в лесу; определять, какие правила	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1728143?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1728143?menuReferrer=catalogue</a>	беседа творческая работа рисование	

						поведения в лесу нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям - птицам.			
7.	Сладков Н. «Осень на пороге»	1	0.4	0.6	<b>14.10</b>	Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать, как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; выбирать пословицы и доказывать, что данная пословица относится к тексту сказки; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; вписывать слова в предложения и разгадывать кроссворд; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно, в зависимости от времени года.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Н.%20Сладков%20«%20Осень%20на%20пороге»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Н.%20Сладков%20«%20Осень%20на%20пороге»</a>	устный опрос творческая работа	
8.	Бианки В.В. «Теремок»	1	0.4	0.6	<b>21.10</b>	Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспоминать содержание сказки «Лесной Колобок - Колючий Бок»; определять жанр произведения и вписывать данные о сказке-		устный опрос, творческая работа	

						<p>несказке в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; вспоминать песенку Лесного Колобка и дописывать пропущенные слова; называть героев сказки и раскрашивать их; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; расставлять буквы по местам и восстанавливать имя главного героя сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.</p>			
9.	Чарушин Е. «Друзья»	1	0.4	0.6	11.11	<p>Знакомиться с творчеством Евгения Чарушина; беседовать о книгах Чарушина, определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Друзья»; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; отвечать на вопросы по</p>		<p>практическая работа устный опрос ролевая игра</p>	

						содержанию текста; знакомиться с образом жизни лисиц; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа.			
<b>10.</b>	Пришвин М.М. «Ёж»	1	0.4	0.6	<b>18.11</b>	Знакомиться с творчеством Михаила Пришвина; беседовать о книгах Пришвина, определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Ёж»; определять значение непонятных слов в рассказе; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; разгадывать кроссворд; находить слова-сравнения; определять главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности общения с ней.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=M.%20Пришвин%20«%20Ёж»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=M.%20Пришвин%20«%20Ёж»</a>	практическая работа устный опрос	
<b>11.</b>	Чарушин Е. «Что за зверь?»	1	0.4	0.6	<b>25.11</b>	Определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; выполнять задания тестового		практическая работа ролевая игра устный опрос	

						<p>характера; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться со следами некоторых зверей; знакомиться с образом жизни кроликов; описывать героев рассказа с помощью слов для справок; зачёркивать буквы по указанному правилу и читать получившиеся слова; определять главную мысль рассказа; рассуждать наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных.</p>			
12.	Пришвин М.М. «Этажи леса»	1	0.4	0.6	2.12	<p>Определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; анализировать отрывки из текста и определять качества человека; отвечать на вопросы по содержанию текста; подбирать свои названия к сюжетным рисункам; определять верные и неверные высказывания с опорой на содержание текста; определять главную мысль рассказа; раскрашивать героев рассказа и «расселять» их по этажам; рассуждать о том, что природа и человек неразделимы, об</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=М.%20Пришвин%20«%20Этажи%20леса»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=М.%20Пришвин%20«%20Этажи%20леса»</a></p>	<p>практическая работа устный опрос</p>	

						ответственности человека за свои поступки.			
<b>13.</b>	Чарушин Е. «Волчишко»	1	0.4	0.6	<b>9.12</b>	<p>Определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; определять последовательность событий; отвечать на вопросы по содержанию текста; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с правилами поведения в природе в занимательной форме (стихи); раскрашивать рисунки к рассказу; знакомиться с образом жизни волчат; определять по обложке книги тематику произведений; выяснять, какие чувства испытывает читатель при прочтении рассказа; рассуждать сочувствии, сопереживании герою рассказа.</p>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9665569?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9665569?menuReferrer=catalogue</a>	устный опрос практическая работа	
<b>14.</b>	Пришвин М.М «Охота за бабочкой»	1	0.4	0.6	<b>16.12</b>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью слов для справок; разгадывать анаграммы; разгадывать загадки;</p>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4013274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4013274?menuReferrer=catalogue</a>	устный опрос практическая работа	

						<p>знакомиться с правилами поведения в природе в занимательной форме (стихи); раскрашивать рисунки к рассказу; знакомиться с научными фактами из жизни собак (почему собаки высовывают язык); выяснять, какое настроение вызывает этот рассказ; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.</p>			
15.	Чарушин Е. «Кошка Маруська»	1	0.4	0.6	23.12	<p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа (охотнику); составлять предложения из слов для справок; подбирать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость; разгадывать кроссворд.</p>	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=E.%20Чарушин%20«%20Кошка%20Маруська»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=E.%20Чарушин%20«%20Кошка%20Маруська»</a>	устный опрос практическая работа	

<b>16.</b>	Михил Пришвин «Хромка»	1	0.4	0.6	<b>13.01</b>	Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок			
<b>17.</b>	Эдуард Шим «Неслышные голоса»	1	0.4	0.6	<b>20.01</b>	Знакомиться с краткой биографией Э. Шима. Определять жанр произведения. Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку. Рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг			
<b>18.</b>	Эдуард Шим «Молчком-то лучше!»	1	0.4	0.6	<b>27.01</b>	Определять жанр произведения. Определять героя произведения.		устный опрос практическая работа	

						<p>Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста, соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки</p>			
19.	Николай Сладков «Кто в моем доме живет?»	1	0.4	0.6	3.02	<p>Определять жанр произведения. Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку, определять, что несказочного было в сказке – несказке; рассуждать о том, что в природе все взаимосвязано.</p>			

20.	Скребицкий Г. «Белая шубка»	1	0.4	0.6	10.02	Знакомиться с творчеством Георгия Скребицкого; беседовать о книгах писателя, определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; составлять предложения с помощью слов для справок; характеризовать героев и их поступки; разгадывать кроссворд; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев (смена цвета шерсти); рассуждать о чувстве сострадания, о умении помочь в трудную минуту.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9738539?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9738539?menuReferrer=catalogue</a>	практическая работа ролевая игра	
21.	Шим Э. «Медведь-рыболов»	1	0.4	0.6	17.02	Определять главного героя сказки на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; отвечать на вопросы теста; описывать медведя и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать полученные слова на строчках с их толкованием; зачёркивать каждую вторую букву, читать получившееся предложение и объяснять его	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9738576?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9738576?menuReferrer=catalogue</a>	практическая работа ролевая игра	

						смысл; определять, что несказочного было сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.			
<b>22.</b>	Скребицкий Г. «Длинноносые рыболовы»	1	0.4	0.6	<b>24.02</b>	Вспоминать содержание рассказа «Длинноносые рыболовы» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; разгадывать анаграммы; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе		практическая работа ролевая игра беседа	
<b>23.</b>	Шим Э. «Дятел, синицы, Пищухи и Поползень»	1	0.4	0.6	<b>2.03</b>	Определять по описанию героя сказки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; определять по словам из текста, о какой птице идёт речь и соединять слова из текста, название птицы и		практическая работа ролевая игра беседа	

						рисунок; соединять названия птицы и названия, которые автор даёт птицам; используя слова для справок, описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; разгадывать кроссворд, используя загадки; разгадывать ребус и выбирать толкование слова; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.			
<b>24.</b>	Скребицкий Г. «Сказка о Весне»	1	0.4	0.6	<b>9.03</b>	Вспоминать содержание сказки «Сказка о Весне» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в сказке; знакомиться с приметами весны. приводить свои примеры весенних примет; определять чувства главной героини сказки; подбирать слова-ассоциации к слову «весна»; определять по обложкам тематику произведений; выяснять, в какой сборник можно поместить произведение «Сказка о Весне»; сопоставлять героев и их слова; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть изменения в природе.		творческая работа беседа	
<b>25.</b>	Сладков Н. «Кто такой?»	1	0.4	0.6	<b>16.03</b>	Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Г.%20Скреб">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Г.%20Скреб</a>	практическая работа ролевая игра	

						произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; рассматривать рисунок и выбирать сюжет, который соответствует данной иллюстрации; отвечать на вопросы теста; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных выражений; разгадывать филворд и вписывать полученные слова в предложения; используя буквы в слове «горихвост», составлять и записывать новые слова; определять, что несказочного было сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.	ицкий%20«%20Длинноносые%20Орыболовы»	беседа	
<b>26.</b>	Скребицкий Г. «Длинноносые разбойники»	1	0.4	0.6	<b>23.03</b>	Определять главных героев произведения (сороку и зайца) на основе их описания; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять значение непонятных слов; составлять предложения; дополнять		практическая работа ролевая игра	

						<p>план рассказа;  характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу;  разгадывать шифровки;  определять главную идею произведения; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать, не оставаться равнодушным.</p>			
27.	Бианки В.В. «Заяц, косач, медведь и весна»	1	0.4	0.6	<b>6.04</b>	<p>Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний, раскрашивать полученные пары соответствующим цветом; соединять слова из текста с рисунками животных; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; вспоминать содержание сказки и разгадывать кроссворд; определять, в какое время суток наблюдал Дед Мороз за животными, и соединять слова с рисунками;</p>		<p>практическая  работа  проведение  опытов  беседа</p>	

						раскрашивать картинки; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.			
<b>28.</b>	Чарушин Е. «Болтливая сорока»	1	0.4	0.6	<b>13.04</b>	Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы по тексту; определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; раскрашивать рисунки героев; составлять предложения; описывать сороку с помощью слов для справок; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения; разгадывать анаграммы; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=В.%20Бианки%20«%20Заяц,%20косач,%20медведь%20и%20весна»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=В.%20Бианки%20«%20Заяц,%20косач,%20медведь%20и%20весна»</a>	практическая работа наблюдение проведение опытов	
<b>29.</b>	Шим Э. «Заячье семейство»	1	0.4	0.6	<b>20.04</b>	Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию		практическая работа наблюдение	

						<p>текста и соединять слова из сказки и картинки животных; рассказывать, как мамы-звери говорят о своих детёнышах и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать названия мам животных из сказки по количеству детей; находить в таблице с буквами названия детёнышей животных и закрашивать их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.</p>			
<b>30.</b>	Сладков Н. «Лиса-плясунья»	1	0.4	0.6	<b>27.04</b>	<p>Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; соединять выражения и их толкования; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и дополнять план; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; перечислять качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы и читать толкования</p>		беседа практическая работа опыты	

						слов; находить спрятанные в словах названия животных; определять, почему рассказ можно назвать			
<b>31.</b>	Скребицкий Г. «Пушок».	1	0.4	0.6	<b>4.05</b>	Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задания тестового характера; выяснять значение непонятных слов; рассуждать о том, почему ёжик убежал из дому; характеризовать героев и оценивать их поступки; выяснять, какие чувства испытывал мальчик - герой рассказа; знакомиться с научными фактами из жизни ежей (зимняя спячка); разгадывать анаграммы; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности		беседа опыты	
<b>32.</b>	Бианки В.В. «Плавунчик»	1	0.5	0.5	<b>11.05</b>	Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задания тестового	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4375190?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4375190?menuReferrer=catalogue</a>	практическая работа наблюдение беседа опыты	

						характера; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; рассуждать о бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать.			
<b>33.</b>	Скребицкий Г. «Дружба»	1	0.5	0.5	18.05	Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задания тестового характера; выяснять значение непонятных слов; характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Г.%20Скребицкий%20«%20Дружба»">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=Г.%20Скребицкий%20«%20Дружба»</a>	беседа творческая работа рисование опыты	
<b>34.</b>	Итоговое занятие Литературоведческий тест «Удивительный мир природы».				<b>25.05</b>	Вспоминать названия произведений, героев и их клички; выяснять, чему учат нас сказки и рассказы природоведческого характера;			

						<p>вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы теста; называть произведения и выписывать название и фамилию автора на обложку; находить соответствия между писателями и их произведениями; разгадывать кроссворд и шифровку; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; заполнять лист самооценивания.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«До – ми - солька»: Вокальное пение»**

Воспитание учащихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Ведущее место в этом принадлежит пению - основному средству массового приобщения учащихся к музыкальному искусству. Занятия пением приносят учащимся не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

**Цель:**

- создание условий для приобщения учащихся к отечественному вокально – песенному искусству, формирования устойчивого интереса к пению, музыкально – творческой деятельности, воспитания художественно – эстетического вкуса.

**Задачи:**

- научить основам музыкальной грамоты,
- научить работе в коллективе;
- развивать индивидуальные творческие способности обучающихся на основе исполняемых произведений;

- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному **принципу** – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам. Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков, современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подбирается в течение года в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Подчинение всего материала занятия его основной теме даёт возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно – педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать. Песенный репертуар подбирается в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Теоретическими навыками учащиеся занимаются в процессе обучения в вокальной группе, параллельно с изучением нового песенного материала.

На занятиях используются такие **методы**, как:

- **стилевой подход:** нацелен на постепенное формирование у учащихся осознанного стилевого восприятия вокального произведения.

Понимание стиля, методов исполнения,

вокальных характеристик произведения;

- **творческий метод:** используется в данной программе как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно – результативный показатель ее практического воплощения;
- **системный подход:** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы (тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности);
- **метод импровизации и сценического движения:** использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый уровень.

**Технологии:**

- **Здоровьесберегающие.** Эмоционально – образное развитие способствует укреплению духовного здоровья учащихся. Исполнение музыки (пение, движение под музыку) укрепляет их физическое здоровье, так как оказывает влияние на развитие гортани, голосового аппарата (при пении, во время дыхательных упражнений), костно – мышечной системы (при движении).
- **Игровые.** В обучении используются музыкально – ритмические движения, музыкальная игра, фантазирование, элементы театрализации.

**Средства обучения:**

- фортепиано;
- магнитола;
- синтезатор;
- комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофон, усилитель звука, динамики)
- презентации;
- интерактивный аппаратно-программный комплекс.

Использование данных методов, технологий и средств обучения позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 8 – 13 лет и предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий. Состав группы определяется набором учащихся из 2, 3, 4, 5, 6, 7 классов и предполагает организацию смешанного коллектива.

### **Режим занятий**

Программа рассчитана на 66 часов в год из расчёта 2 часа в неделю.

## **Раздел II**

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Уровень: начальное общее образование.**

#### **Личностные:**

- воплощать художественно – образное содержание народной и композиторской музыки в пении;
- выявлять разницу в характере музыки;
- выражать своё эмоциональное отношение к художественным образам произведений;
- стремиться к вокально – творческому самовыражению;
- осуществлять самооценку музыкально – творческих возможностей;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы.

#### **Метапредметные**

- передавать эмоциональные состояния в различных видах вокальной деятельности, в процессе коллективного музицирования;
- решать проблему творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения;
- сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач, в процессе коллективного исполнения музыкального произведения;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

**Уровень: основное общее образование.**

**Личностные:**

**Базовый уровень:**

- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;
- сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении творческих задач;
- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
- понимать социальные функции музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.
- понимать влияние взаимодействие искусств на духовно – нравственное становление личности;

**Повышенный уровень:**

- стремиться к вокально – творческому самовыражению;
- осуществлять самооценку музыкально – творческих возможностей;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы.

**Метапредметные**

**Базовый уровень:**

- планировать собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- оценивать воздействие музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально – творческой деятельности;
- владеть навыками самостоятельного образно – стилевого анализа музыкальных сочинений;

**Повышенный уровень:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- проявлять способность к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений;
- понимать и оценивать воздействия музыки разных жанров и стилей
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

**Формы представления результатов деятельности:**

- мини – выступления перед классом;

- школьные мероприятия;
- районные мероприятия;
- отчётный концерт.

### Раздел III Содержание тем курса

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Виды деятельности
1	Вокально – хоровая работа	48	Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Соблюдение правил певческой установки. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе. Развитие вокально – хоровых навыков. Навык правильного певческого дыхания. Исполнение музыкальных фраз на непрерывном дыхании. Основные правила цепного дыхания. Знакомство с дирижёрскими жестами. Унисон. Вокальная позиция. Связное пение. Активная подача звука. Звуковедение. Вокальная дикция. Артикуляция. Начало двухголосного пения.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие; - распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; - высказывать мнение о содержании музыкального произведения; - исполнять песни (соло, ансамблем); - участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов; - корректировать собственное исполнение; - оценивать собственную творческую деятельность; - исполнять музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.
2	Музыкально – теоретическая	13	Основы музыкальной грамоты. Устойчивые и неустойчивые звуки. Фраза. Запев, припев. Тембры певческих голосов.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и

	подготовка		Высокие и низкие звуки. Звукоряд. Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии. Упражнения на высоту звука. Метр, темп.	<p>исполнении музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жизненную основу музыкальных произведений;</li> <li>- выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;</li> <li>- наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров;</li> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру;</li> <li>- разбираться в элементах музыкальной грамоты;</li> <li>- различать характерные черты языка современной музыки;</li> <li>- импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием;</li> <li>- высказывать мнение о содержании музыкального произведения;</li> <li>- создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений;</li> <li>- исполнять песни (соло, ансамблем);</li> <li>- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;</li> <li>- корректировать собственное исполнение;</li> <li>- оценивать собственную творческую деятельность и деятельность других учащихся;</li> </ul>
3	Теоретико – аналитическая работа	5	Гигиена певческого голоса. Прослушивание небольших музыкальных произведений. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация. Краткий рассказ о музыкальном произведении, сообщение о композиторе, об авторе слов. Показ – исполнение песни. Закрепление музыкального материала с сопровождением и без него. Создание народной песни, манера её исполнения.	<p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности;</li> <li>- высказывать мнение о содержании</li> </ul>

				<p>музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении;</li><li>- создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений;</li><li>- аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;</li><li>- корректировать собственное исполнение;</li><li>- оценивать собственную творческую деятельность и деятельность других учащихся;</li><li>- участвовать в подготовке отчётного концерта.</li></ul>
--	--	--	--	---

## Раздел IV

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	
		Всего	теоретическая часть	практическая часть						
<b>Вокально-хоровая работа – 48 часов</b>										
1	Прослушивание голосов	1		1	04.09	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения	<a href="https://педпроект.рф/вовк-т-а-мбоу-школа-№4-муравленко/">https://педпроект.рф/вовк-т-а-мбоу-школа-№4-муравленко/</a>	Занятие-постановка	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства	
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1		1	05.09					
3	Распевание. Вокальная работа над песней	1		1	11.09					Практическое занятие
4	Вокальная работа над песней	1		1	12.09					Репетиция
5	Знакомство с различной манерой пения	1		1	18.09					Практическое занятие
6	Дыхание	1		1	19.09					Практическое занятие
7	Вокальные навыки	1		1	25.09					Практическое занятие
8	Опорное дыхание, артикуляция	1		1	26.09					Практическое занятие

9	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве	1		1	02.10			Практическое занятие
10	Использование элементов сценической культуры	1		1	03.10			Практическое занятие
11	Произведения различных жанров, манера исполнения	1		1	09.10			Практическое занятие
12	Вокальная работа над песней	2	1	1	10.10 16.10			Репетиция
13	Произведения различных жанров, манера исполнения. Великие вокалисты	1	1		17.10			Беседа
14	Унисон	1		1	23.10			Занятие-постановка
15	Нотная грамота	1	1		24.10			Лекция
16	Вокальная позиция.	1		1	06.11			Занятие-постановка
17	Дыхание, артикуляция, певческая позиция.	1		1	07.11			Практическое занятие
18	Нотная грамота	1	1		13.11			Лекция

19	Сольфеджирование	1		1	14.11			Практическое занятие
20	Вокальная работа над песней	1		1	20.11			Репетиция
21	Творчество и импровизация	1		1	21.11			Занятие-концерт
22	Дикция.	1		1	27.11			
23	Вокальная работа над песней	1		1	28.11			Репетиция
24	Творчество и импровизация	1		1	04.12			Занятие-концерт
25	Вокальная работа над песней	1		1	05.12			Репетиция
26	Звуковедение	1		1	11.12			Практическое занятие
27	Сценическое искусство.	1		1	12.12			Мастер-класс
28	Знакомство с многоголосным пением	1		1	18.12			Практическое занятие
29	Двухголосие.	1		1	19.12			Практическое занятие
30	Работа с солистами	1		1	25.12			Репетиция
31	Манера исполнения. Бэк – вокал.	1		1	26.12			Практическое занятие
32	Индивидуальность голоса.	1		1	09.01			Практическое занятие
33	Двухголосие.	1		1	15.01			Практическое

									занятие
34	Произведения различных жанров, манера исполнения.	1		1	16.01				Знание-путешествие
35	Понятие высоты звука	1		1	22.01				
36	Динамика. Фразировка. Выразительность исполнения.	1		1	23.01				
37	Понятие о длительности звука	1	1		29.01				Лекция
38	Звуковедение	1		1	30.01				Практическое занятие
39	Совершенствование певческих навыков.	1		1	05.02				Практическое занятие
40	Сводные репетиции	1		1	06.02				Репетиция
41	Динамика. Фразировка. Выразительность исполнения	1		1	12.02				Практическое занятие
42	Сольфеджио. Упражнения.	1		1	13.02				Практическое занятие
43	Вокальная работа над песней	1		1	19.02				Репетиция
44	Музыкальные скороговорки	1		1	20.02				Практическое занятие
45	Творчество и импровизация.	1		1	26.02				Занятие-концерт

	Сценическое искусство							
46	Индивидуальность голоса. Обработка полученных вокальных навыков.	2	1	1	27.02 04.03			Практическое занятие
<b>Музыкально-теоретическая подготовка – 13 часов</b>								
47	Элементы музыкальной грамоты.	1	1		05.03	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения		Лекция
48	Нотная грамота	1	1		11.03		Лекция	
49	Сольфеджирование	1		1	12.03		Практическое занятие	
50	Музыкальный слух, музыкальная память.	1		1	18.03		Практическое занятие	
51	Вокально – ладовые упражнения	1		1	19.03		Практическое занятие	
52	Метроритмические упражнения	1		1	08.04		Практическое занятие	
53	Такт, сильная и слабая доля	1		1	09.04		Практическое занятие	
54	Художественное тактирование	1		1	15.04		Практическое занятие	
55	Понятие высоты звука.	1		1	16.04		Практическое занятие	
56	Артикуляция, певческая позиция	1	1		22.04		Лекция	

57	Музыкальные скороговорки	1		1	23.04			Практическое занятие	
58	Чувство ритма	1	1		29.04			Беседа	
59	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве	1		1	30.04			Практическое занятие	
<b>Теоретико-аналитическая работа – 5 ч.</b>									
60	Беседа о гигиене певческого голоса	1	1		06.05	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения		Беседа	
61	Беседа о народном творчестве	1	1		07.05			Беседа	
62	Лирические песни	1	1		13.05			Беседа	
63	Великие вокалисты прошлого и настоящего	1	1		14.05			Беседа	
64	Беседа о творчестве современных композиторов	1	1		20.05			Беседа	
	<b>Итого 66 часов</b>								

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Развитие математических способностей»**  
**для 4 класса**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Интегрированная программа для 4 класса «Развитие математических способностей» представляет собой один из возможных вариантов нетрадиционного решения остро возникшей в настоящее время проблемы качественного улучшения обучения, развития и воспитания учащихся уже в начальной школе, способствует глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, повышению математической культуры, привитию навыков самостоятельной работы. Занятия развивают интерес к изучению математики и окружающего мира.

Актуальность программы заключается в том, что предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, являются опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах.

В то же время в начальной школе предмет математика является основой развития у учащихся познавательных действий. В первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Курс «Развитие математических способностей» дополняет и расширяет математические и природоведческие знания, прививает интерес к изучаемым предметам и позволяет использовать полученные знания на практике.

Цели изучения интегрированного курса «Развитие математических способностей»:

- углубление и расширение знаний по указанным предметам,
- развитие интереса учащихся к окружающему миру, их математических способностей,
- привитие школьникам интереса и вкуса к самостоятельным занятиям математикой, воспитание и развитие их инициативы и творчества.

Программа определяет ряд задач:

- содействовать формированию мыслительных навыков: умению ставить вопросы, обобщать, выделять часть из целого, устанавливать закономерности, делать умозаключения;
- способствовать формированию информационно-коммуникационных компетенций учащихся;

- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- создавать условия для развития у детей познавательных интересов, формирования стремления ребенка к размышлению и поиску;
- формировать представление о математике как форме описания и методе познания окружающего мира.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических и природоведческих знаний, связей математики с окружающей действительностью, а также личностную заинтересованность в расширении знаний.

Особенностью построения программы «Развитие математических способностей» является то, что в неё включено большое количество заданий на развитие логического и пространственного мышления, памяти, внимания. Задания способствуют становлению у учащихся познавательных процессов и формирования творческих способностей. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения.

Программа имеет уровневое построение. Каждая новая тема по сложности превосходит предыдущую и опирается на её содержание.

Организация деятельности способствует формированию и развитию универсальных учебных действий в личностной, познавательной, регулятивной, коммуникативной сферах:

- в личностной - готовность к реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности, формирование образа мира, готовность открыто выразить и отстаивать своё мнение, развитие готовности к самостоятельным действиям и принятию ответственности за их результаты;
- в социальной - освоение основных социальных ролей, норм и правил;
- в познавательной - развитие символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, формирование научной картины мира;
- в коммуникативной - формирование компетентности в общении, овладение навыками конструктивного поведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4 КЛАСС**

Математика  
(34 часа)

Числа от 1 до 1000. Нумерация

Последовательность чисел.

Арифметические действия над числами в пределах 1000

Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел. Нахождение результатов арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия), прикидка результата. Приёмы рациональных вычислений. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Чётные и нечётные числа.

Числа больше 1000. Нумерация

Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Арифметические действия над числами, которые больше 1000

Сложение и вычитание чисел, которые больше 1000. Умножение и деление чисел, которые больше 1000. Нахождение результатов арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия), прикидка результата. Приёмы рациональных вычислений. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Чётные и нечётные числа. Увеличение (уменьшение) чисел в 10, 100, 1000 раз. Заполнение блок-схем.

Величины и их измерение

Длина. Единицы длины: метр, сантиметр, миллиметр, дециметр, километр. Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, год, век.

Масса. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и соотношение между ними.

Действия с именованными числами. Взаимосвязь между величинами (скорость, время, расстояние).

Текстовые задачи

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел. Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, в схеме, в таблице, в графике, в столбчатой диаграмме для ответа на заданные вопросы. Решение простых и составных текстовых задач.

Дополнение условия задачи и постановка вопроса к задаче.

Элементы геометрии

Плоские и объёмные фигуры. Ломаные линии. Обозначение геометрических фигур буквами. Составление плоских фигур из частей.

Симметричные фигуры. Расположение фигур на плоскости. Изменение положения куба. Изменение положения плоских фигур. Видимые и невидимые линии у объёмных фигур. Видимые и невидимые грани у объёмных фигур. Виды Треугольников в зависимости от вида углов; виды Треугольников в зависимости от длины сторон. Виды углов: тупые, острые, прямые. Рисование предметов с помощью геометрических фигур.

Построение фигур по координатам. Определение координат у вершин многоугольников. Построение треугольника по трём сторонам с помощью линейки и циркуля. Многогранники. Вписанные многоугольники. Площадь прямоугольного Треугольника. Распознавание геометрических фигур в составе более сложных.

Элементы алгебры

Высказывания. Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них. Равенство с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Работа с информацией

Представление информации в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика. Составление конечной последовательности (цепочки) чисел по заданному правилу.

Курс «Развитие математических способностей» является интегрированным, поэтому задания по математике тесно связаны с темами по окружающему миру. Указанное ниже количество часов распределено по темам занятий.

Окружающий мир

«Пустыни. Полупустыни. Высотная поясность»

(34 часа)

Знакомство с территорией пустыни и полупустыни (2 ч)

Расположение на карте пустыни и полупустыни. Природные условия пустыни и полупустыни. Климатические условия пустыни и полупустыни.

Виды пустынь.

Растительный мир пустыни и полупустыни (3 ч)

Травянистые растения. Кустарники. Полукустарники. Деревья.

Животный мир пустыни и полупустыни (9 ч)

Насекомые. Паукообразные. Пресмыкающиеся. Птицы. Звери.

Знакомство с высотой поясностью (5 ч)

Горные системы России, их расположение на карте. Растительный мир горных систем.

Животный мир горных систем (8 ч)

Птицы. Звери.

Охрана природы (6 ч)

Богдинско-Баскунчакский государственный природный заповедник; Астраханский государственный природный биосферный заповедник;

Кавказский государственный природный биосферный заповедник; Южно-Уральский государственный природный заповедник; Природный парк «Белуха»; Сихотэ́-Али́нский государственный биосферный природный заповедник.

Итоговое занятие (1 ч)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитые мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, самостоятельности суждений, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Формирование математической компетентности.

Установка на бережное отношение к природе, понимание красоты окружающего мира.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Формирование навыков информационно-коммуникационной компетенции.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического, алгоритмического и пространственного мышления, математической речи, основами счета, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, рисунки).

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, распознавать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, рисунками, цепочками; представлять, анализировать данные, выполнять задания логического характера, собирать фигуры из деталей конструктора.

Отработка навыков работы на компьютере для выполнения учебных задач.

В результате изучения курса «Развитие математических способностей» учащиеся получат возможность закрепить:

- последовательность чисел от 1 до 1000;
- последовательность чисел, которые больше 1000;
- четные и нечетные числа;
- устное выполнение арифметических действий в пределах 1000 и с числами, которые больше 1000;
- выполнение внетабличного умножения и деления;
- выполнение деления многозначных чисел с остатком;
- решение простых и составных задач;
- вычисление числовых выражений, содержащих несколько действий со скобками и без скобок;
- нахождение значения выражений с переменными;

- сравнение многозначных чисел;
- виды треугольников;
- виды углов.

Учащиеся будут уметь:

- сравнивать, складывать, вычитать, умножать, делить числа в пределах 1000 и числа, которые больше 1000;
- находить значения буквенных при заданных числовых значениях переменной;
- выполнять действия с именованными числами;
- анализировать текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- выбирать из таблицы, графика, диаграмм необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, схемы, имея некоторый банк данных;
- использовать знания для выполнения практических заданий;
- различать геометрические фигуры;
- восстанавливать рисунок на гранях куба;
- находить видимые и невидимые линии на объемных фигурах;
- находить видимые и невидимые грани на многогранниках;
- рисовать с помощью геометрических фигур;
- строить фигуру, симметричную относительно данной оси симметрии;
- анализировать и решать логические задачи;
- осуществлять самостоятельный поиск решений;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность (находить и исправлять ошибки).

Учащиеся узнают:

- о растениях пустыни, полупустыни, горной местности;
- о животных пустыни, полупустыни, горной местности;
- об охране природы на территории пустыни, полупустыни, горной местности.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения планируемая/фактическая	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
		всего	теоретическая часть	практическая часть					
1.	Числа от 1 до 1000. Нумерация. Удивительные пески.	1	1	1	02.09.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
2.	Сложение и вычитание многозначных чисел. Какие бывают пустыни.	1	1	1	09.09.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
3	Умножение и деление	1	1	1	16.09.23	Познавательная,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ	Виртуальная экскурсия,	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе,

	многозначных чисел. Кустарники и полукустарники.					игровая,	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	викторина, игровой практикум	понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
4	Решение задач. Растения-эфемероиды. Злаки.	1	1	1	23.09.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
5	Координатный угол. Саксаул. Песчаная акация.	1	1	1	30.09.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
6	Построение фигур по координатам. Насекомые пустынь и полупустынь.	1	1	1	07.10.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.

7	Числа больше 1000. Нумерация. Паукообразные пустынь и полупустынь.	1	1	1	14.10.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
8	Сравнение многозначных чисел. Пресмыкающиеся пустынь и полупустынь. Ящерицы.	1	1	1	21.10.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
9	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Пресмыкающиеся пустынь и полупустынь	1	1	1	11.11.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.

	. Змеи.								
10	Единицы длины. Птицы пустынь и полупустынь	1	1	1	18.11.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
11	Единицы площади. Заяц-песчаник. Камышовый кот.	1	1	1	25.11.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
12	Единицы времени. Полосатая гиена. Гепард.	1	1	1	02.12.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
13	Решение задач. Антилопа джейран.	1	1	1	09.12.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность,

								практикум	самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
14	Истинные и ложные высказывания. Бактриан.	1	1	1	16.12.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
15	Многоугольники. Богдинско-Баскунчакский заповедник.	1	1	1	23.12.23	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
16	Выражения с тремя переменными. Астраханский государственный природный биосферный заповедник.	1	1	1	13.01.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.

17	Площадь прямоугольного треугольника. Высотная поясность. Горные системы России.	1	1	1	20.01.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
18	Многогранник. Горы Дальнего Востока.	1	1	1	27.01.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
19	Порядок действий в числовых выражениях. Уральские горы.	1	1	1	03.02.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
20	Задачи на движение. Горы Южной	1	1	1	10.02.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес,

	Сибири.							практикум	активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
21	Виды углов. Кавказские горы.	1	1	1	17.02.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
22	Действия с величинами. Птицы горных систем России.	1	1	1	24.02.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
23	Хищные птицы гор. Группировка множителей.	1	1	1	02.03.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
24	Деление многозначных чисел с остатком.	1	1	1	09.03.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес,

	Редкие птицы горных систем России.							практикум	активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
25	Столбчатые диаграммы. Редкие животные Приморья.	1	1	1	16.03.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
26	Круговые диаграммы. Редкие животные Кавказа.	1	1	1	23.03.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
27	Классификация треугольник ов. Горные кошки.	1	1	1	06.04.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.

28	Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Горный баран. Сибирский горный козёл.	1	1	1	13.04.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
29	График. Кабарга. Марал.	1	1	1	20.04.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
30	Арифметические действия с многозначными числами. Кавказский государственный природный	1	1	1	27.04.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.

	биосферный заповедник.								
31	Вписанные многоугольники. Южно-Уральский природный государственный заповедник.	1	1	1	04.05.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
32	Построение треугольника по трём сторонам. Природный парк «Белуха».	1	1	1	11.05.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
33	Решение задач. Сихотэ-Алинский государственный природный биосферный	1	1	1	18.05.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Виртуальная экскурсия, викторина, игровой практикум	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.

	заповедник								
34	Итоговое занятие. Проект «Математика в окружающем мире»	1	1	1	25.05.24	Познавательная, игровая,	Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проект	Воспитывать: - способность воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, понимать ценность природы; - познавательный интерес, активность, любознательность, самостоятельность в познании, интерес к научным знаниям, к науке.
		34	34	34					

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
"Русский язык с увлечением" 3 класс**

**Пояснительная записка к курсу**

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, специфическими особенностями учебной мотивации. Курс «Русский язык с увлечением» позволяет формировать позитивное отношение обучающихся к учению, активизирует познавательную деятельность, предоставляет возможность каждому ребёнку выбрать индивидуальный темп обучения.

Курс «Русский язык с увлечением» составлен для обучающихся 3 классов. На проведение занятий отводится 34 часа 1 час в неделю.

**Главная цель данного курса:** формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, формирование универсальных учебных действий, интеллектуальных и творческих способностей.

Исходя из главной цели, можно выделить основные задачи данного курса:

- способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний;
- расширять лингвистический кругозор школьников;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- формировать приёмы мыслительной деятельности, навыки исследовательской деятельности, навыки контроля и самоконтроля.

В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности наглядности и перспективности. **Наряду с ними имеются ещё такие принципы**, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий.

**Основными из них являются следующие:**

1. *Принцип связи данного курса с уроками русского языка.* Сущность его заключается в том, что основой должны являться полученные обучающимися на уроках русского языка знания, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях;
2. *Принцип систематичности в подаче языкового материала.* Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках;
3. *Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.* Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;
4. *Принцип разнообразия форм и видов работы.* Интерес обучающихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, & также необычностью формы преподнесения языкового материала.

### **Методы и формы организации занятий**

**Методические подходы** в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями обучающихся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающей эмоции удивления, радости «открытий».

### **Основные формы занятий**

Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преобладающей формой организации занятий являются тестовые задания (многовариантные и двухвариантные тесты), задания на установление соответствия, задания на выявление общих признаков (найди «лишнее»), логические и проблемные задания на восстановление

текста («Заполни пропуски»). На занятиях используется большое количество занимательного материала: загадки, пословицы, кроссворды и филворды. Каждое занятие включает теоретический материал, который ненавязчиво преподносится в форме занимательных рифмовок.

Каждый вид заданий направлен на формирование определённых универсальных учебных действий, информационно-коммуникативных компетентностей.

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности школы:**

В плане внеурочной деятельности МОУ «Егорьевская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «Русский язык с увлечением» в 3 классе отведено 34 часа. Из расчета 1 часа в неделю. В соответствии с авторской программой на изучение курса внеурочной деятельности «Русский язык с увлечением» в 3 классе отведено 33 часа, по календарному учебному графику 34 часа.

Содержание учебного материала освоено в полном объеме.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАСА)**

### **Фонетика и орфоэпия**

Актуализация фонематического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные ударные и безударные, согласные твёрдые - мягкие, парные - непарные, звонкие - глухие.

Ударение, произношение звуков и их сочетаний в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ъ** и **ь**; в словах с непроизносимыми согласными. Совершенствование навыка клавиатурного письма.

### **Лексика**

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, об этимологии, омонимах, антонимах, синонимах, фразеологизмах, расширение словаря обучающихся. Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

### **Состав слова (морфемика)**

Родственные (однокоренные слова). Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разбор слов по составу. Образование слов при помощи приставки, суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имён существительных по числам и падежам. Склонение имён существительных.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Глагол: значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределённой формой глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных, служебных слов.

### **Синтаксис**

Различение предложений по цепи высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространённые, нераспространённые. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Установление на практическом уровне роли служебных слов и форм самостоятельных слов для связи слов в предложении. Предложения с однородными членами с союзами **и, а, но** и без союзов. Простые и сложные предложения. Составление предложений из слов. Восстановление деформированных предложений.

### **Орфография**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне слова (ознакомление);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце имён существительных;
- **не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Универсальные учебные действия

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<p>У третьеклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;</li> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в заданиях рабочей тетради;</li> <li>- ориентации на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>- представление о своей этнической принадлежности.</li> </ul>	<p>Третьеклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к познанию русского языка;</li> <li>- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.</li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	

<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале</li> <li>- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul>	<p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.</li> </ul>
---	---

**Познавательные универсальные учебные действия**

<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в рабочей тетради;</li> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</li> </ul>	<p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> <li>- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul>
--	--

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</li> <li>- воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>- открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.</li> </ul>	<p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</li> <li>- осуществлять действие взаимоконтроля.</li> </ul>
--	---

### Предметные результаты

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
		Всего	теоретическая часть	практическая часть					
<b>Части слова. Корень. Орфограммы в корне слова (10 часов)</b>									
1	Части слова. Корень.	1	0,5	0,5	02.09	Познавательный		многовариантные и двухвариантные тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2 - 3	Правописание проверяемых парных согласных букв в корне слова.	2	1	1	09.09 16.09	Познавательный		многовариантные и двухвариантные тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
4	Чередование согласных букв в корне.	1	0,5	0,5	23.09	Познавательный		многовариантные и двухвариантные тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
5 – 6	Безударные гласные в корне.	2	1	1	30.09 07.10	Познавательный		многовариантные и двухвариантные тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
7	Сложные слова и их правописание.	1	0,5	0,5	14.10	Познавательный		многовариантные и двухвариантные тесты	получение знаний, качественного образования с

									учёт личностных интересов и общественных потребностей.
8 – 9	Непроизносимые согласные буквы в корне слова.	2	1	1	21.1 0 11.1 1	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
10	Удвоенные согласные буквы в корне слова.	1	0,5	0,5	18.1 1	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
<b>Части слова. Приставка. Правописание приставок (6 часов)</b>									
11	Части слова. Приставка.	1	0,5	0,5	25.1 1			многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и

									общественных потребностей.
12 – 13	Безударные гласные буквы в приставках.	2	1	1	02.1 2 09.1 2	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
14	Удвоенные согласные буквы на стыке приставки и корня.	1	0,5	0,5	16.1 2	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
15 – 16	Разделительные Ъ и Ь знаки.	2	1	1	23.1 2 13.0 1	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	
<b>Части слова. Суффикс. Окончание и основа (3 часа)</b>									
17	Части слова. Окончание и основа.	1	0,5	0,5	20.0 1	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных

									интересов и общественных потребностей.
18 – 19	Суффикс. Разбор слов по составу.	2	1	1	27.0 1 03.0 2	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
<b>Части речи. Имя существительное (3 часа)</b>									
20	Имя существительное как часть речи: одушевленные и неодушевленные существительные .	1	0,5	0,5	10.0 2	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
21	Имя существительное как часть речи: род имен существительных .	1	0,5	0,5	17.0 2	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

22	Имя существительное как часть речи: число имен существительных, словообразование имен существительных.	1	0,5	0,5	24.0 2	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
<b>Части речи. Местоимение (3 часа)</b>									
23 – 25	Местоимение как часть речи:	3	1	2	02.0 3 09.0 3 16.0 3	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
<b>Часть речи. Имя прилагательное (3 часа)</b>									
26	Имя прилагательное как часть речи.	1	0,5	0,5	23.0 3	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
27	Имя	1	0,5	0,5	06.0	Познавательны		многовариантн	получение

	прилагательное как часть речи. Род и число имен прилагательных.				4	й		е и двухвариантны е тесты	знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
28	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Разбор прилагательных по составу.	1	0,5	0,5	13.0 4	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
<b>Части речи. Глагол (3 часа)</b>									
29	Глагол как часть речи.	1	0,5	0,5	20.0 4	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
30	Глагол как часть речи: время глагола, неопределенная	1	0,5	0,5	27.0 4	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с

	форма глагола.								учёт личностных интересов и общественных потребностей.
31	Правописание частицы НЕ с глаголами. Неопределенная форма глагола.	1	0,5	0,5	04.0 5	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	
<b>Предложение. Виды предложений (3 часа)</b>									
32	Предложения: виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений.	1	0,5	0,5	11.0 5	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётom личностных интересов и общественных потребностей.
33 - 34	Виды предложений: простые и сложные предложения. Главные и второстепенные члены предложения	2	1	1	18.0 5 25.0 5	Познавательны й		многовариантн е и двухвариантны е тесты	получение знаний, качественного образования с учётom личностных интересов и общественных потребностей.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
"Экономика: первые шаги" 3 класс**

**Планируемые результаты изучения курса:**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.* При изучении внеурочной деятельности ученики получают знания о семье как экономической единице общества, о важности взаимопомощи, поддержки между членами семьи при решении экономических вопросов. Учащиеся узнают, что представляют собой такие качества личности, как экономность, бережливость. Изучая тему «Труд», школьники осознают, как важно бережно относиться к вещам, так как они представляют собой продукт труда многих людей. Таким образом, актуализируются их представления о бережливости, об аккуратности, уважении к человеческому труду. Тема «Богатство и бедность» поднимает вопросы этики: отношение к богатству и милосердию. Учащиеся понимают, как важно заботиться не только о себе, но и о своих близких (и о членах своей семьи, и о тех, кто рядом и нуждается в помощи). Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия». Предметные результаты обучения отражены в содержании программы

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Жила-была денежка**

Если бы люди делали всё сами. Натуральное хозяйство то, в котором люди делают все необходимые вещи своими руками. Как появились ремёсла — умения людей изготавливать различные вещи. Необходимость обмена. Бартер. Как появились деньги. Монеты — металлические деньги. Две стороны монет: аверс — лицевая сторона монеты, реверс — оборотная. Купюры — бумажные деньги. Рубли и копейки — деньги России. Валюта — иностранные деньги. Доллар — валюта США, евро — валюта стран Евросоюза. Курс валюты показывает, сколько рублей стоит доллар, евро.

***Универсальные учебные действия:***

- раскрывать причины возникновения денег;
- различать российские и иностранные деньги.

***Практическая и игровая деятельность:***

- рисование страны Натурального хозяйства;
- рисование денег страны Экономики;

- игра «Путешествие в страну Обмению»;
- рассматривание коллекций разных монет.

### **У всякого товара есть цена**

Деньги — средство для оплаты товаров и услуг. Цена товара показывает, сколько денег нужно заплатить, чтобы товар приобрести. Сдача — это разница между деньгами, которыми расплатился покупатель, и ценой купленного товара. Как расплачиваться на кассе. О чём может рассказать чек. В чеке отражаются цена товаров, стоимость покупки и размер сдачи.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- объяснять, как оплачивают товары и услуги;
- определять размер сдачи при осуществлении покупки.

#### ***Практическая и игровая деятельность:***

- экскурсия в магазин;
- игра «Магазин» и другие сюжетно-ролевые игры на тему предприятий сферы услуг.

### **Что нужно знать, чтобы товары покупать?**

Свойства товаров: цена и качество. Зависимость цены от качества товара, от затрат на его производство, доставку. Покупатель имеет право на покупку качественного товара. Это право закреплено законом. Чек как документ, подтверждающий покупку. Реклама как источник информации о различных товарах и услугах. Нужны ли нам на самом деле те товары, которые рекламируются? Вдумчивый покупатель. Выгодная покупка. Выбор товара в зависимости от его цены и качества, от его необходимости для удовлетворения потребностей семьи или её членов.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- устанавливать зависимость между ценой и определяющими её факторами;
- выделять существенные характеристики товара.

***Практическая, игровая и исследовательская деятельность:***

— игры: «Магазин», «Выгодно покупателю — выгодно продавцу»;

— тема проекта «Реклама продукта»;

— исследования: «От чего зависит цена молока», «От чего зависит цена табурета», «Цена и качество товара в различных магазинах», «Где выгоднее покупать», «О чём нам говорит реклама: правда и вымысел»;

— изготовление упаковки для подарка.

**Доход не бывает без хлопот.**

Доходы семьи — деньги, которые поступают в семью. Заработная плата, пенсия, стипендия, пособие. Расходы семьи — деньги, которые тратит семья на нужды (потребности) всех её членов. Бюджет семьи — соотношение доходов, расходов и сбережений. Учёт доходов и расходов. Банк как место сбережения и накопления денег. Хранение и вклад денег в банке. Кредит — это денежные средства, которые люди берут у банка в долг на определённый период с уплатой процентов банку за пользование кредитом.

***Универсальные учебные действия:***

— производить выбор товаров в условиях ограниченности семейного бюджета;

— осуществлять простейшие экономические расчёты;

— планировать результаты экономии и бережливости.

***Практическая и игровая деятельность:***

— составление семейного бюджета, составление личного бюджета;

— нарисовать своё «изобретение» для получения воды, электричества или тепла;

— экскурсия в банк;

— игры: «Банк», «Кредит и предприниматели»;

— рисование банковской карты.

### «Дом невелик, да лежать не велит»

Семейное хозяйство. Собственность личная и семейная. Потребности семьи. Распределение обязанностей в семье. Вклад каждого члена семьи в домашнее хозяйство. Экономия и бережливость. Экономить — значит получить возможность приобрести другие блага на неизрасходованные средства. Что нужно экономить в доме (электроэнергию, воду, тепло). Способы экономии: стараться сокращать расходы воды, электричества, тепла; использовать приборы и устройства, помогающие экономить; изобрести новые источники получения электричества, воды, тепла.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- планировать результаты экономии и бережливости;
- взаимодействовать и договариваться в процессе игры.

#### ***Практическая и игровая деятельность:***

- путешествие в страну Минуток.

#### ***К концу обучения в 3 классе ученик узнает:***

- о деньгах и их роли в жизни человека и общества;
- о доходах и расходах в семье; — о формировании бюджета семьи.

#### ***К концу обучения в 3 классе ученик сможет научиться:***

- составлять свой бюджет;
- отличать российские деньги от иностранных;
- рассчитывать стоимость покупки и размер сдачи.

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
		всего	теоретическая часть	практическая часть					
<b>Жила-была денежка</b>									
1.	Натуральное хозяйство	1	1		02.09	познавательная		беседа	
2.	Как появились ремёсла Как появились ремёсла	1	1		09.09	познавательная		беседа	
	Бартер. Игра «Путешествие в страну Обмену»	1		1	16.09	игровая		игра	
	Что такое деньги, их происхождение	1	1		23.09	познавательная		беседа	
	Рубли и копейки — деньги России	1	1		30.09	познавательная		беседа	
	Деньги в разных странах	1	1	1	07.10	познавательная		исследование	

	Фондовая биржа	1	1		14.10	познавательная		беседа	
<b>У всякого товара есть цена</b>									
	Деньги — средство для оплаты товаров и услуг	1	1		21.10	познавательная		беседа	
	Цена товара	1	1		28.10	познавательная		беседа	
	Сдача	1	1		11.11	познавательная		беседа	
	Как расплачиваться на кассе	1	1		18.11	познавательная		беседа	
	Игра «Магазин»	1	1	1	25.11	игровая		игра	
<b>Что нужно знать, чтобы товары покупать?</b>									
	Свойства товаров: цена и качество	1	1		02.12	познавательная		беседа	
	Права покупателя	1	1		09.12	познавательная		беседа	
	Чек как документ, подтверждающий покупку.	1	1		16.12	познавательная		беседа	
	Реклама как источник информации о различных	1		1	23.12	Игровая познавательная		беседа	

	товарах и услугах.								
	Выгодная покупка. Проект «Реклама продукта»	1		1	13.01	Игровая познавательная		проект	
<b>Доход не бывает без хлопот</b>									
	Доходы семьи	1	1		20.01	познавательная		беседа	
	Расходы семьи	1	1		27.01	познавательная		беседа	
	Бюджет семьи	1	1		03.02	познавательная		беседа	
	Как и где хранят деньги	1	1		10.02	познавательная		беседа	
	Банк или домашний сейф	1	1		17.02	познавательная		беседа	
	Акции и другие ценные бумаги	1		1	24.02	познавательная		исследование	
	Что такое кредит? Игра «Кредит и предприниматели»	1		1	02.03	Игровая познавательная		игра	
<b>Дом невелик, да лежать не велит</b>									
	Дом, домашнее хозяйство	1	1		09.03	познавательная		беседа	
	Усадьба,	1	1		16.03	познавательная		беседа	

	приусадебное хозяйство								
	Распределение обязанностей в семье	1	1		23.03	познавательная		беседа	
	Собственность	1	1		06.04	познавательная		беседа	
	Частная собственность	1	1		13.04	познавательная		беседа	
	Фермерское хозяйство	1	1		20.04	познавательная		беседа	
	Государственная собственность	1	1		27.04	познавательная		беседа	
	Экономия и бережливость	1	1		04.05	познавательная		беседа	
	Способы экономии	1		1	11.05	познавательная		исследование	
	Игра «Путешествие в страну Минуток»	1		1	18.05	Игровая познавательная		игра	

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие математических способностей» 2 класс

### Цели курса:

- создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие младшего школьника на основе развития его индивидуальности;
- построение фундамента для математического развития;

- формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

### **Задачи программы:**

- пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике, формирование внутренней мотивации к изучению математики;
- расширение и углубление знаний по предмету;
- формирование приемов умственной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение;
- формирование потребности к логическим обоснованиям и рассуждениям;
- обучение математическому моделированию как методу решения практических задач;
- раскрытие творческих способностей учащихся, развитие таких качеств математического мышления, как гибкость, критичность, логичность, рациональность;
- воспитание способности проявлять волю, настойчивость и целеустремленность при решении нестандартных задач;
- организация работы с одаренными детьми в рамках подготовки к предметным олимпиадам и конкурсам.

Учебный курс предназначен для обучающихся 2 класса; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Место курса в учебном плане**

В Учебном плане МОУ «Егорьевская СОШ» на курс внеурочной деятельности « Развитие математических способностей» для 2 класса отводится 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю. По программе 34 часа. Прохождение программы освоено в полном объёме. Занятия проводятся по субботам.

**Форма контроля:** контрольные задания, самостоятельные и тестовые работы.

### **Формы проведения занятий:**

Методологическая основа реализации программы – системно-деятельностный подход, который предполагает следующую технологию проектирования и проведения учебного занятия: будучи формой учебной деятельности, занятие должно отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата.

Эффективности организации курса способствует использование различных форм проведения занятий: эвристическая беседа; практикум; интеллектуальная игра; дискуссия; творческая работа, технологии КСО, занятие-мастерская, исследовательская деятельность, конструирование, изготовление учебных моделей.

Продуктивности проведения занятия внеурочной деятельности способствует осуществление целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на учебном занятии – индивидуальной или групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание программы соответствует основным темам ООП НОО по математике. Система заданий, предложенная в пособии, позволяет создать условия для формирования у младших школьников знаний и умений на более высоком уровне. При реализации программы используются задания, направленные на

- формирование у учащихся логических умений;
- развитие таких качеств мышления, как гибкость, креативность, критичность;
- обучение приёмам работы с текстовой задачей (анализ текста, моделирование, планирование решения), рациональным приёмам вычислений;
- формирование пространственных представлений у младших школьников.

## **2 класс.**

### **1. Логические и комбинаторные задачи. 6 часов.**

Решать комбинаторные задачи способом систематического перебора. Анализировать условие задачи. Прогнозировать изменение ответа задачи с введением новых данных. Выполнять логические операции анализ и синтез. Понимать инструкцию игры, принимать правила и следовать им в процессе игры. Моделировать условие задачи и решать задачу с помощью схематического рисунка и практическим способом. Выявлять закономерности и делать выводы.

Понимать инструкцию игры, принимать правила и следовать им в процессе игры. Анализировать свои действия в процессе игры, определять причины успеха и неудач. Анализировать таблицы, выявлять закономерности.

## **2. Арифметические действия и задачи. 20 часов**

Определять закономерности в составлении ряда чисел. Анализировать ряд чисел, обобщать на основе выделения существенного признака. Объяснять разные способы решения задач. Предлагать разные способы вычисления суммы на основании свойств сложения. Использовать разные знаки для записи чисел. Понимать условность и универсальность математических знаков (цифр). Выполнять логические операции анализ, синтез, сравнение и обобщение. Измерять длину разными мерками. Сравнить длины. Моделировать условие задачи с помощью схемы.

Выполнять прикидку при планировании покупки. Моделировать условие задачи с помощью схемы для составления плана решения. Называть текущее время разными способами.

Использовать для определения времени механические и электронные часы. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Строить логическое рассуждение.

Анализировать числовые выражения, выполнять группировку по разным признакам. Выполнять сравнение, выявлять закономерности в составлении числовых выражений. Выполнять прикидку. Определять порядок действий в выражении, прогнозировать изменение результата числового выражения при использовании скобок. Анализировать и заполнять таблицу. Анализировать и моделировать условие задачи. Сравнить тексты. Предлагать разные способы решения задач, обосновывать свой способ решения. Строить логическое рассуждение, устанавливая причинно – следственные

связи. Выполнять сложение и вычитание, используя разные вычислительные приёмы. Предлагать разные способы вычислений, объяснять и обосновывать свою точку зрения. Понимать смысл действия умножение, использовать рациональные приёмы умножения. Решать задачи на деление.

Строить логические утверждения. Моделировать условие задачи. Строить логические рассуждения. Предлагать и обосновывать план решения задачи. Анализировать условие задачи: определять истинные и ложные высказывания. Определять закономерности.

## **3. Работа с информацией. Анализ таблицы. 3 часа.**

Соотносить данные таблицы и текст. Определять истинные и ложные высказывания. Записывать решение задачи в таблице, делать выводы. Анализировать таблицу, выявлять закономерности её составления. Составлять простые таблицы. Составлять алгоритмы.

## **4. Геометрические фигуры и величины. 5 часов.**

Группировать геометрические фигуры на основании разных 5 8 фигуры и величины признаков. Выполнять построения. Предлагать и обсуждать разные способы решения задач. Планировать и проводить практическое исследование, делать выводы. Записывать

результаты исследования в таблице. Анализировать чертёж. Решать задачу с помощью рисунка. Прогнозировать Изменение ответа задачи при изменении условия. Учитывать и обсуждать различные мнения при решении задачи, аргументировать свою точку зрения. Решать задачи разными способами.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные:**

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, к общим способам решения задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании положительных эмоций при решении нестандартной задачи, проявлении воли и целеустремлённости к достижению результата.

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные:**

- иметь представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- устанавливать закономерность и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- группировать и классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- находить разные способы решения задачи;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;

– вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;

– структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и

интерпретировать данные, делать выводы из структурированной информации;

– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм.

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата изучения	Вид деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
<b>Логические и комбинаторные задачи. 6 часов.</b>							
1	Цвет, форма, размер.	1	2.09	Анализировать предметы и группы предметов. Группировать предметы по различным признакам.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	интеллектуальная игра	Воспитывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, к общим способам решения задач; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании
2	Ориентирование на плоскости и в пространстве.	1	9.09	Определять местоположение предметов на листе	Единая коллекция	творческая работа	требованиям конкретной задачи; внутренняя мотивация к обучению, основанная на переживании

				бумаги и в пространстве. Устанавливать логические связи между объектами.	цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)		положительных эмоций при решении нестандартной задачи, проявлении воли и целеустремлённости к достижению результата. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве.
3	Комбинаторные задачи: перестановка.	1	16.09	Устанавливать последовательность расположения предметов.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	Воспитывать ответственность, творческую самостоятельность, коммуникабельность, трудолюбие, познавательную активность, смелость суждений, критическое мышление, устойчивый интерес к изучению учебного предмета «Математика».
4	Комбинаторные задачи: перестановка.	1	23.09	Понимать преимущества систематического перебора перед хаотическим перебором.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	
5	Решение задач с помощью схематического рисунка.	1	30.09	Решать задачи с помощью рисунка и схематического рисунка.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	
6	Решение задач с помощью схематического	1	7.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	

	рисунка.						
<b>Арифметические действия и задачи. 20 часов</b>							
7	Нумерация чисел первого десятка: запись чисел арабскими и римскими цифрами. Правила записи чисел.	1	14.10	Анализировать математические символы. Понимать правила записи чисел. Устанавливать соответствие между разными способами записи чисел.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	эвристическая беседа блиц-опрос	
8	Анализ текста задачи. Задачи с несколькими ответами: перебор вариантов.	1	21.10	Анализировать текст задачи. Понимать неоднозначность условия задачи. Решать задачи, используя систематический перебор вариантов.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум блиц-опрос	Развивать любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; развивать внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качества весьма важных в практической деятельности любого человека;
9	Таблица: строка, столбец таблицы. Таблица с заданными условиями.	1	11.11	Анализировать таблицу. Дополнять таблицу в соответствии с заданным условием.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	воспитывать чувства справедливости, ответственности; развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
10	Решение задачи с помощью рисунка и таблицы. Выбор способа решения.	1	18.11	Сравнивать способы решения. Выбирать способ решения, оптимальный для конкретной задачи.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	

					(schoolcollection.edu.ru)		
11	Моделирование условия задачи с помощью схемы. Выбор способа решения.	1	25.11	Устанавливать логические связи между объектами. Решать логические задачи с помощью схемы.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	
12	Числовые выражения. Увеличение или уменьшение одного или нескольких компонентов.	1	2.12	Анализировать числовые выражения, выявлять закономерности в их составлении. Прогнозировать изменение значения числового выражения при увеличении или уменьшении одного или нескольких компонентов.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	зврестическая беседа самостоятельная работа	
13	Закономерность. Длина. Меры длины.	1	9.12	Анализировать ряд чисел. Определять правило в составлении числового ряда, следовать правилу.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	Формировать творческое мышление в ходе решения задач. Развивать логическое мышление и повышать познавательный интерес.  Повышать уровень математической подготовки учащихся. Познакомить с различными типами задач, как классических, так и нестандартных.
14	Анализ ряда чисел. Правило в	1	16.12			зврестическая беседа	Интеллектуально развивать

	составлении числового ряда.				Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)		учащихся, формировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для продуктивной жизни в обществе.  Содействовать воспитанию культуры общения. Готовить учащихся к успешному участию в предметных олимпиадах различного уровня.
15	Решение задач. Моделирование с помощью рисунка и схемы.	1	23.12	Анализировать условие задачи, моделировать его с помощью рисунка и схемы. Дополнять условие задачи в соответствии с вопросом.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
16	Дополнение условие задачи в соответствии с вопросом.	1	13.01	Прогнозировать изменение значения числового выражения при увеличении или уменьшении одного или нескольких компонентов.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	Проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам; В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
17	Задачи на взвешивание и переливание. Выявление противоречия в условии задачи.	1	20.01	Анализировать текст задачи. Выявлять противоречие в условии задачи. Строить цепочки рассуждений, планировать действия при решении задачи.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум групповая работа	

18	Задачи-расчёты: покупки.	1	27.01	Анализировать математические символы. Понимать правила записи чисел.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	
19	Время. Решение задач.	1	3.02	Устанавливать соответствие между разными способами записи чисел. Прогнозировать изменение числа при увеличении уменьшении на несколько единиц	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	Проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
20	Решение задач разными способами.	1	10.02	Анализировать условие задачи. Дополнять условие задачи недостающими данными. Предлагать разные способы решения задачи на основании разной логики. Определять закономерности при составлении числовых выражений,	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум контрольные задания	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Воспитывать любознательность, сообразительность, внимание, настойчивость, целеустремлённость, умение преодолевать трудности,
21	Закономерности при составлении числовых выражений.	1	17.02	составлять выражения, следуя правилу	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум интеллектуальная игра	
22	Задачи на переливания.	1	24.02	Анализировать текст задачи. Моделировать условие задачи. Планировать действия для решения задачи	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум групповая работа	

					(schoolcollection.edu.ru)		
23	Планирование действия для решения задачи.	1	2.03		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	Воспитывать чувство справедливости и ответственности
24	Задачи на распиливание и разрезание.	1	9.03	Моделировать условие задачи. Предлагать и обосновывать разные способы решения задачи.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум групповая работа	
25	Моделирование условий задачи.	1	16.03	Прогнозировать изменение значения числового выражения при изменении одного или нескольких компонентов. Планировать свои действия при решении математических головоломок.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	
26	Задачи на переливание.	1	23.03		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум групповая работа	

<b>Работа с информацией. Анализ таблицы. 3 часа.</b>							
27	Чтение и анализ таблицы.	1	6.04	Анализировать таблицу. Соотнести данные таблицы и текст.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум групповая работа	
28	Решение задач с помощью таблицы.	1	13.04	Анализировать условие задачи, представленное в таблице. Анализировать таблицу, выявлять закономерности её составления.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум групповая работа	
29	Истинные и ложные высказывания. Умножение и деление.	1	20.04	Анализировать информацию. Определять истинные и ложные высказывания. Строить логические суждения.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	творческая работа	Воспитывать мотивацию к творческому труду, работе на результат
<b>Геометрические фигуры и величины. 5 часов.</b>							
30	Ломаная. Длина ломаной. Группировка геометрической фигуры на основании разных признаков.	1	27.04	Группировать геометрические фигуры на основании разных признаков. Выполнять построения. Предлагать и обсуждать разные способы решения задач.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	практикум	

					(schoolcollection.edu.ru)		
31	Многоугольники	1	4.05	Планировать и проводить практическое исследование, делать выводы. Записывать результаты исследования в таблице. Анализировать чертеж.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	изготовление учебных моделей тест	
32	Анализ чертежа. Запись результатов исследования в таблицу.	1	11.05		<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>	блиц-опрос	
33	Прямоугольник.	1	18.05	Изменять ответа задачи при изменении условия. Решать задачу с помощью рисунка. Прогнозировать изменение ответа задачи при изменении условия. Группировать геометрические фигуры на	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru)	практикум	
34	Периметр прямоугольника.	1	25.05	основании разных признаков. Выполнять построения.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://www.school-">www.school-</a>	групповая работа	

					<a href="https://resh.edu.ru/collection.edu.ru">collection.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> (schoolcollection.edu.ru) <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;  
формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);  
развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:  
формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;  
развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;  
формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;  
формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;  
создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;  
оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;  
обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";  
мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  
учебно-познавательный интерес к учебному материалу;  
ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);  
способность к оценке своей учебной деятельности;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;  
установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и

поступках;  
ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;  
принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;  
овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные УУД** представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;  
учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;  
адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;  
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок,  
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;  
осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные УУД** представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;  
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  
устанавливать аналогии;  
адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;  
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД** представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Технология (труд)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

— успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

— реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

— создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

— целостность развития личности обучающегося.

**Основная цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

**Задачами** реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

— овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих

операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Данная программа предусматривает переход:

-от обучения, как преподнесения учителем обучающимся системы знаний, к активному решению проблем с целью выработки определенных решений;

-от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций;

-к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;

- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

— осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям;

— навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

• развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:

— способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие умения учиться, а именно:
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
  - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессе обучения, воспитания, коррекции, познавательного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

При освоении адаптированной основной образовательной программы дети с ЗПР обучаются по базовым учебникам для нормально развивающихся сверстников со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями, дидактическими материалами, обеспечивающих организацию работы, направленной на развитие жизненной компетенции обучающихся с ОВЗ и поддержку освоения АООП НОО

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более прочное усвоение знаний учащимися, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

Под «универсальным учебным действием» понимается умение учиться, т.е. способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для коррекции развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят над предметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

## Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

**Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные** универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные** универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:**

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково- символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям относятся:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками -определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Так из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность, из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения, из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Познавательные и регулятивные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся с ЗПР.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка». Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

### **Учебный предмет «Русский язык»**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как регулятивных действий (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и общеучебных действий (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает привлечение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

### **«Литературное чтение»**

Требования к результатам изучения учебных предметов «Литературное чтение» включает формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этих курсов определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, составлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

### **«Иностранный язык» (английский)**

Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации

учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком; - обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; - формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

#### **«Математика»**

На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оценением временных и денежных затрат.

#### **«Окружающий мир»**

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской ответственности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях

своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

#### **«Музыка»**

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

#### **«Изобразительное искусство»**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое

моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

#### **«Технология»**

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение курса «Технологии» способствует:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

## «Физическая культура»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; -освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Учебный предмет имеет культурологическую направленность, раскрывает общечеловеческие и общероссийские ценности путем приобщения младших школьников к культурным и религиозным традициям народов России, к нравственным идеалам предшествующих поколений. Его содержание направлено на формирование нравственных убеждений и моральных норм, духовных ценностей, гражданской идентичности и воспитание патриотических чувств к своей Родине, исторической памяти. Интегративный характер курса (его содержание связано с другими предметами начальной школы, в первую очередь с «Литературным чтением» и «Окружающим миром», «Изобразительным искусством») дает возможность систематизировать, расширять и углублять полученные знания и представления об окружающем мире, о прошлом и настоящем родной страны, духовно-нравственной культуре, искусстве, осмысливать свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива.

К важнейшим личностным результатам изучения курса относятся: осознание своей идентичности как гражданина России, члена этнической и религиозной группы, семьи, гордость за свое Отечество, свой народ, уважительное отношение к другим народам России, их культурным и религиозным традициям; осмысление основных нравственных норм, ориентация на их выполнение; способность эмоционально (неравнодушно) реагировать на негативные поступки одноклассников, других людей, соотносить поступки с общероссийскими духовно-нравственными ценностями; готовность оценивать свое поведение (в школе, дома и вне их), учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей.

Изучение предмета способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий: осознавать границы собственных знаний о человеке и обществе, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических

задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая социальные объекты, готовя о них сообщения, участвуя в проектной работе. В ходе выполнения проектов ученики учатся контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учета сделанных ошибок; оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

При изучении курса у учеников развиваются познавательные способности: извлекать и анализировать различного вида информацию, представленную в учебнике, справочной и дополнительной литературе, Интернете и др. для подготовки небольших сообщений, моделирования ситуаций взаимоотношений людей; сравнивать авторское и свое отношение к литературным героям, реальным событиям и людям; приводить мотивированные оценочные суждения о поступках людей, их поведении, положительных качествах личности и т. д. Кроме того, учебник по ОРКСЭ содержит задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания; установление причинно-следственных связей; обобщение; классификация. Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным вопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй своё мнение», «Подтверди словами из текста» и т. п.

Каждый из предметов, помимо прямого эффекта обучения - приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий:

В соответствии с требованиями Стандарта структура и содержание системы учебников, используемых в образовательной организации, направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.**

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (I-IV классы) в каждом разделе сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает обучающимся видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала

учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения. Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции.

Такая дидактическая структура: общая цель ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) - творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках, используемых в образовательной организации, в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент. Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие - нет. Обучающиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников.

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках I-IV классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого учащегося.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со II класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, иностранному языку, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с I по IV класс.

**Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.**

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс			
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель задания на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>3. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>
2 класс			

<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>6. Наблюдать и</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
---	--	---	---



<p>1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2.Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3.Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4.Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2.Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3.Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.</p> <p>4.Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5.Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>4.Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2.Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4.Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6.Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7.Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
---	---	---	--



<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли,</p>
--	--	---	---

		5. Составлять сложный план текста. 6. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	коллективных решений.

**Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенной базы знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: сравнивать, моделировать, выдвигать предположения, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. В качестве

результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся  
«Русский язык» Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, рисунок).

Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные.

«Литературное чтение» Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеотреклеты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиотреклетов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык» Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации.

Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика» Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей.

Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек.

«Окружающий мир» Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми

информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием.

### **Технологии, методы и приемы как условие формирования универсальных учебных действий** Приемы формирования

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. В начале каждого урока ученики под руководством учителя, а затем самостоятельно ставят цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения. Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе у учеников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения. Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура урока: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент. Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, изобразительной деятельности, иностранному языку, которые предусмотрены в каждом классе. В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на заданиях творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий

поискового характера.

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера. Возможности образовательных технологий для формирования УУД

Проблемно-диалогическая технология даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста. Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

Используемые в лицее образовательные технологии предусматривают работу в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с их важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

**Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

Учебное сотрудничество	Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку. Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия.
Творческая, проектная, учебно-исследовательская деятельность	Художественное, музыкальное, театральное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально – значимых инициатив и др. Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения регулятивных метапредметных результатов. Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений. Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.
Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность	Самооценка является ядром самосознания личности, выступая как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является регуляторная функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки. Условия развития действия оценки учебной деятельности: *постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не учитель, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности); *предметом оценивания являются учебные действия и их результаты; *предметом оценивания являются учебные действия и их результаты; способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности; *организация объективации для ребенка изменений в учебной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений; *формирование у обучающегося установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать); *формирование у обучающегося умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи; *организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися,

	основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.
Трудовая деятельность	Самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях. Планомерный труд развивает положительные качества личности: организованность, дисциплинированность, внимательность, наблюдательность. Труд младших школьников позволяет учителю лучше узнать их индивидуальные особенности, выяснить их творческие возможности, развить определенные способности. Трудовая деятельность позволяет формировать личностные универсальные учебные действия
Спортивная деятельность	Освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях позволят формировать волевые качества личности, коммуникативные действия, регулятивные действия.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

В связи с введением новых образовательных стандартов в начальной школе и с появлением федеральных государственных требований в дошкольном образовании обозначился переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» к культурно-исторической системно-деятельностной парадигме образования. Структура и содержание программы формирования универсальных учебных действий предусматривает непрерывность ФГОС дошкольного образования и ФГОС для детей с ОВЗ. Она построена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования. На каждом уровне образования проводится диагностика

(физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня образования на определенный период выстраивается система работы по преемственности. Готовность детей к обучению в школе рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

**Физическая готовность** определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

**Психологическая готовность** к школе - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:

личностная готовность,

умственная зрелость

произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность Я-концепции и самооценки характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией. Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки.

## Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к переходу от дошкольного образования к начальному образованию

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения в первом классе
Личностные действия – самоопределение, смыслообразование	ВПШ (внутренняя позиция школьника)	Адекватная мотивация учебной деятельности
Познавательные действия (классификация, сериация); коммуникативные действия (умение вступать в кооперацию, соотносить позиции партнеров и собственную)	Преодоление эгоцентризма и децентрация в мышлении и межличностном взаимодействии. Понятие сохранения (на примере дискретного множества).	Предпосылки формирования числа как условие освоения математики.
Познавательные и знаково-символические действия	Дифференциация планов символ/знак и означаемого. Различение символов/знаков и замещающей предметной действительности.	Предпосылка и условие успешности овладения чтением (грамотой) и письмом. Условие усвоения математики, родного языка, формирования умения решать математические, лингвистические и другие задачи. Понимание условных изображений в любых учебных предметах
Регулятивные действия -выделение и сохранение цели, заданной в виде образца – продукта действия, -ориентация на образец и правило выполнения действия, -контроль и коррекция, -оценка	Произвольность регуляции поведения и деятельности: в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом	Организация и выполнение учебной деятельности в сотрудничестве с учителем. Направленность на овладение эталонами обобщенных способов действия, способов научных понятий в рамках изучаемых предметов, предметной и продуктивной деятельности (ИЗО, технология).
Коммуникативные действия	Коммуникация как общение и кооперация. Развитие планирующей регулирующей функции речи	Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Условие осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания.

Преимущество формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться;
  - четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждом уровне;
  - целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательной деятельности (коммуникативные, речевые, регулятивные, познавательные).
- Основанием преимущественности разных уровней образовательной системы становится ориентация на

ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

### **Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в основной школе**

<b>УУД</b>	<b>Результаты развития УУД</b>	<b>Значение для обучения</b>
Личностные действия (смыслообразование, самоопределение), регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия - осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе педагог должен:

- понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;
- уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;
- уметь использовать деятельностные и дифференцированные формы обучения;
- мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;
- уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;
- выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности педагог должен ориентироваться:

- на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности;
- на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование ее реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их

корректировку в ходе выполнения работы;

— на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);

— на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

При переходе обучающегося с одного уровня образования на другой в школе реализуется ряд мероприятий:

1. Организуется ежегодная работа «Школы будущих первоклассников» (3 дня на весенних каникулах);
2. Организуется адаптационный период обучения первоклассников, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений.
3. Проводятся открытые уроки, занятия и мастер - классы совместно с педагогами детского сада и школы.
4. Организуется взаимопосещение уроков в школе и занятий в детском саду.
5. Обсуждаются вопросы преемственности на совместных мероприятиях педагогов школы и работников детских садов.
6. В течение учебного года учителя-предметники посещают уроки в 4-х классах, наблюдают за работой учащихся, за особенностями работы учителя и учащихся на уроке, за требованиями предъявляемыми учителем. Обращают внимание на объем и глубину содержания материала, на то, какая подготовка предшествовала уроку.
7. Проводится совещание по адаптации пятиклассников в основной школе, на которое приглашаются учителя начальных классов, пятых классов, специалисты школы (учитель-логопед, социальный педагог, педагог - психолог).

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий. В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником

несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий является:

-уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу.

Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации. Методы сбора информации:

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседа.

Список методик для мониторинга:

- Лесенка (1-4 класс)
- Оценка школьной мотивации (1-2 класс)
- Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д.Андреева) «Что такое хорошо и что такое плохо» (1-2 класс)
- «Незаконченные предложения» (3-4 класс)
- «Рисование по точкам» (1 класс)
- «Найди отличия» - сравнение картинок (1 класс).
- Выделение существенных признаков (2 класс).
- Логические закономерности (3 класс).
- Исследование словесно- логического мышления (4 класс).
- «Рукавички».
- «Левая и правая стороны»
- «Совместная сортировка»
- «Дорога к дому» «Кто прав?».

## **2.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **Общие положения**

В условиях модернизации системы образования, забота о психологической безопасности, здоровье обучающихся, создании комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся, гарантирующей охрану и укрепление их физического, психологического и социального здоровья, комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, становится

обязательным целевым ориентиром в работе каждого образовательного учреждения, в том числе, МОУ «Егорьевская СОШ» (далее – Школа) и учителя, показателем достижения ими современного качества образования. Особую роль в проектировании и организации образовательной среды школы, оценке содержания и результатов образовательного процесса приобретает целостная система психолого- педагогического сопровождения.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию

Программа позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимся с ОВЗ стандарта начального общего образования. Данная программа позволяет оказать помощь родителям (законным представителям), учителям и администрации МОУ «Егорьевская СОШ» в вопросах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, а также способствует созданию в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся, родителей (законных представителей), специалистов Школы. Она имеет подчиненную, вспомогательную функцию по отношению к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.), может уточняться и корректироваться.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ представляет собой систему комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ТППМК);
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию

представлений об окружающем мире и собственных возможностях;  
-оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Целью** программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

**Задачи** программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого- медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности-обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-

образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психо-коррекционные и логопедические занятия);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

*Основными направлениями в коррекционной работе являются:*

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

**Программа коррекционной работы начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:**

**1. Диагностическая работа**–обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:
- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;
- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

**2. Коррекционно-развивающая работа включает:**

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;
- разработку оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психо-коррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию

его поведения;

— социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**3. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающимся в освоении общеобразовательной программы.

**4. Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями).

Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся; — оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Предпочтительно наличие специалистов в штате образовательной организации. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

**Основными механизмами реализации программы коррекционной работы** являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными

организациями и другими институтами общества).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: логопед, педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, учителя начальных классов, учителя- предметники.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы разрабатывается Организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;

комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития; разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР;

сотрудничество со средствами массовой информации;

сотрудничество с родительской общественностью.

### **Программа коррекционной работы МОУ «Егорьевская СОШ»**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

-создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

-осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

-разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

-оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

-возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Цель программы коррекционной работы: создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР,

позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Адресат данной программы: дети с ОВЗ, обучающиеся в 1-4 классах МОУ «Егорьевская СОШ». Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в физическом и/или психическом развитии обучающихся с ЗПР.

Принципы коррекционной работы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Существенной чертой коррекционно-развивающего образовательного процесса является индивидуально-групповая и индивидуально ориентированная работа, направленная на коррекцию индивидуальных проблем развития ребёнка.

Система работы должна быть основана на:

- совместной педагогической деятельности семьи и школы;
- сочетании педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;

- опоре на положительный опыт семейного воспитания;
- педагогическом внимании, уважении и требовательности к родителям;
- поддержке и индивидуальном сопровождении становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей.

Концепция создания коррекционно - развивающего пространства в 1-4 классах МОУ «Егорьевская СОШ» включает все направления работы педагогического коллектива начальной школы по организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Основные методы, средства и формы

Основные методы:

- Ситуация успеха. Метод используется при необходимости закрепления положительного в развитии ученика, преодоления им неуверенности в своих силах, возможности взглянуть на себя, по - новому, развития стремления к объективному успеху.
- Ситуация творчества. Метод заключается в создании таких условий, в которых актуализируются выдумка, воображение, фантазия ученика, способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации.
- Ситуация авансирования доверием. Метод характеризуется тем, что доверие дается авансом еще неокрепшей личности, но уже готовой оправдать его.

Основные средства и формы:

- беседы;
- коррекционно-развивающие занятия;
- экскурсии;
- просмотр кинофильмов;
- сюжетно-ролевые игры;
- творческие конкурсы;
- праздники;
- социальные проекты;
- встречи и беседы с выдающимися людьми;

- виртуальные путешествия;
- литературно-музыкальные композиции;
- театральные постановки;
- выставки;
- тренинги;
- наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы следующие формы работы:

- собрание;
- родительская конференция;
- организационно-деятельностная и психологическая игра;
- собрание-диспут;
- родительский лекторий;
- семейная гостиная;
- встреча за круглым столом;
- вечер вопросов и ответов;
- семинар;
- педагогический практикум;
- тренинг для родителей;
- праздник и др.

Система комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся

Реализация системы комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся с ОВЗ отражена в таблицах следующих разделов Программы коррекционной работы: «Основные этапы реализации Программы», «План мероприятий, посредством которых реализуется Программа коррекционной работы».

Психологическая служба обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проводит их комплексное обследование, готовит рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса и представления на каждого учащегося для рассмотрения на заседании ПМПк. Обеспечивает диагностику психического развития каждого ребенка (познавательные процессы, эмоционально-волевая сфера, личностные особенности), контролирует комфортный психоэмоциональный режим.

Основной задачей охраны здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья является организация профилактических, санитарно-противоэпидемических и лечебно-оздоровительных мероприятий, направленных на улучшение физического и психического здоровья учащихся. Медицинский персонал школы работает в тесном контакте с врачами детской поликлиники, педагогом-психологом, педагогами школы.

Медицинское сопровождение образовательного процесса осуществляется медицинским работником школы на постоянной основе по следующим направлениям:

Организация медицинского обеспечения детей:

1. Анализ состояния здоровья детей, оценка эффективности профилактических и оздоровительных мероприятий и эффективности использования педагогами здоровьесберегающих технологий (утренняя гимнастика, физминутки, гимнастика для глаз, витаминный день, дыхательная гимнастика, подвижные игры на переменах, питьевой режим, режим проветривания и освещённости и др.).
2. Координация совместной деятельности школы и лечебно-профилактических образовательных учреждений, с целью контроля за организацией медобслуживания детей;

3. Организация профилактических осмотров;
4. Организация консультативной помощи;
5. Организация работы по гигиеническому воспитанию детей, родителей (лиц, их заменяющих);
6. Организация и проведение летней оздоровительной кампании.

#### Первичная профилактика:

- контроль за санитарно -гигиеническими условиями в школе;
- контроль и организация методической помощи в организации учебно - воспитательного процесса:
- участие в составлении расписания.

#### Питание:

- контроль за составлением фактического питания и анализ качества питания, санитарно - гигиеническое состояние пищеблока, бракераж готовой продукции;

#### Физическое воспитание:

- распределение на медицинские группы для занятий физической культурой ;
- анализ эффективности физического воспитания с оценкой физической подготовленности детей
- осуществление контроля за организацией физвоспитания , закаливающих мероприятий .

#### Трудовое обучение:

- контроль за выполнением рекомендаций по трудовому обучению.

#### Гигиеническое воспитание в детском коллективе:

- рекомендации по организации и проведению гигиенического воспитания, формированию навыков здорового образа жизни;
- организация мероприятий по профилактике близорукости, кариеса, нарушения осанки и др .;
- контроль за гигиеническим воспитанием .

#### Иммунопрофилактика :

- планирование и анализ вакцинации;
- осмотр перед прививкой;
- вакцинация;
- контроль за состоянием здоровья после прививки , регистрация местной и общей реакции на прививку .

#### Мероприятия по обеспечению адаптации в школе:

- рекомендации по обеспечению адаптации (Выступления на общешкольных родительских собраниях, индивидуальные консультации) и её коррекции ( совместно с педагогами );
- контроль за течением адаптации и проведением медико -педагогической коррекции ;
- ведение документации (медицинская форма на ребёнка, выписки и справки для ЛПУ, военкоматов , летних оздоровительных учреждений).

#### Диспансеризация:

- проведение углубленных профилактических осмотров;
- проведение (совместно с педагогами) скрининг -тестов по выявлению отклонений в состоянии здоровья; оценка физической подготовленности детей ;
- рекомендации педагогическому персоналу по коррекции отклонений в состоянии здоровья;
- проведение назначенных оздоровительных мероприятий, контроль за их выполнением ;
- анализ состояния здоровья детей по предлагаемым критериям и тестам, разработкам медико - педагогических мероприятий по улучшению охраны их здоровья.

#### Содержание направлений работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

#### Характеристика содержания

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

Диагностическое направление включает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль уровня и динамики развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающее направление включает:

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативное направление включает:

- выработку обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультирование педагогов по выбору обоснованных и эффективных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
  - консультационную поддержку и помощь в профессиональном самоопределении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.
- Информационно-просветительское направление предусматривает информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников, включающую:
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на освещение вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для родителей (законных представителей) и педагогических работников;
  - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### Основные этапы реализации Программы:

Этап	Цель, задачи	Содержание деятельности специалистов	Планируемые результаты	Сроки
<b>1 этап</b> Сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность)	<b>Цель:</b> составление целостной картины условий воспитания и обучения детей с ОВЗ <b>Задачи:</b> - координировать действия всех участников коррекционного процесса; - составить алгоритм работы с семьей учащихся данной категории; - разработать индивидуальную программу психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР	- установление контакта со всеми участниками сопровождения ребенка; - психолого-педагогическая диагностика особенностей развития ребенка, профилактика отклонений психического развития; - разработка индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ; - определение модели воспитания, используемой родителями, и диагностика их личностных характеристик (составление социально-психологической карты семьи).	- Индивидуальные программы психолого-педагогического сопровождения на каждого ребенка данной категории, обучающегося в начальной школе; -Алгоритм работы с семьей этих учащихся	сентябрь - октябрь
<b>2 этап</b>	<b>Цель:</b> координация	- реализация	Эффективная	ноябрь - май

<p>Планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность)</p>	<p>усилий специалистов в плане реализации Программы коррекционной работы  <b>Задачи:</b>  - организовать психолого-педагогическое сопровождение детей данной категории и его семьи в плане освоения АООП НОО и социализации в социуме;  - оказывать помощь педагогам, работающим с данной категорией детей</p>	<p>индивидуальной программы и групповых занятий;  - оказание необходимой помощи родителям ребенка с ОВЗ (консультирование, беседы, обсуждения);  - просвещение и консультирование педагогов, работающих с ребенком;  - психологические занятия, включающие в себя комплексы на развитие внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы;  - проведение совместных мероприятий с родителями и детьми;  - разработка рекомендаций, определение оптимальной индивидуальной нагрузки с учетом психофизических особенностей.</p>	<p>система сопровождения образования детей с ОВЗ</p>	
<p><b>3 этап</b>  Диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность)</p>	<p><b>Цель:</b> контроль за реализацией Программы коррекционной работы  <b>Задачи:</b>  - провести контрольную диагностику;  - оценить эффективность Программы за текущий учебный год;  - выработать рекомендации по дальнейшему сопровождению.</p>	<p>- проведение контрольной диагностики с целью оценки эффективности программы;  - анализ эффективности процесса и результатов сопровождения.</p>	<p>Грамотный механизм контроля за реализацией Программы коррекционной работы</p>	<p>май</p>

**реализации программы коррекционной работы**

**Диагностическое направление**

<b>Цель</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Результат</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Медицинская диагностика</b>				
Уточнение состояния физического и психического здоровья детей	Изучение личного дела, медицинской карты ребенка, беседа с родителями	Карта состояния психического и физического здоровья учащихся	сентябрь	Классный руководитель, медицинский работник
<b>Психолого-педагогическая и социальная диагностика</b>				
Выявление обучающихся, нуждающихся в сопровождении	Посещение уроков и внеурочных мероприятий. Изучение документов обучающихся (заключение и рекомендаций ПМПК, др.). Анкетирование родителей, беседы с педагогами.	Банк данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Характеристика образовательной ситуации в параллели 1-х классов.	сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель)
Углубленное изучение социально-бытовых условий и условий воспитания	Рейдовые мероприятия, анкетирование родителей, учащихся в ходе рейдов. Беседы с родителями, классными руководителями и учителями-предметниками	Матрица определения обобщенного показателя социального благополучия семьи	Сентябрь-октябрь	Учитель начальных классов (классный руководитель), социальный педагог
Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО	Индивидуальная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика обучающихся.	Индивидуальные профили сформированности речевых характеристик и уровня развития психических процессов, эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся с ЗПР.	Входная – сентябрь, промежуточная – январь, итоговая – май	Педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель)
Анализ причин возникновения трудностей в обучении. Выявление резервных возможностей	Индивидуальная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика обучающихся. Анкетирование родителей, беседы с	Психологические и логопедические карты на каждого обучающегося	Сентябрь-октябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель начальных

	педагогами			классов (классный руководитель)
Анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий	Заседания школьного ПМПк, анализ результатов психологического и логопедического обследования	Индивидуальные образовательные маршруты, уточнение и корректировка мероприятий коррекционной программы	Сентябрь, январь, май	Педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель)

### Коррекционно-развивающее направление

Цель	Мероприятия	Результат	Сроки	Ответственные
Создание условий для успешного освоения общеобразовательной программы	Групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, уроки, беседы, анализ успеваемости. Формирование в классе комфортного психологического климата	Улучшение успеваемости, успешная адаптация к обучению в школе и социализация в детском коллективе	В течение года	Педагог-психолог, учитель – логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель), учителя-предметники
Учет особых потребностей обучающихся с ЗПР в образовательном процессе	Разработка оптимальных групповых и индивидуальных программ. Составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося.	Улучшение успеваемости, успешная адаптация к обучению в школе и социализация в детском коллективе, успешное развитие личности ребенка	В течение года	Педагог-психолог, учитель – логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель)
Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекция его поведения	Групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, уроки, беседы.	Улучшение успеваемости, повышение мотивации учения успешная адаптация к обучению в школе и социализация в детском коллективе	В течение года	Педагог-психолог, учитель – логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель),

				учителя-предметники
Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие.	КТД, внеурочная деятельность (секции, кружки, групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия), внеклассные мероприятия, классные часы, индивидуальные беседы	Успешная социализация учащихся в образовательном пространстве, получение дополнительных умений и навыков, развитие их личности.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель)
Социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах	КТД, внеурочная деятельность индивидуальные коррекционные занятия и беседы	Повышение жизнестойкости обучающихся	По мере возникновения необходимости	Педагог-психолог, социальный педагог, учитель начальных классов (классный руководитель)
Привлечение семьи к коррекционной работе	Индивидуальные беседы с родителями, участие в работе Школы ответственного родительства, рассмотрение вопросов на Совете по профилактике, на Управляющем совете школы	Нормализация успеваемости и поведения обучающихся данной категории	В течение года по мере необходимости	Педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель

### Консультативное направление

Цель	Мероприятия	Результат	Сроки	Ответственные
Организация сопровождения образования детей с ЗПР	Заседание ПМПк	Создание, реализация и контроль за реализацией индивидуальной программы	Сентябрь, январь, май	Специалисты ПМПк
Адресное решение проблем отдельных обучающихся	Психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии, обучении, пове-	Оптимизация обучения и взаимодействия	По мере возникновения необходимости	Педагог-психолог

	дени и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся			
Оказание превентивной помощи учащимся и их родителям. Повышение компетентности родителей в воспитании и обучении их детей.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации семьям, в которых воспитываются дети с ЗПР, проведение совместных мероприятий с учреждениями, работающими с детьми и семьями	Реализация плана консультативной работы с ребенком, разработка рекомендаций родителям и педагогам	В течение года, по мере необходимости	Педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель, учреждения, работающие с детьми и семьями (КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения в г. Рубцовске», МУК «ЕМБЦ») Центральная детская библиотека, Школа искусств, районный музей, КГБУЗ «Егорьевская ЦРБ», ДЮСШ)

### Информационно-просветительское направление

Цель	Мероприятия	Результат	Сроки	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, касающимся воспитания и обучения детей с ОВЗ и имеющих стойкую неуспеваемость	Родительские собрания, лектории: 1. «Адаптация первоклассника» 2. «Права и обязанности в семье» 2. «Стили семейного воспитания»  Издание информационного буклета «В помощь родителю»	Повышение компетентности родителей в данном направлении	В течение года 2 четверть 3 четверть 4 четверть  Декабрь	Педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель, специалисты КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения в г. Рубцовске»
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения, и воспитания данной	Индивидуальные беседы, психолого-педагогические семинары, выступления на педсовете  1. Выступление на педсовете «Адаптация к	Повышение компетентности педагогов по вопросам организации обучения детей данной категории	В течение года  Ноябрь	Педагог-психолог, социальный педагог

категории детей	обучению в 1 классе» 2. Выступление на МО классных руководителей «Особенности познавательной и эмоционально – личностной сферы детей с ЗПР различного генеза»		Март	
Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам оказания ППМС-помощи детям с ОВЗ	Оформление информационного стенда «ППМС-помощь в МОУ «Егорьевская СОШ»	Повышение компетентности родителей по вопросам оказания ППМС-помощи детям данной категории	Сентябрь	Педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед

### **Сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья социальным педагогом**

Целью работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

Задачи:

- 1) создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;
- 2) создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;
- 3) реализация необходимых мер по воспитанию и развитию учащихся и получению ими основного общего образования;
- 4) привлечение учащихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;
- 5) реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- 6) координация усилий педагогического коллектива для восстановления социального статуса учащихся, преодоления комплекса неполноценности;
- 7) проведение мероприятий на сохранение и укрепление здоровья школьников;
- 8) выявление учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; учащихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и учащихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству; социально-незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;
- 9) защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов.
- 10) проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей

«ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий; профилактика внутрисемейных конфликтов.

Методы работы социального педагога:

1. наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;
2. изучение документации вновь прибывших учащихся;
3. диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации;
4. изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции;
5. коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей;
6. индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

План работы социального педагога:

- индивидуальная работа со школьниками;
- организация коллективной деятельности и общения;
- организация воспитывающей среды;
- организация повседневного школьного быта учащихся;
- координация действий по помощи в развитии личности школьника;
- в сотрудничестве с другими педагогами, родителями, внешкольными педагогами.

Основное содержание работы социального педагога:

Работа с отдельными школьниками;

- изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения школьника;
- помощь в социализации школьников через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;
- непосредственное общение со школьниками;
- помощь школьников в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;
- координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).

Работа с классными руководителями:

- организация творческих и коллективных совместных дел школьников;
- воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;
- организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;
- выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.

Организация воспитывающей среды и повседневного школьного быта:

- выработка совместно с ребятами правил (законов) общения в классном и школьном коллективе и вне его;
- совместно с родителями и школьниками эстетизация среды классного коллектива;
- организация самообслуживания, текущих трудовых дел, дежурства.

### **Специальные условия обучения и воспитания детей с ЗПР**

Специфика работы с детьми с ЗПР характеризуется тем, что дети с ЗПР могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные детям с ЗПР:

- начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения, обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения;
- максимально расширить охват детей с ОВЗ образованием, отвечающим их возможностям и потребностям;
- дать ребенку возможность реализовать на практике Конституционное право на школьное образование, вне зависимости от тяжести нарушения развития.

Одним из важнейших ресурсов качества образования, предоставляемого образовательным учреждением, является согласованность интересов основных субъектов образовательного процесса, а именно: учащихся, родителей, педагогов, администрации школы. Деятельность школы ориентирована на повышение качества образования через коррекционно – развивающую направленность на основе индивидуального подхода в обучении и воспитании учащихся. Коррекционная работа в школе имеет непрерывный характер и проводится в течение всего учебно-воспитательного процесса. Коррекционная работа отвечает так таким требованиям, как: обеспеченность кадрами, оборудованием, методическим сопровождением, соответствие современным технологиям обучения детей с проблемами развития, обеспечение дифференцированного подхода с учетом темпа, особенностей развития учащихся. Школа работает над созданием педагогической системы, способной обеспечить благоприятные условия для всестороннего развития личности и сохранения здоровья каждого учащегося с ЗПР. Коррекционно–развивающая деятельность образовательного процесса нашего ОУ позволяет учащимся пройти полноценный общеобразовательный курс начального образования

Методические рекомендации для индивидуальных и групповых коррекционных занятий с обучающимися, имеющих задержку психического развития.

Система специального обучения детей с задержкой психического развития предусматривает проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, которые имеют как общеразвивающую, так и предметную направленность.

Цели коррекционных занятий - повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Поэтому работа на индивидуальных и групповых занятиях должна быть направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере их изучения учителем и выявления индивидуальных пробелов в развитии, отставания в обучении. При изучении школьников обращается внимание на состояние различных сторон их психической деятельности - памяти, внимания, мышления, речи; отмечается интерес ребенка к учению, другим видам деятельности, работоспособность, усидчивость, темп работы, умение преодолевать затруднения в решении поставленных задач, использовать разнообразные

способы умственных и предметно - практических действий для выполнения заданий. Отмечаются учащиеся, для которых характерны состояния чрезмерной возбужденности или, наоборот, пассивности, заторможенности.

В процессе обучения учащихся выявляется запас их знаний и представлений, умений и навыков, пробелы в усвоении программного материала по отдельным ранее пройденным учебным разделам. Выделяются ученики, которые, по сравнению с одноклассниками, отличаются особой замедленностью восприятия нового материала, отсутствием представлений, являющихся основой для усвоения нового материала.

Ученики с задержкой психического развития, имеющие специфические речевые нарушения, направляются на занятия к учителю-логопеду, который работает с ними по своему графику индивидуально и группами, а также в подгруппах из 2 - 3 человек.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать перспективы и сроки коррекционной работы с ними.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка - задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. Цель задания и результаты его выполнения не должны быть слишком отдалены во времени от начала работы. Они должны быть значимы для детей, поэтому при организации коррекционного воздействия необходимо прибегать к дополнительной стимуляции (похвала учителя, соревнование и др.).

Содержание коррекционных занятий должно исключать «натаскивание», формальный, механический подход, должно быть максимально направлено на развитие ученика. При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо также помнить и об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфики мотивации их деятельности.

Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, заданий, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

Динамическое наблюдение за развитием каждого ребенка осуществляется учителем, педагогом-психологом, учителем логопедом, учителем-дефектологом обсуждение результатов наблюдений проводится на психолого - медико-педагогическом консилиуме.

### **Планируемые результаты коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития на ступени начального общего образования**

Удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с задержкой психического развития:

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
- проявляет познавательную активность;
- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы и их выполнение;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательной деятельности.

Коррекция негативных тенденций развития учащихся:

- дифференцирует информацию различной модальности;
- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;

- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
- Развитие речи, коррекция нарушений речи:
  - правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;
  - владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;
  - имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;
  - правильно пользуется грамматическими категориями;
  - правильно пишет текст по слуху без дисграфических ошибок, соблюдает пунктуацию;
  - правильно читает текст целыми словами, пересказывает его и делает выводы по тексту;
  - активно пользуется речью в процессе общения с окружающими, использует речь для передачи информации собеседнику, задает вопросы, владеет диалогической и монологической речью.

### **Курсы коррекционно-развивающей области**

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия), "Ритмика" (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта); коррекция нарушений чтения и письма;  
расширение представлений об окружающей действительности;  
развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

Коррекционный курс "Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)". Психокоррекционные занятия.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Коррекционный курс "Ритмика".

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Механизмы реализации программы

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-

предметник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также коррекционная работа осуществляется во внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности проводятся коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель начальных классов) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Внеурочная деятельность предусматривается на реализацию обязательных занятий коррекционной направленности и на развивающую область с учетом возрастных особенностей учащихся и их физиологических потребностей.

Механизм реализации программы коррекционной деятельности раскрывается во взаимодействии: -педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации;

-в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Программа коррекционной работы реализуется общеобразовательным учреждением совместно с другими образовательными и иными организациями на основе сетевого взаимодействия (социального партнерства). Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специальные (коррекционные) образовательные учреждения), а также при необходимости ресурсов организаций культуры, спорта и иных организаций.

Социальное партнерство осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций и применяется в целях повышения качества специальных образовательных услуг, расширения доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к современным образовательным технологиям и средствам воспитания и обучения, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяются договором между ними. Разработка и реализация программы коррекционной работы осуществляется общеобразовательным учреждением совместно с КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Рубцовска», ПМПК (Центр диагностики и консультирования г. Рубцовска), Центром ППМС-помощи (г. Барнаул) посредством организации сетевого взаимодействия. Сетевое взаимодействие - наиболее действенная форма совместной деятельности образовательных организаций, направленная на обеспечение возможности обучающихся с ЗПР освоения основной образовательной программы основного общего образования. В рамках осуществления социального партнерства осуществляется сотрудничество со СМИ (муниципальной газетой «Колос») в освещении вопросов обучения, воспитания и социальной адаптации обучающихся с ЗПР.

Предусмотрено и сотрудничество с родительской общественностью, в том числе, через работу Школы ответственного родительства, родительские собрания, на которых планируется отработка таких вопросов, как особенности и трудности воспитания и обучения детей с ЗПР.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ЗПР специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР (анализ личностного и

познавательного развития обучающегося);

- комплексный подход в определении и решении проблем обучающегося с ЗПР, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
- составление индивидуальных программ коррекции учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка,
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Преимущественная форма организации взаимодействия специалистов образовательной организации - психолого-педагогический консилиум школы (ПМПк), членами которого являются все специалисты, работающие с детьми с ЗПР. ПМПк осуществляет свою деятельность на основании Положения о ПМПк и обеспечивает комплексное, системное сопровождение образовательного процесса обучающихся с ЗПР.

Планируемые результаты освоения коррекционной программы, процедура и критерии оценки эффективности Программы

Результатом коррекции развития детей с ОВЗ может считаться не только успешное освоение ими АООП НОО, но и освоение ими жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Ожидаемые результаты – создание коррекционно-развивающего пространства в ОУ, обогащение в процессе взаимодействия воспитательного опыта и представлений каждого родителя относительно детской и возрастной психологии, ценностное отношение к детской жизни и здоровью.

Программа достигнет наибольшего эффекта, если будет реализована как целостная система совместной деятельности педагогов, психолога, приглашенных специалистов и родителей, направленная на активное приспособление ребенка к социальной среде, включающее в себя как успешное функционирование, так и перспективное психологическое здоровье.

Процедура и критерии оценки эффективности Программы:

Эффективность проделанной работы в ходе реализации данной программы можно определить по следующим критериям:

- наличие нормативно – правовой базы;
- повышение уровня теоретической и практической подготовки обучающихся в соответствии с программой;
- накопление разработанных диагностических и методических материалов;
- удовлетворенность полученными услугами;
- соответствие методов и форм.

Оценить качество проводимой коррекционной деятельности и уровень сформированности того или иного качества у обучающихся можно следующими методами:

- наблюдение;
- сбор информации;
- социологический опрос;
- педагогические диагностики;
- психологические диагностики;
- логопедические диагностики;

- мониторинг удовлетворенности (родители, педагоги).

Прогнозируемый результат:

- восстановление (компенсация) функций общения, контроля своего поведения;
- достижение психологической коррекции мотиваций к обучению, к труду (снятие рентной установки);
- реализация возможности получения полного общего образования, профессионального образования;
- создание личностного образа и приобретение личностного опыта:
  - личностный образ (параметры: сформированность базовой культуры личности, ценностно-смысловое восприятие мира, стремление к ЗОЖ, осмысленность поступков и осознанность действий);
  - личностный опыт (параметры: ключевые компетенции; способность к самоактуализации, самоорганизации внутреннего потенциала; саморефлексии, нравственная саморегуляция поведения, профессиональные ориентиры)

Программа коррекционной работы поддерживается индивидуально-ориентированными направлениями работы:

- «Работа с гиперактивными детьми» - работа направлена на преодоление проблемы гиперактивности школьников (включая медицинские, психологические и педагогические аспекты).
- «План работы со слабоуспевающими учащимися» - включает в себя план индивидуальной работы по формированию недостаточно освоенных учебных знаний. Составляется учителем начальных классов на начало каждого учебного года и реализуется по предметам учебного плана школы (русский язык, математика, литературное чтение);
- «Работа с детьми с ОВЗ» - в программе описаны характерные особенности детей с ОВЗ, простроены этапы сопровождения детей с ОВЗ. Представлена система комплексной работы с детьми с ОВЗ, включающая обеспечение дифференцированных, психолого-педагогических, специализированных условий.
- «Формирование мотивации учебной деятельности младших школьников» - работа направлена на формирование учебно-познавательных мотивов, повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование адекватной самооценки. В программе представлены методические приемы, направленные на создание атмосферы эмоционального принятия, снижающей чувства беспокойства и тревоги в ситуациях обучения.

Описание специальных условий обучения

Кадровое обеспечение. В штатном расписании имеются ставки педагога-психолога, социального педагога. Педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации Специалисты ПМПк регулярно посещают семинары по тематике работы службы сопровождения

Материально - техническое обеспечение. Материально-техническая база включает оборудованный всем необходимым кабинет педагога-психолога, лицензированный медицинский кабинет, кабинеты реализующие программы по предметам учебного плана, оборудованные интерактивными аппаратно – программными комплексами.

Типичное материально-техническое обеспечение. Канцелярские принадлежности; компьютеры, множительная техника; интерактивная доска; помещение для проведения тренингов, КТД; спортивный зал; спортивный инвентарь; цифровой фотоаппарат; музыкальный центр; аудио-видеодиски и др.

Программно - методическое обеспечение. При организации обучения детей с ОВЗ используются учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ, рабочие программы, учитывающие особенности детей. Разработан учебный план в соответствии с нормативно-правовой базой, программы для индивидуальной и групповой коррекционной работы, программы для

внеурочной деятельности

Психологопедагогическое обеспечение. Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и проведение ранней диагностики отклонений в развитии.

Взаимодействие с организациями, занимающимися проблемами детей с ОВЗ Организация регулярной работы ПМПк. Использование педагогами современных педагогических технологий.

Организационное обеспечение. Обучение педагогов специальным методам, приёмам, средствам обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей. Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения Контроль за соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм

Информационное обеспечение. Разработан и функционирует сайт школы, на котором выставляется информация о работе специалистов социально- психологической службы, через страницу школьного педагога - психолога. Все обучающиеся имеют доступ к электронному дневнику.

Ресурсное обеспечение коррекционной программы:

Материально-техническое и информационно - техническое обеспечение по программе «Доступная среда»:

Оборудование для массажа и физических упражнений: массажный валик, массажные мячи разных диаметров, массажная подушка, мячи и ролики гимнастические, маты гимнастические, сенсорные мячи, мяч для массажа кисти гелевый, батут детский, спортивный комплекс У 738, коврик массажный со следочками, коврик ТОП-ТОП, мяч для дыхательных упражнений, коврик массажный для профилактики и лечения плоскостопия;

Оборудование для развития крупной и мелкой моторики, координации движений, психических функций (внимания, мышления, восприятия и т.д.):

Балансировка и координация: «Кочки на болоте», «Мышка в лабиринте», «Шарик в лабиринте», «Черепашка», педальный тренажер «Шагомобиль», «Книга-лабиринт»; набор с песком для развития графомоторики; набор психолога «Пертра», набор психолога «Пертра» дополнительный 1, набор психолога «Пертра» дополнительный 2, Набор «Концентрация и внимание»;

Оборудование для коррекции речи и слуха: аппарат звукоусиливающий «Глобус» с модулем вибротактильного восприятия с переходником для подключения к компьютеру; аппарат для коррекции речи «Монолог»;

Специализированная мебель: комплект школьной мебели для детей с нарушениями опорно-двигательной системы (стол +стул), группа роста 2-4, комплект школьной мебели для детей с нарушениями опорно-двигательной системы (стол +стул), группа роста 4-6;

Оборудование для сенсорной комнаты: кресло –груша с гранулами (4 шт.), сухой интерактивный бассейн с шариками и подсветкой, зеркальный шар с приводом вращения, прожектор «Мультицвет» для зеркального шара, прибор динамической заливки света «Нирвана», проектор «Меркурий» с жидким и фотопроекционными дисками в комплекте, набор компакт-дисков для релаксации и сенсорной стимуляции, ионизатор с подсветкой «Мелодия», настенный ковер «Звездное небо 300», волоконно-оптический модуль «Разноцветная гроза-Д», пучок волоконно-оптического волокна «Звездный дождь 100», источник света к волоконно-оптическому волокну «LED» с пультом ДУ, комплект «Сказка».

Информационно - техническое обеспечение: специализированный программный комплекс для детей с ограниченными возможностями здоровья, гарнитура компактная DefenderBravoHN-015, джойстик компьютерный Optima Joystick, набор цветных выносных кнопок малых SimplyWorks Switch 75, выносная компьютерная кнопка средняя Smoothie, клавиатура Crevy с большими кнопками, программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи Jaws for Windows.

## 2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 2023 – 2024

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Программа направлена на создание условий гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре программы находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих

ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника.

Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в

подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности

общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края,

своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия  
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке,

научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

МОУ «Егорьевская СОШ» осуществляет образовательный процесс согласно лицензии и Устава в соответствии с уровнями образовательных программ, обеспечивая общедоступность и качество начального, основного и среднего общего образования.

МОУ «Егорьевская СОШ» располагается в Егорьевском районе. В районе расположены образовательные, социальные, молодежные и культурные учреждения, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Егорьевская школа- это образовательное учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основной контингент семей обучающихся отличается высоким уровнем мотивации на развитие детей и получении ими качественного образования. Образовательные модели построены на тесном взаимодействии с семьей, когда родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуя в совместных событиях и мероприятиях, социальных проектах и акциях.

Качественное образование является ключом к успеху и достатку, является основой карьерного роста, повышения уровня жизни в семье, выступает базой воспитания человека, формирования его мировоззрения на годы вперед. В школе организована методическая деятельность над совершенствованием всех уровней образования, которая развивает и укрепляет лучшие собственные практики, а также успешно осваивает и вводит в практику работы современные тенденции образования.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей)):

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания

других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## 2.2. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### 3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не тематические календарные праздники, отмечаемые в школе, а коллективно-творческие дела, интересные и значимые для школьников, объединяющие их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы. На внешкольном уровне:

- социальные проекты в рамках Всероссийских конкурсов и проектов РДДМ «Добро не уходит на каникулы» – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума, социальные проекты и мероприятия, реализуемые в рамках деятельности школьного волонтерского отряда «Благодетели»: патронирование дошкольных образовательных учреждений, дома-интерната для детей, дома престарелых, «детей войны», труженников тыла;
- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок, встреч в рамках проекта «Классные встречи» (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители общественности, представители власти и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, села, района, края, страны;
- проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, соревнования, праздники, фестивали, флешмобы, акции, конкурсы, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во Всероссийских акциях, в т.ч., «Днях единых действий», посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- участие в организации и проведении совместных с организациями культуры, спорта, правоохранительных органов и др. мероприятиях, акциях, днях безопасности, конкурсах и т.д.

На школьном уровне:

- разновозрастные сборы – события, слеты, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;
- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, торжественный прием детей в детские организации и объединения МОУ «Егорьевская СОШ», в волонтерский отряд «Благотетели», отряд вожатых «Синяя птица», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пешеходы» и др.;
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы, выступления школьных агитбригад, проведение развлекательно-познавательных программ;
- церемонии награждения (общешкольное итоговое мероприятие «За честь школы») школьников, педагогов и родителей за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель), организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение тематических классных часов в том числе и с использованием методических материалов Всероссийского проекта «Классные встречи» как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класс;
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- проведение инструктажей по безопасному поведению учащихся в школе, на каникулах, в общественных местах и др.

#### Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;
- проведение занятий с родителями в рамках реализации проекта «Школа ответственного родительства»;
- работа совместного детско-родительского клуба «Здоровое поколение».

### Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит с применением содержания мероприятий и проектов РДДМ, а также связана с работой Центра «Точка Роста». Занятость учащихся во внеурочное время осуществляется по следующим видам деятельности:

Познавательная деятельность представлена курсами внеурочной деятельности «Азбука финансовой грамотности», «Lego-конструирование», «Живая планета», «Физический эксперимент», «Удивительный мир химии», «Математика и конструирование», «Ключ и Заря», «Мы и окружающий мир», «Экономика: первые шаги», «Расчетно-конструкторское бюро. Данные курсы направлены на передачу школьникам социально значимых знаний, они развивают их любознательность и позволяют привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим проблемам, формируют их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество в школе представлено курсами внеурочной деятельности «Художественное творчество», реализующими программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, работой театральной студии «Геремок», курсами внеурочной деятельности «Город мастеров», «До-ми-солька: вокальное и хоровое пение», дополнительной программой «Танцуйте с нами». Данные программы направлены на раскрытие творческих способностей учащихся, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение представлено деятельностью школьной агитбригады,

осуществляемой в рамках дополнительного образования учащихся и направленной на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение. А также реализацией дополнительных программ «ЮИДД», «Добрая воля», работой ВПК «Росич», юнармейского отряда «Сокол», волонтерского отряда «Благодетели».

Туристско-краеведческая деятельность в школе осуществляется реализацией дополнительной программы «Я шагаю по родному краю», реализуемой в рамках работы Центра «Точка Роста», туристического клуба «К новым вершинам».

Спортивно-оздоровительная деятельность в школе реализуется в рамках работы школьного спортивного клуба «Быстрее, выше, сильнее!» и представлена секциями по боксу, лыжным гонкам, волейболу, баскетболу, самбо, бадминтону, футболу, кружками по шахматам, стрельбе, клубом «Здоровое поколение».

#### 3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### 3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность Совета старшеклассников, ученического самоуправления, избранного в ходе деловой игры «Выборы» и создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через собрание лидеров классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штабы, министерства, советы и др.);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### 3.6. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Их правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. От 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Кроме этого с 2023 года в школе реализует деятельность первичная организация РДДМ «Движение первых» МОУ «Егорьевская СОШ».

Организационная структура первичного строится с учетом и сохранением сложившихся традиций, уклада воспитательной деятельности образовательной организации, уровня деятельности общественной организации, органов ученического самоуправления, управляющего совета образовательной организации и сложившихся отношений с организациями- партнерами.

### 3.7. «Волонтерство»

В школе действует волонтерский отряд «Благотетели», участниками которого являются учащиеся 7-10 классов. Волонтерство/добровольчество – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, края Повседневное волонтерство предполагает повседневную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание,

забота, уважение. Оно позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. Участники волонтерского отряда «Благодетели» разделены на несколько групп по интересам, возможностям и способностям:

- «Социальное волонтерство» (оказание помощи вдовам ветеранов ВОВ, «детям войны», труженикам тыла, детям-инвалидам, жителям дома престарелых и др.);
- «Экологическое волонтерство» (озеленение, экологическое просвещение, участие в субботниках: уборка территории школы, мемориала, соснового бора, берега озера);
- «Событийное волонтерство» (помощь в организации и проведении конференций, съездов, форумов, праздников, концертов и других мероприятий);
- «Спортивное волонтерство» (участие в организации и проведении физкультурных и спортивных мероприятий, популяризация спорта и пропаганда здорового образа жизни);
- «Культурное волонтерство» (проведение экскурсий и др.);
- «Волонтеры Победы» (гражданско-патриотическое воспитание, помощь в организации патриотических акций и мероприятий);
- «Волонтеры финансовой грамотности».

На внешкольном уровне:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий сельского и районного уровней;
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым одинокопроживающим людям;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в помощи по благоустройству;
- участие школьников в акциях по сбору игрушек, вещей и предметов первой необходимости для нуждающихся.

На уровне школы:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников 5-11 классов в работе с учащимися 1-4 классов: совместное с вожатыми отряда «Синяя птица» проведение для них праздников, мероприятий, игр, тематических классных часов, конкурсов и др.;
- участие школьников к работе на пришкольной территории: огород, цветники двор, стадион.

### 3.8. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьникам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- пешие и лыжные походы, прогулки, экскурсии выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в лес, на базы отдыха, на озеро, в музей, в кинотеатр и КРЦ города Рубцовска, в город Барнаул и др.;
- экспедиции в рамках деятельности школьного лесничества «Юный лесовод»;
- поисковые экспедиции в рамках деятельности школьного музея;
- многодневные поездки-экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями, по территории Алтайского края и за его пределы с привлечением учащихся к коллективному планированию и организации, а также анализу туристского путешествия;
- турслеты, соревнования по спортивному ориентированию, военно-спортивная игра «Зарница».

### 3.9. Модуль «Проориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, сюжетно-ролевые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия района, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- трудоустройство учащихся, достигших 14-летнего возраста, через Центр занятости населения; работа учащихся в летний период в отряде вожатых и трудовом отряде;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов (например, «Проектория»), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- участие в проекте «Билет в будущее».

### 3.10. Модуль «Школьные и социальные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках информационно-медийного направления.

Целью информационно-медийного направления является содействие формированию качественного контента в сети «Интернет» у обучающихся общеобразовательных организаций. МОУ «Егорьевская СОШ» имеет сайт, группу в социальной сети «ВКонтакте». Вместе с тем традиционно воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в следующих видах и формах деятельности:

- редакционный совет старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьное радио) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьный медиациентр «Объектив» – созданная из активистов группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек в рамках деятельности Российского движения школьников;
- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с

целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

### • 3.11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (фойе, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.);
- размещение на стенах школы регулярно обновляемых информационных стендов, стендов по безопасности, уголков деятельности различных школьных объединений;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- оформление учебных зон Центра «Точка Роста»;
- совместная с детьми популяризация особой школьной символики (герб школы, гимн школы, школьная форма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, аллей выпускников, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций, благоустройство школьного дендрария);
- посадка выпускниками на территории школы берез в рамках акции «Сад Памяти»;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;
- оформление школы тематическими стендами, зонами отдыха, игровыми зонами: настольный теннис, шахматы, настольные игры.

### 3.12. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся

мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- родительский всеобуч «Школа ответственного родительства», на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1 Кадровое обеспечение

Управление воспитательной деятельностью в школе осуществляется через структурные компоненты: классы, дополнительное образование (студии, секции, объединения), методические объединения, Совет профилактики, Совет старшеклассников, Педагогический Совет, Управляющий Совет, деятельность которых регламентируется соответствующими положениями.

Субъектами воспитательной деятельности являются:

работники школы: весь личный состав, включая учителей, педагогов дополнительного образования, учебно-вспомогательный и технический персонал;

родители: школьные и классные родительские коллективы, творческие группы;

учащиеся школы: классные коллективы, участники детских объединений.

Кадровый состав образовательного учреждения по обеспечению деятельности в рамках реализации Программы воспитания

Должность	Кол-во
зам. директора по УВР	3
зам. директора по ВР	1
классные руководители	33
советник директора школы по воспитанию и по взаимодействию с общественными объединениями	1
старший вожатый	1
педагог-психолог	1
социальный педагог	2
медицинский работник	1

руководитель музея	1
руководитель школьного театра	1
руководитель школьного спортивного клуба	1
руководители творческих объединений	2
руководители волонтерского отряда	1

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

При проведении мониторинга социальной активности и личностного развития обучающихся используются методические рекомендации «Мониторинг социальной активности и личностного развития обучающихся в процессе реализации рабочей программы воспитания», разработанные КАУДПО «АИРО имени А.М. Топорова» (Барнаул, 2021 г.) (Приложения 1, 2).

Самоанализ осуществляется ежегодно (в конце учебного года) силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа существенных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса: Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методических объединений классных руководителей или Педагогическом Совете школы. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или Педагогическом Совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- качеством реализации лично развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

<b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МОУ «ЕГОРЬЕВСКАЯ СОШ» 1-4 КЛАССЫ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>			
<b>Ключевые общешкольные дела</b>			
<i>Дела</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочно е время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
День Знаний. Праздничная линейка. Уроки Знаний. «Классные встречи». Поздравление ветеранов пед.труда с праздником	1-4 кл.	1 сентября	<u>Заместитель директора по ВР, старший вожатый, классные руководители</u>
Месячник безопасности дорожного движения. Уроки безопасности	1-4 кл.	Сентябрь, январь	<u>Классные руководители, учитель ОБЖ</u>
Мероприятия ко дню рождения Алтайского края	1-4 кл.	27 сентября	<u>Старший вожатый</u>
Осенний кросс	1-4 кл.	Конец сентября	<u>Учителя физической культуры</u>
Месячник пожилого человека	1-4 кл.	Октябрь	<u>Старший вожатый</u>

День Учителя. Праздничные акции	1-4 кл.	5 октября	<u>Старший вожатый</u>
День народного единства.	1-4 кл.	До 4 ноября	<u>Советник директора по воспитанию</u>
День матери. Поздравительные акции. Концерт	1-4 кл.	29 ноября	<u>Классные руководители, старший вожатый, советник директора по воспитанию</u>
День Неизвестного Солдата. Урок мужества	1-4 кл.	3 декабря	<u>Старший вожатый</u>
День Героев Отечества. Урок мужества	1-4 кл.	9 декабря	<u>Старший вожатый</u>
День Конституции РФ. Акция	1-4 кл.	12 декабря	<u>Старший вожатый</u>
Новый год. Праздничная программа	1-4 кл.	27-28 декабря	<u>Старший вожатый</u>
День памяти воина-афганца С.П. Лаврентьева. Линейка	1-4 кл.	26 января	<u>Старший вожатый</u>
День защитника Отечества. Спортивно- развлекательное мероприятие	1-4 кл.	До 23 февраля	<u>Старший вожатый, учителя физической культуры</u>
Международный женский день. Праздничная программа	1-4 кл.	6 марта	<u>Старший вожатый, классные руководители</u>
День Счастья. Акция «Мой Друг»	1-4 кл.	20 марта	<u>Старший вожатый</u>
День смеха. «Ералаш»	1-4 кл.	1 апреля	<u>Старший вожатый</u>
День здоровья. Ежегодная Всероссийской акции «Будь здоров!»	1-4 кл.	7 апреля	<u>Старший вожатый, учителя физической культуры</u>
Всероссийская акция «Мой космос»	1-4 кл.	12 апреля	<u>Старший вожатый</u>
Международный День Земли.	1-4 кл.	22 апреля	<u>Старший вожатый</u>
День Победы	1-4 кл.	8 мая	<u>Старший вожатый</u>
Общешкольное мероприятие «За честь школы»	1-4 кл.	Конец мая	<u>Заместитель директора по ВР</u>

ДООЛ «Березка»	1-4 кл.	Июнь	Старший вожатый, директор лагеря
<b>С а м о у п р а в л е н и е</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выборы лидеров классов	2-4 кл.	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Школа лидера	2-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b>Профориентация</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Сюжетно-ролевые игры по теме «Мир профессий»	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители, старший вожатый</u>
Конкурсы рисунков на тему «Профессия моей бабушки/дедушки»	1-4 кл.	Октябрь	<u>Старший вожатый</u>
Экскурсии в организации предприятия района	1- 4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
<b>Курсывнеурочнойдеятельностиидополнительноеобразование</b>			
<i>Названиекурса</i>	<i>Классы</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Курсывнеурочнойдеятельности</b>			
«Функциональная грамотность»	1-2 кл.	1	<u>Классные руководители</u>
«До-ми-солька: хоровое пение»	2-4 кл.	2	<u>Учитель музыки</u>
«До-ми-солька: вокальное пение»	3-4 кл.	2	<u>Учитель музыки</u>
«Русский с увлечением»	3г	1	<u>Классный руководитель</u>
«Развитие математических способностей»	2 а.б кл. 4 б, 4 в	1	<u>Классные руководители</u>
Театральная студия «Теремок»	3а кл.	1	<u>К л а с с н ы й р у к о в о д и т е л ь</u>
«Бадминтон»	3 кл.	1	<u>Учитель физкультуры</u>
«Легкая атлетика»	2,4		<u>Учитель физкультуры</u>
«Экономика: первые шаги»	3г кл.	1	<u>Классный руководитель</u>
«Lego-конструирование»	1-4 кл.	2	<u>Учитель информатики</u>
«Разговоры о важном»	1-4 кл.	1	<u>Классные руководители</u>
«Орлята России»	2-4 кл.	1	<u>Классные руководители</u>

<i>Дополнительное образование на базе школы</i>			
«Лыжные гонки»	3-4 кл.	4	<u>Учитель физической культуры</u>
«Бокс»	1-4 кл.	6	<u>Учитель физической культуры</u>
«ЮИДД»	1-4 кл.	3 часа в год	<u>Учитель ОБЖ</u>
<b>Школьные и социальные медиа</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Информирование о воспитательной работе начальной школы на странице официального сайта МОУ «Егорьевская СОШ», на странице Вконтакте, в общешкольном родительском чате. Оформление информационных уголков в здании начальной школы.	1-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b>Детские общественные объединения</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Всероссийский проект «Добро не уходит на каникулы»	2-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Посвящение в Орлята России	2-4 кл.	1-3 четверть	<u>Старший вожатый</u>
День детских организаций	2-4 кл.	19 мая	<u>Старший вожатый</u>
Реализация треков программы «Орлята России»	2-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b>Экскурсии, экспедиции, походы</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>

Мини-экспедиции «Раз травинка, два травинка»: прогулки в парк, лес, на берег озера	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Однодневные походы в лес	1-4 кл.	Лето	<u>Классные руководители</u>
Экскурсионные поездки в город Рубцовск	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Экскурсии в районный музей, районную библиотеку, предприятия села	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочно е время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Оформление уголков класса, в том числе и раздела по безопасности ребенка	1-4 кл.	1 четверть	<u>Классные руководители</u>
Оформление стендов в начальной школе актуальной информацией	1-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
Тематическое оформление коридоров начальной школы к календарным праздникам: День Учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы и др.	1-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b>Работас родителями</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочно е время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Классные родительские собрания	1-4 кл.	Один раз в четверть	<u>Классные руководители</u>

Заочный родительский всеобуч «Школа ответственного родительства»	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Индивидуальная работа с родителями	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Участие родителей в школьных акциях, мероприятиях, конкурсах, спортивных соревнованиях, праздниках и т.д.	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Проведение праздничных программ и мероприятий в рамках Года семьи			
<b>Классноеруководство</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			
<b>Школьный урок</b> (согласно индивидуальным рабочим программам учителей-предметников)			

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) регламентирует организацию обучения данной категории учащихся, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание начального общего образования обучающихся с ЗПР реализуется за счёт введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей, а также коррекционных курсов, направленных на коррекцию недостатков физической и (или) психической сферы. Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, фиксирует общий объем учебной нагрузки, количество часов, отведенное на освоение учебных предметов, распределяет учебные предметы и курсы по классам.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1 (дополнительном) классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует.

Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;
- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов (например: элементарная компьютерная грамотность и др.);
- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края).

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно – нравственное, социальное, общешкольное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий

по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Обязательным структурным компонентом учебного плана для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) является коррекционно – развивающая область, входящая в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Данная область является частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО соответствующего варианта.

На реализацию коррекционно – развивающей области, согласно требованиям Стандарта (п.2.9.3.) предусмотрено не менее 5 часов в неделю. На занятия внеурочной деятельностью – не более 5 часов в неделю.

Выбор коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется школой исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на основе рекомендаций ПМПК и ИПР обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедические и психокоррекционные) и ритмикой.

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме и направлены на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные занятия отводится 15-20 мин., на групповые – 35-40 минут.

Таким образом организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие педагогические работники МОУ «Егорьевская СОШ»: учитель начальных классов, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог.

В учебном плане МОУ «Егорьевская СОШ» данная область представлена занятиями с учителем логопедом, педагогом – психологом и индивидуальными занятиями с учителем (по предметам учебного плана школы) и ритмикой – 1 час.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с обязательным введением 1 дополнительного класса. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 и 1 дополнительного классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 45 минут каждый)

Количество учебных занятий по предметным областям за 4 учебных года не может составлять более 3 039 часов, за 5 учебных лет - более 3 821 часа, за 6 учебных лет - более 4 603 часов.

Формы промежуточной аттестации, реализуемые МОУ «Егорьевская СОШ»

Освоение образовательной программы сопровождается текущей успеваемостью и промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся 1 класса осуществляется по накопительной системе оценки: материалы наблюдений, промежуточные и итоговые стандартизированные работы по русскому языку, математике; материалы, характеризующие достижения

обучающихся в рамках внеурочной деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках, спортивных мероприятиях и т. д.).

Промежуточная аттестация обучающихся 2 – 4 классов по отдельным учебным предметам осуществляется путём выведения:

-годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующего учебного года;

-четвертных отметок успеваемости, на основе текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующей четверти.

Не удовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Промежуточная аттестация учащихся, условно переведенных в следующий класс, осуществляется в пределах одного года с момента образования академической задолженности в сроки, определенные школой. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

### 1 класс

Предметные области	Учебные предметы	1 в класс (компенс.)
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0
Математика и информатика	Математика	4
	Информатика	0
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3
Итого по плану		21
Итого фактически		21
<b>Вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса, компонент образовательного учреждения)</b>		
Максимально допустимая недельная нагрузка		21
Всего к финансированию		21
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2 час

Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (логопедические занятия)	2 часа		
Коррекционный курс «Ритмика»	1 час		
<b>Внеурочная деятельность</b>			
Направление деятельности	Название кружков, клубов по интересам	Количество часов	Руководитель
Духовно-нравственное	Разговоры о важном	1	Заулочкина Г. А..

**1 дополнительный класс**

Предметные области	Учебные предметы	1-в (компенс.)	
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>			
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	
	Литературное чтение	4	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	
Математика и информатика	Математика	4	
	Информатика	0	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	
Искусство	Музыка	1	
	Изобразительное искусство	1	
Технология	Технология	1	
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	
Итого по плану		21	
Итого фактически		21	
<b>Вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса, компонент образовательного учреждения)</b>			
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	
Всего к финансированию		21	
<b>Коррекционно-развивающая область</b>			
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2 часа	
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (логопедические занятия)		2 часа	
Коррекционный курс «Ритмика»		1 час	
Коррекционные занятия (русский язык, математика)		1 час	
<b>Внеурочная деятельность</b>			
Направление деятельности	Название кружков, клубов по интересам	Количество часов	Руководитель
Общеинтеллектуальное	Разговоры о важном	1	Заулочкина Г. А.

## 2 класс

Предметные области	Учебные предметы	2- в	
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>			
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	
	Литературное чтение	4	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0	
Математика и информатика	Математика	4	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	
Искусство	Музыка	1	
	Изобразительное искусство	1	
Технология	Технология	1	
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	
Итого по плану		21	
Итого фактически		21	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Учебный курс	«Информатика и ИКТ»	1	
<b>Итого</b>		22	
<b>Коррекционно – развивающая область</b>			
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2	
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (логопедические занятия)		2	
Коррекционный курс «Ритмика»		1	
Коррекционные занятия (русский язык, математика)		1	
<b>Внеурочная деятельность</b>			
Направление деятельности	Название кружков, клубов по интересам	Количество часов	Руководитель
Общеинтеллектуальное	«Функциональная грамотность»»	0/1	Рыжнева Н.В.
	«Чтение с увлечением»	1	Рыжнева Н.В.
	«Орлята России»	1	Рыжнева Н.В.
	«Разговоры о важном»	1	Рыжнева Н.В.

## 3 класс

Предметные области	Учебные предметы	3-г (компенс)
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4
	Литературное чтение	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2*
Математика и информатика	Математика	4
	Информатика	0

Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	
Искусство	Музыка	1	
	Изобразительное искусство	1	
Технология	Технология	1	
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	
Итого по плану		21	
Итого фактически		21	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	«Информатика и ИКТ» (факультативный курс)	1	
Итого по плану		2	
Итого фактически		23	
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	
(*) - 1 час из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, направлен на изучение учебного предмета «Иностранный язык (английский)»			
<b>Коррекционно – развивающая область</b>			
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2	
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (логопедические занятия)		2	
Коррекционный курс «Ритмика»		1	
Коррекционные занятия (русский язык, математика)		1	
<b>Внеурочная деятельность</b>			
		1	
Направление деятельности	Название кружков, клубов по интересам	Количество часов	Руководитель
Ощеинтеллектуальное	«Экономика: первые шаги»	0/1	Солнцева Н.В.
	«Русский язык с увлечением»	1	Солнцева Н.В.
	«Орлята России»	1	Солнцева Н.В.
	«Разговоры о важном»	1	Солнцева Н.В.

#### 4 класс

Предметные области	Учебные предметы	4 класс (компенс)
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Основы религиозных культур и светской этики	«Основы религиозных культур и светской этики»	1
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	3

Итого по плану		<b>24</b>	
Итого фактически		<b>24</b>	
<b>Вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса, компонент образовательного учреждения)</b>			
	«Информатика и ИКТ» (факультативный курс)	1	
Итого по плану		<b>1</b>	
Итого фактически		<b>2</b>	
Максимально допустимая недельная нагрузка		26	
<b>Коррекционно – развивающая область</b>			
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2	
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (логопедические занятия)		2	
Коррекционный курс «Ритмика»		1	
Коррекционные занятия (русский язык, математика)		1	
<b>Внеурочная деятельность</b>			
Направление деятельности	Название кружков, клубов по интересам	Количество часов	Руководитель
Духовно - нравственное	«Разговоры о важном»	1	Порваткина Н.В.
	«Орлята России»	1	Порваткина Н.В.
Интеллектуальное	«Развитие математических способностей»	1	Порваткина Н.В.

### Индивидуальный учебный план обучающегося 2 класса на 2023 – 2024 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	1 кл
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3
	Литературное чтение	2
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0
Математика и информатика	Математика	3
	Информатика	0
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0
Искусство	Музыка	0,5
	Изобразительное искусство	0,5
Технология	Технология	0,5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	2
Итого по плану		12,5
Итого фактически		12,5
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2 час
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия»		2 часа

(логопедические занятия)	
Коррекционный курс «Ритмика»	1 час
Коррекционные занятия (русский язык, математика)	1 час

**Индивидуальный учебный план обучающегося  
1 дополнительного класса на 2023-2024 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы	1 кл
<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3
	Литературное чтение	2
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	0
Математика и информатика	Математика	3
	Информатика	0
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0
Искусство	Музыка	0,5
	Изобразительное искусство	0,5
Технология	Технология	0,5
Физическая культура	Физическая культура(адаптивная физическая культура)	2
Итого по плану		12,5
Итого фактически		12,5
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (психокоррекционные занятия)		2 час
Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» (логопедические занятия)		2 часа
Коррекционный курс «Ритмика»		1 час
Коррекционные занятия (русский язык, математика)		1 час

**3.2. Календарный учебный график начального общего образования  
(Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.))  
на 2023 - 2024 учебный год**

Календарный учебный график МОУ «Егорьевская СОШ» является нормативно – правовым документом. Составляется с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточной аттестации. Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим Советом школы и утверждается приказом директора. Изменения в календарный учебный график вносятся приказом директора по согласованию с Педагогическим Советом учреждения.

Календарный учебный график МОУ «Егорьевская СОШ» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Регламентирование образовательной деятельности на учебный год

Начало учебного года - 02.09.2023 г.

Окончание учебного года: 24.05.2024 г.

**Количество классов – комплектов**

Классы	I, I доп.	II	III	IV
Количество классов	1	1	1	1
В них обучающихся по АООП для детей с ЗПР (вар.7.2.)	1 кл -6; 1 доп.кл – 3	4	9	2

**Сроки и продолжительность учебных четвертей и каникул**

**1, 1 дополнительный классы**

Учебные четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Количество календарных дней
1 четверть	02.09.2023	27.10.2023	8 недель	28.10.23 по 05.11.23	9
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	7 недель и 5 дней	30.12.23 по 08.01.24	10
3 четверть	09.01.2024	16.02.2024	9 недель и 3 дня	17.02.24 по 25.02.24	9
	26.02.2024	22.03.2024		25.03.24 по 02.04.24	9
4 четверть	03.04.2024	24.05.2024	7 недель и 1 день	25.05.24 по 31.08.24	93
<b>Итого за учебный год: 32 недели и 4 дня</b>				<b>Итого за учебный год: 37 дней (без учета летних каникул)</b>	
<b>Праздничные дни: 23.02.24 г., 08.03.24 г., 01.05.24 г., 09.05.24 г., 10.05.24 г.</b>					

**2-4 классы**

Учебные четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Количество календарных дней
1 четверть	02.09.2023	27.10.2023	8 недель	28.10.23 по 05.11.23	9
2 четверть	06.11.2023	29.12.2023	7 недель и 5 дней	30.12.23 по 08.01.24	10
3 четверть	09.01.2024	23.03.2024	10 недель и 3 дня	25.03.24 по 02.04.24	9
4 четверть	03.04.2024	24.05.2024	7 недель и 1 день	25.05.24 по 31.08.24	93
<b>Итого за учебный год: 34 недели</b>				<b>Итого за учебный год 28 (без учета летних каникул)</b>	
<b>Праздничные дни: 23.02.24 г., 08.03.24 г., 01.05.24 г., 09.05.24 г., 10.05.24 г.</b>					

**Регламентирование образовательной деятельности на неделю**

Продолжительность рабочей недели в 1-4 классах – 5 дней

### Регламентирование образовательной деятельности на день

1 – 4 классы – I смена

Продолжительность урока в 1 и 1 дополнительном классах составляет в первом полугодии 35 минут, во втором – 40 минут.

Продолжительность урока во 2 - 4 классах составляет 45 минут.

#### Режим учебных занятий 1 классы

№ урока	Время	Перемена
1 урок	8.30 – 9.10	9.10 – 9.20
2 урок	9.20 – 10.00	10.00 – 10.15
3 урок	10.15 – 10.55	10.55 – 11.10
4 урок	11.10 – 11.50	11.50 – 12.05
5 урок	12.05 – 12.45	

#### Режим учебных занятий 2 – 4 классы

№ урока	Время	Перемена
1 урок	8.30 – 9.15	9.15 – 9.20
2 урок	9.20 – 10.05	10.05 – 10.15
3 урок	10.15 – 11.00	11.00 – 11.10
4 урок	11.10 – 11.55	11.55 – 12.05
5 урок	12.05 – 12.50	12.50 – 12.55

#### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в 1 и 1 дополнительном классах не осуществляется.

Промежуточная аттестация во 2 – 4 классах осуществляется за 3 учебных дня до окончания каждой четверти и года.

Учебный период	Конкретные сроки
----------------	------------------

I четверть	24.10.2023 г.
II четверть	26.12.2023 г.
III четверть	20.03.2024 г.
IV четверть, год	22.05.2024 г.

Промежуточная аттестация экстернов, получающих образование в формах: самообразование и семейное образование, организуется в апреле – мае текущего учебного года. Конкретные сроки аттестации определяются приказом директора.

### **Регламентирование занятий внеурочной деятельности**

Режим внеурочной деятельности разработан в соответствии с нормами СанПиН. Продолжительность занятий курсов внеурочной деятельности составляет: I – IV классы – не более 40 минут.

Допускается ведение курса в течение всего учебного года и по полугодиям. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул по отдельно составленному расписанию. Внеурочная деятельность реализуется через проведение общественно полезных практик, исследовательской и проектной деятельности, экскурсий, походов, соревнований, посещение музеев и д.р.

В объем времени, отводимого на внеурочную деятельность, включается не менее 5 часов коррекционно – развивающих занятий.

### **Режим внеурочных занятий**

№п/п	Дни недели	Время проведения	
		после 4 урока	после 5 урока
1	понедельник	12.40	13.30
2	вторник	13.00	13.50
3	среда	13.00	13.45
4	четверг	12.40	13.30
5	пятница	13.00	13.45
6	суббота	8.30	

### **3.3 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для 1 - 4 классов МОУ «Егорьевская СОШ» на 2023-2024 учебный год

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности учащихся 1 – 4 классов МОУ «Егорьевская СОШ» являются следующие документы:

- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся;
- Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (санПиН 2.4.2. 2821 – 10), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 года № 189, зарегистрированы в Минюсте России 03.03.2011 года, регистрационный номер 19993;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Егорьевская СОШ»;
- Устав МОУ «Егорьевская СОШ»;

**План внеурочной деятельности МОУ «Егорьевская СОШ» на 2023/2024 учебный год**

Направления внеурочной деятельности	Программа	Формы организации	Общая нагрузка по часам (по классам)									
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Итого в год	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Итого в год
Информационнопросветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном	классный час	1 а,б,в	1 а,б,в	1 а,б,в,г	1 а,б,в	13	99	102	136	102	439
Занятия по формированию функциональной грамотности	Функциональная грамотность	проектная деятельность	1 б	1 а,б,в			4	33	102			135
Занятия, связанные с реализацией социокультурных потребностей обучающихся, направленные на сопровождение изучения отдельных учебных предметов	Легкая атлетика (модуль рабочей программы учебного предмета «Физическая культура»)	спортивные игры, соревнования, эстафеты	1 а,б,в	1 а,б,в		1 а,б,в	9	99	102		102	303

	Бадминтон (модуль рабочей программы учебного предмета «Физическая культура»)	спортивные игры, соревнования			1 а,б,в,г		4			34		136
Художественно – творческая, эстетическая деятельность, духовно - нравственная	Театральная студия «Теремок»	театрализованные постановки, видео - экскурсии	1				1	34			34	
	Художественное творчество	творческая мастерская	2				2	68			68	
	Хоровое пение	творческая мастерская	2				2	68			68	
	Вокальная студия «До-ми-солька»	творческая мастерская	2				2	68			68	
Общеинтеллектуальная деятельность	Развитие математических способностей	Занятия по углублению знаний, практикумы, комбинированные формы занятий, викторины, проектные, исследовательские занятия.		1 а,б	1 а	1 б,в	5		68	34	68	170
	Чтение с увлечением			1 в			1		34			34
	Русский язык с увлечением				1 б,г	1 а	3			68	34	102
	Занимательная математика				1 в		1			34		34
	Экономика: первые шаги				0,5 г		0,5			17		17
	Lego - конструирование			2				2	68			68

Работа с детскими объединениями	Орлята России (нелинейный курс)	тренинги, КТД, значимые акции и проекты		1 а,б,в	1 а,б,в,г	1 а,б,в	10		102	136	102	340
Спортивно – оздоровительная деятельность	Футбол	спортивные игры, соревнования			2		2			68		68
			12	20	24,5	19		469	816	834	782	
Итого							61,5					2084

### **3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных

событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День Матери;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:  
25 января: День российского студенчества;  
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:  
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;  
8 февраля: День российской науки;  
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:  
322  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:  
12 апреля: День космонавтики;  
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи.

Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:  
Вторая суббота августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МОУ «ЕГОРЬЕВСКАЯ СОШ»  
1-4 КЛАССЫ  
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Ключевыеобщешкольныедела**

<i>Дела</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
День Знаний. Праздничная линейка. Уроки Знаний. «Классные встречи». Поздравление ветеранов пед.труда с праздником	1-4 кл.	1 сентября	<u>Заместитель директора по ВР, старший вожатый, классные руководители</u>
Месячник безопасности дорожного движения. Уроки безопасности	1-4 кл.	Сентябрь, январь	<u>Классные руководители, учитель ОБЖ</u>
Мероприятия ко дню рождения Алтайского края	1-4 кл.	27 сентября	<u>Старший вожатый</u>
Осенний кросс	1-4 кл.	Конец сентября	<u>Учителя физической культуры</u>
Месячник пожилого человека	1-4 кл.	Октябрь	<u>Старший вожатый</u>
День Учителя. Праздничные акции	1-4 кл.	5 октября	<u>Старший вожатый</u>
День народного единства.	1-4 кл.	До 4 ноября	<u>Советник директора по воспитанию</u>
День матери. Поздравительные акции. Концерт	1-4 кл.	29 ноября	<u>Классные руководители, старший вожатый, советник директора по воспитанию</u>
День Неизвестного Солдата. Урок мужества	1-4 кл.	3 декабря	<u>Старший вожатый</u>
День Героев Отечества. Урок мужества	1-4 кл.	9 декабря	<u>Старший вожатый</u>
День Конституции РФ. Акция	1-4 кл.	12 декабря	<u>Старший вожатый</u>
Новый год. Праздничная программа	1-4 кл.	27-28 декабря	<u>Старший вожатый</u>
День памяти воина-афганца С.П. Лаврентьева. Линейка	1-4 кл.	26 января	<u>Старший вожатый</u>
День защитника Отечества. Спортивно-развлекательное мероприятие	1-4 кл.	До 23 февраля	<u>Старший вожатый, учителя физической культуры</u>
Международный женский день. Праздничная программа	1-4 кл.	6 марта	<u>Старший вожатый, классные руководители</u>
День Счастья. Акция «Мой Друг»	1-4 кл.	20 марта	<u>Старший вожатый</u>
День смеха. «Ералаш»	1-4 кл.	1 апреля	<u>Старший вожатый</u>
День здоровья. Ежегодная Всероссийской акции «Будь здоров!»	1-4 кл.	7 апреля	<u>Старший вожатый, учителя физической культуры</u>

Всероссийская акция «Мой космос»	1-4 кл.	12 апреля	<u>Старший вожатый</u>
Международный День Земли.	1-4 кл.	22 апреля	<u>Старший вожатый</u>
День Победы	1-4 кл.	8 мая	<u>Старший вожатый</u>
Общешкольное мероприятие «За честь школы»	1-4 кл.	Конец мая	<u>Заместитель директора по ВР</u>
ДООЛ «Березка»	1-4 кл.	Июнь	<u>Старший вожатый, директор лагеря</u>
<b><u>Самоуправление</u></b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выборы лидеров классов	2-4 кл.	Сентябрь	<u>Классные руководители</u>
Школа лидера	2-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b><u>Профориентация</u></b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Сюжетно-ролевые игры по теме «Мир профессий»	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители, старший вожатый</u>
Конкурсы рисунков на тему «Профессия моей бабушки/дедушки»	1-4 кл.	Октябрь	<u>Старший вожатый</u>
Экскурсии в организации и предприятия района	1- 4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
<b><u>Курсывнеурочнойдеятельностиидополнительноеобразование</u></b>			
<i>Названиекурса</i>	<i>Классы</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Курсывнеурочнойдеятельности</i>			
«Функциональная грамотность»	1-2 кл.	1	<u>Классные руководители</u>
«До-ми-солька: хоровое пение»	2-4 кл.	2	<u>Учитель музыки</u>
«До-ми-солька: вокальное пение»	3-4 кл.	2	<u>Учитель музыки</u>
«Русский с увлечением»	3г	1	<u>Классный руководитель</u>
«Развитие математических способностей»	2 а,б кл. 4 б, 4 в	1	<u>Классные руководители</u>
Театральная студия «Теремок»	3а кл.	1	<u>Классный руководитель</u>
«Бадминтон»	3 кл.	1	<u>Учитель физкультуры</u>
«Легкая атлетика»	2,4		<u>Учитель физкультуры</u>
«Экономика: первые шаги»	3г кл.	1	<u>Классный руководитель</u>
«Лего-конструирование»	1-4 кл.	2	<u>Учитель информатики</u>
«Разговоры о важном»	1-4 кл.	1	<u>Классные руководители</u>
«Орлята России»	2-4 кл.	1	<u>Классные руководители</u>
<i>Дополнительное образование на базе школы</i>			
«Лыжные гонки»	3-4 кл.	4	<u>Учитель физической культуры</u>
«Бокс»	1-4 кл.	6	<u>Учитель физической культуры</u>
«ЮИДД»	1-4 кл.	3 часа в год	<u>Учитель ОБЖ</u>

<b>Школьные и социальные медиа</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Информирование о воспитательной работе начальной школы на странице официального сайта МОУ «Егорьевская СОШ», на странице Вконтакте, в общешкольном родительском чате. Оформление информационных уголков в здании начальной школы.	1-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b>Детские общественные объединения</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Всероссийский проект «Добро не уходит на каникулы»	2-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Посвящение в Орлята России	2-4 кл.	1-3 четверть	<u>Старший вожатый</u>
День детских организаций	2-4 кл.	19 мая	<u>Старший вожатый</u>
Реализация треков программы «Орлята России»	2-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b><u>Экскурсии, экспедиции, походы</u></b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Мини-экспедиции «Раз травинка, два травинка»: прогулки в парк, лес, на берег озера	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Однодневные походы в лес	1-4 кл.	Лето	<u>Классные руководители</u>
Экскурсионные поездки в город Рубцовск	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Экскурсии в районный музей, районную библиотеку, предприятия села	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Оформление уголков класса, в том числе и раздела по безопасности ребенка	1-4 кл.	1 четверть	<u>Классные руководители</u>
Оформление стендов в начальной школе актуальной	1-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>

информацией			
Тематическое оформление коридоров начальной школы к календарным праздникам: День Учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы и др.	1-4 кл.	В течение года	<u>Старший вожатый</u>
<b>Работасродителями</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Классные родительские собрания	1-4 кл.	Один раз в четверть	<u>Классные руководители</u>
Заочный родительский всеобуч «Школа ответственного родительства»	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Индивидуальная работа с родителями	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Участие родителей в школьных акциях, мероприятиях, конкурсах, спортивных соревнованиях, праздниках и т.д.	1-4 кл.	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Проведение праздничных программ и мероприятий в рамках Года семьи			
<b>Классноеруководство</b> (согласноиндивидуальнымпланамработы классныхруководителей)			
<b>Школьныйурок</b> (согласноиндивидуальнымрабочимпрограммамучителей-предметников)			

### **3.5. Система специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития**

МОУ «Егорьевская СОШ» является базовой школой Егорьевского образовательного округа. Школа располагается в центре села Новоегорьевского, по адресу: пер. Школьный, 23. Удобное расположение села в центре Егорьевского района и наличие 2 школьных автобусов позволяет подвозить учащихся из 5 сёл образовательного округа школы: с. Лебяжье, пос. Перешеечный, с. Шубинка, пос. Петухов Лог, пос. Песчаный Борок. Создание условий по реализации образовательных потребностей родителей и учащихся, формирование прочных базовых знаний у обучающихся, способствующих успешности обучения выпускников в среднем звене школы, обеспечивают современное качество образования в начальной школе и создают конкуренцию с другими образовательными учреждениями Егорьевского школьного округа.

Рядом со школой находятся Администрация Егорьевского района, ОП по Егорьевскому району межмуниципальный отдел МВД России «Рубцовский», здание районного суда и прокуратуры, МОУ ДОД «Егорьевская ДЮСШ», краеведческий музей, МУК «Егорьевская МЦБ», МУК «Егорьевский МРКДЦ», Комитет по образованию Егорьевского района.

Для достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, развиваются способности обучающихся через систему клубов, секций, организацию общественно-полезной деятельности.

В проектировании АООП НОО принимают участие обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники и общественности. Родители (законные представители), общественные представители являются участниками оценочных процедур образовательных достижений младших школьников.

#### **3.5.1 Кадровые условия реализации АООП**

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

В нашей школе работают учителя первой и высшей квалификационной категории. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%. Кроме этого, в школе имеются специалисты: педагог – психолог, учитель - логопед. Специфика педагогических кадров определяется квалифицированными специалистами, инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Уровень квалификации педагогов отвечает квалификационным требованиям, указанным в Профессиональном стандарте педагога. Педагоги школы ежегодно проходят курсы повышения квалификации и владеют современными образовательными технологиями, позволяющими строить образовательную деятельность с обучающимися с ОВЗ на высоком профессиональном уровне..

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность учителей начального общего образования к реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- принятие идеологии ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Педагогический коллектив нашей школы принимает участие в фестивалях, конкурсах педагогического мастерства разных уровней, за что награжден Дипломами и Почётными грамотами.

Профессиональная компетентность педагогов школы формируется на основе кодекса профессиональной этики и профессионального стандарта педагога. Педагоги, которые реализуют *предметные области* АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2), имеют высшее профессиональное образование, квалификацию учитель начальных классов по специальности «Начальное образование».

#### Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы НОО

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации
<b>руководитель образовательного учреждения</b>	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет; либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет
<b>заместитель руководителя (заместитель по УВР и ВР)</b>	координирует работу преподавателей, классных руководителей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не

		менее 5 лет
<b>учитель</b>	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
<b>социальный педагог</b>	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы
<b>учитель-логопед</b>	осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся	высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы
<b>педагог-психолог</b>	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы
<b>старший</b>	способствует развитию и	высшее профессиональное

<b>вожатый</b>	деятельности общественных объединений детских организаций,	образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы
<b>учитель музыки</b>	осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы
<b>педагог - библиотекарь</b>	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Психолого-педагогические компетентности педагога, обеспечивающие реализацию ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
<b>I. Личностные качества</b>			
1.1.	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности учащихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности учащихся снимает обвинительную позицию в отношении учащегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение создавать ситуацию успеха для учащихся;</li> <li>- умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизирующее академическую активность;</li> <li>- умение находить положительные стороны у каждого учащегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;</li> <li>- умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты.</li> </ul>
1.2.	Интерес к внутреннему миру	Интерес к внутреннему миру учащихся предполагает не просто	-умение составить устную и письменную

	миру учащихся	знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности учащихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	характеристику учащегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; - умение выявить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; - умение построить индивидуализированную образовательную программу; - умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3.	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания учащегося, включая изменение собственной позиции	- убеждённость, что истина может быть не одна; - интерес к мнениям и позициям других; - учёт других точек зрения в процессе оценивания учащихся
1.4.	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах учащихся	- ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; - знание материальных и духовных интересов молодёжи; - возможность продемонстрировать свои достижения; - руководство кружками
1.5.	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки учащихся.	- в трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; - эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; - не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций;

1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и учащимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность.	- осознание целей и ценностей педагогической деятельности; - позитивное настроение; - желание работать; - высокая профессиональная самооценка
-----	--	---	--

## **II. Постановка целей и задач педагогической деятельности**

2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит учащегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	- знание образовательных стандартов и реализующих их программ; - осознание нетождественности темы урока и цели урока; - владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	- знание возрастных особенностей учащихся; - владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте

## **III. Мотивация учебной деятельности**

3.1	Умение обеспечить успех в деятельности и	Компетентность, позволяющая учащемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	- знание возможностей конкретных учеников; - постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; - демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания учащимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	- знание многообразия педагогических оценок; - знакомство с литературой по данному вопросу; - владение различными методами оценивания и их применение

3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	-знание интересов учащихся, их внутреннего мира; -ориентация в культуре; -умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
<b>IV. Информационная компетентность</b>			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	-знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); - возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; - владение методами решения различных задач
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	-знание нормативных методов и методик; - демонстрация личностно ориентированных методов образования; -наличие своих находок и методов; -знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	-знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; -владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); -использование знаний по психологии в организации учебного процесса; -разработка индивидуальных проектов на основе личных

			<p>характеристик учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение методами социометрии;</li> <li>-учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;</li> <li>-знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности.</li> </ul>
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	<p>Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-профессиональная любознательность;</li> <li>-умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;</li> <li>-использование различных баз данных в образовательной деятельности</li> </ul>

***V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений***

5.1	Умение разработать учебную программу, выбрать УМК	<p>программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Учебные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке учебных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития учащихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки учебных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание образовательных стандартов и примерных программ;</li> <li>-наличие персонально разработанных учебных программ:</li> <li>характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;</li> <li>-обоснованность используемых программ;</li> <li>-участие работодателей в разработке образовательной программы;</li> <li>-знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом</li> </ul>
-----	---	--	---

			управления образованием; -обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: —как установить дисциплину; —как мотивировать академическую активность; —как вызвать интерес у конкретного ученика; —как обеспечить понимание и т.д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	-знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; -владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; -владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; - знание критериев достижения цели; -знание нетипичных конфликтных ситуаций; -примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; -развитость педагогического мышления
<b>VI. Компетенции в организации учебной деятельности</b>			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	-знание особенностей учащихся; -компетентность в целеполагании; -предметная компетентность; -методическая компетентность; -готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала— главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	-знание того, что знают и понимают ученики; -свободное владение изучаемым материалом; -осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; -демонстрация практического

			применения изучаемого материала; -опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие учащегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	-знание функций педагогической оценки; -знание видов педагогической оценки; -знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; -владение методами педагогического оценивания; -умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; -умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	-знание современных средств и методов построения образовательной деятельности; -умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности учащихся, их индивидуальным характеристикам; -умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.5	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и учащимися системой интеллектуальных операций	-знание системы интеллектуальных операций; владение интеллектуальными операциями; -умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; -умение организовать использование

			интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче
--	--	--	---

### 3.5.2. Психолого – педагогические условия реализации АООП НОО.

МОУ «Егорьевская СОШ» создает в образовательной организации психолого-педагогические условия, обеспечивающие:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса при получении начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательной деятельности;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления

#### Технологии обучения

Учителями используются в работе следующие технологии обучения:

- технологии деятельностного типа;
- метод проектов;
- информационно-коммуникационные технологии обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

#### Формы обучения

Фронтальные	Групповые	Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-урок</li> <li>-ролевая игра</li> <li>-КВН</li> <li>-диспут</li> <li>-круглый стол</li> <li>-КТД</li> <li>путешествие</li> <li>-экскурсия</li> <li>викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-круглый стол</li> <li>-опыты</li> <li>-мозговой штурм</li> <li>-исследование</li> <li>-наблюдение</li> <li>- праздники</li> <li>-олимпиада</li> <li>-КТД</li> <li>- дискуссия</li> <li>- малая конференция</li> <li>- экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая работа</li> <li>-исследование</li> <li>-наблюдение</li> <li>- презентация (устная, электронная)</li> <li>-интервью</li> <li>-олимпиада</li> </ul>

**В основе реализации АООП НОО** лежит дифференцированный и деятельностный подходы, предполагающие:

- учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования;

- развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **3.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации АООП начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

### **3.5.4. Материально – техническое, учебно – методическое и информационное обеспечение условий реализации АООП НОО**

Начальная общеобразовательная школа формирует, сохраняет и ежегодно обновляет **образовательную среду**, создающую все необходимые условия для интеллектуального и личностного развития младших школьников, сохранения и укрепления их здоровья, обеспечения безопасности:

Начальная школа располагается в типовом здании, при этом активно использует элементы инфраструктуры всей школы и прилегающей территории школьного двора: кабинеты иностранного языка и информатики, лыжную базу, медиацентр, школьный музей.

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ЗПР отвечает не только общим требованиям к организации учебно – воспитательного процесса, но и особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ. В школе созданы комфортные условия во всех учебных и внеучебных помещениях, организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, имеется оборудованная игровая комната.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса общеобразовательной организации, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Общая численность класса, в котором обучаются дети с ЗПР, осваивающие вариант 7.2 АООП НОО, не превышает 25 обучающихся, число обучающихся с ЗПР в классе не превышает четырех, остальные обучающиеся – не имеющие ограничений по здоровью.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах

безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах.

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АООП НОО обучающимся с ЗПР обеспечена возможность постоянно находиться в зоне внимания педагога.

В школе оборудованные кабинеты начальных классов. Каждое рабочее место учителя оборудовано персональным компьютером со свободным выходом в Интернет и объединенных в единую информационную локальную сеть. Организована и активно используется в учебно – воспитательном процессе одна игровая зона и игровая комната. В школе имеется два спортивных зала и 1 тренажерный зал, сенсорная комната, компьютерная комната со специальным оборудованием для детей с ОВЗ, кабинет логопеда, педагога – психолога, компьютерный класс для учащихся с возможностью свободного и бесплатного доступа в Интернет, мобильный класс.

Во дворе школы находится *открытая игровая площадка* оборудованная модулями для лазания, подтягивания, качания и т.п., а также местами для отдыха детей.

В начальной школе установлены интерактивные аппаратно – программные комплексы (интерактивная доска, компьютер для преподавателя, мультимедийный проектор, программное обеспечение и цифровые образовательные ресурсы), маркерные доски, принтеры, цифровая видеокамера, сканер; цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, световой прибор «Параблайзер», синтезатор «Casio», интерактивная система голосования; цифровой микроскоп, документ – камера; робото – техника «ЛЕГО», софиты в каждом учебном кабинете. Технические средства дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

*Кабинеты школьных специалистов* (социального педагога, педагога-психолога, учителя - логопеда) оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в локальную сеть. Здесь сосредоточена вся необходимая информация по профилю работы. Помимо в кабинетах имеется необходимая материально – техническая и учебно – методическая база для проведения коррекционно – развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ на качественно высоком уровне.

Материально – техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Образовательная среда начальной школы формируется как **информационная среда**, т.е. такая среда, которая обеспечивает активную интеграцию информационных технологий в образовательную деятельность и создаёт условия для развития информационной компетентности всех участников процесса. В школе имеется оборудование для:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования (электронного микроскопа), вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений
- использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

В организации, осуществляющей образовательную деятельность, подключена система «Сетевой город», имеется внутришкольная локальная сеть, доступ к сети Интернет. В школе функционирует и успешно развивается единое информационное пространство, центром которого является школьный сервер с размещенным на нём сайтом, где содержится учебный и методический материал по различным предметным областям начальной школы, который является источником учебных материалов. В школе создан банк методической информации, в том числе и

на электронных носителях. Организация, осуществляющая образовательную деятельность, имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет дополнительную литературу, которая включает в себя детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

В школе проведена и подключена **автоматическая пожарная сигнализация, «тревожная кнопка» с выводом на пульт 02**. Регулярно проводятся теоретические и практические занятия по отработке действий учащихся и персонала в случае ЧС.

### **Организация временного режима обучения**

Организация учебной деятельности строится в *соответствии с нормами СанПиН:*

Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.2 составляют 5 лет (1-4 классы).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели.

Учебные занятия начинаются не ранее 8 часов. Число уроков в день:

для обучающихся 1 классов – не должно превышать 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый)<sup>1</sup>.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

### **Учебно – методическое обеспечение**

Начальная общеобразовательная школа реализует адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования. При реализации АООП НОО работа строится по УМК «Школа России». УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов

основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение (рабочие тетради и дидактические материалы для обучающихся, методические пособия с электронными приложениями для учителя и др.). Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Все программно-методическое обеспечение учителя начальных классов

---

<sup>1</sup>П. п 10.9, 10.10 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»

адаптируют под особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

**Виды деятельности, используемые учителями в работе с обучающимися.**

- Учебное сотрудничество;
- Индивидуальная учебная деятельность;
- Игровая деятельность;
- Проектная и исследовательская деятельность;
- Трудовая деятельность;
- Художественно-эстетическая деятельность;
- Спортивная деятельность.

**Реализация комфортных условий**

- Соблюдение санитарно-гигиенических требований к организации обучения.
- Обеспечение образовательной деятельности в достаточном количестве новыми учебно - методическими пособиями, современными наглядными и раздаточными материалами.
- Наличие современных классов и комнат отдыха, укомплектованных новой современной мебелью, необходимыми компьютерными средствами.
- Наличие огороженной, охраняемой, специально - оборудованной площадки для прогулок и занятий физкультурой на территории школы и в парковой зоне в центре села.
- Целенаправленное применение современных технологий, методов, приемов обучения, направленных на развитие логических операций с целью интеллектуальной подготовки ученика для более лёгкого восприятия и осмысления новой информации, для облегчения процесса учения и адаптации в целом.
- Обеспечение гуманного отношения к детям при одновременной гарантии обеспечения дисциплины и упорного учебного труда на основе формируемой сознательности, ответственности, заинтересованности всех участников образовательного процесса. Категорически исключены приёмы воспитания, унижающие достоинство ученика.
- Организация работы службы сопровождения и психолога – медико - педагогического консилиума.
- Создание условий для применения сформированных компетенций: активное изучение английского языка и информатики со 2 класса, применение компьютерной грамотности в учебной, в проектной и исследовательской деятельности.
- Обеспечение неразрывной связи образовательной деятельности с организацией внеклассной и внеурочной деятельности, создание творческой атмосферы, поддержка успеха каждого обучающегося.
- Функционирование групп кратковременного пребывания детей в возрасте до 6,5 лет, с целью полного удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.
- Организация образовательно – развивающей среды, создающей необходимые условия для реализации активных форм обучения, опыта чувственного восприятия, наглядности обучения.

**Информационно-методические условия  
реализации основной образовательной программы**

Учебно-методическое обеспечение обязательной части А ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, справочники, хрестоматии, ЦОР, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план, раписание, ЦОР, материалы для учащихся и педагогов и т.п.).

При выборе учебно-методического комплекта школа руководствовалась Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования

ия науки РФ к использованию

в образовательном процессе образовательных учреждениях, составляющим единую содержательную линию и обеспечивающим преемственность в обучении.

Реализация АООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Характеристика библиотечного фонда, его комплектованность печатными и электронными изданиями основной учебной литературы включает учебные пособия по всем образовательным областям учебного плана. Характеристика фонда дополнительной литературы включает справочные и научно-популярные издания по предметам учебного плана, детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию АООП НОО.

Рабочие программы учителей составлены в соответствии с проектами ФАООП

### **Информационное обеспечение**

Для осуществления электронных услуг и своевременного информирования родительской общественности действует сайт школы. Всеми учителями начальной школы осуществляется работа в системе АИС «Сетевой город. Образование».

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

**ИКТ оборудование** в школе отвечает современным требованиям и используется:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста;
- создания текста на основе расшифровки аудиозаписи;
- использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;
- редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет;
- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания, использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного;
- художественного творчества, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением.

### **3.5.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации адаптированной основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей АООП начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

**Лист корректировки АООП НОО**

	Раздел/пункт изменения	Содержание	Основание для изменения: реквизиты документа	Подпись директор а